

DÍA MUNDIAL DEL PIANO



DOMINGO 30 DE MARZO

Escuela Municipal de Música y Danza

PROGRAMA

CLA5.7 ABIERTAS

Juan Cabeza, pianista y profesor invitado.

Nacido en Madrid, se formó como pianista en el Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska y en el Conservatorio Superior de Salamanca.

Su preocupación por la pedagogía le llevó a crear el blog megustaelpiano.com, donde refleja las últimas innovaciones didácticas sobre la enseñanza del piano y de la música. Este interés por la enseñanza le ha llevado a escribir cuatro libros de piezas pedagógicas para piano (*Piano Train Trips*, *Divertidos 1 y 2* y *Miniaturas*), publicados en varios idiomas, y a realizar traducciones al español de métodos americanos para piano (*Piano Safari 1, 2 y 3*, de Katherine FisheryJulie Kne-rr-Hague, y *¡La creatividad primero! 1 y 2*, de Forrest Kinney). Ha impartido cursos de formación para profesorado de conservatorios y conferencias sobre pedagogía y música. En 2023, fundó Aula Megustaelpiano, una escuela de enseñanza de piano, centro de investigación pedagógica, de formación y espacio de encuentro para profesores de piano y música.

De 10 a 11 h: Piano iniciación

Para participar en esta clase, no será necesario preparar ninguna pieza: el profesor aportará el material a trabajar durante la misma.

De 11 a 12 h: Preadolescentes

En esta clase se realizarán actividades en torno a la complejidad de la partitura *Divertido nº 12*, de Juan Cabeza. Los alumnos activos tendrán que conocer y saber interpretar dicha pieza.

De 12 a 13 h: Adolescentes

En esta clase se realizarán actividades en torno a la complejidad de la partitura *La Folía*, de A. Scarlatti. Los alumnos activos tendrán que conocer y saber interpretar dicha pieza y su progresión armónica.

De 13 a 14 h: Alumnos mayores, egresados y adultos

Esta clase girará en torno a la complejidad de la partitura *Preludio en Do m*, de A. Morovsky. Los alumnos activos tendrán que conocer y saber interpretar dicha pieza y su progresión armónica.

Todos los talleres disponen de plazas para participar como oyentes, tanto para alumnado y profesorado oficial de la Escuela, como para interesados externos que tengan interés en la actividad, en cualquiera de los niveles.

Para participar como oyente, es necesaria la inscripción:

si eres alumno oficial de la Escuela, por correo electrónico a tu profesor; y si eres externo (máximo cinco participantes), por correo electrónico a preinscripcionesmusicaydanza@aytoalcobendas.org, hasta el 23 de marzo. Se informará del resultado en el supuesto que haya más demanda que oferta. De no ser así, la participación queda confirmada.

CONCIERTOS DE PIANO

16:30 h: PRINCIPIANTES CON MUCHO ARTE

17:30 h: AMALGAMA CON GANAS

18:30 h: CADENCIA PIANÍSTICA

Además de alumnos y profesores de la Escuela, como alumnado oficial, **podrán participar de forma activa en los conciertos los interesados no oficiales, previa inscripción** en el correo preinscripcionesmusicaydanza@aytoalcobendas.org (hasta dos alumnos por concierto). En el correo será necesario indicar el nombre y los apellidos del alumno, la pieza a interpretar y el autor y la duración de esta. En el caso de que hubiera más demanda que oferta, se realizará un sorteo y se comunicará su resultado por correo electrónico.

La entrada de público es libre, hasta completar el aforo.

5

Alcobendas



Ei Ayuntamiento de
'11 ALCOBENDAS