

## **BIOGRAFÍAS - Profesores Escuela**

---

**SUSANA LORENZO** Ha realizado estudios de fotografía en la Universidad Popular de Alcobendas y está especializada en maquetación, retoque de imagen digital, edición gráfica y producción de libros fotográficos. Comenzó su trayectoria profesional como jefa de laboratorio en el Diario Ya, especializándose en edición de fotografía y revelado en todos los soportes B/N, color y diapositiva. En 1997 dio el salto a la maquetación y fue responsable del diseño de páginas de revistas especializadas. En 1997 formó parte del equipo fundador del diario La Razón. Confeccionó el libro de Estilo y Maquetación del diario además de alternar su trabajo con el diseño de las páginas del periódico. Tras pasar 10 años como responsable de maquetación en publicaciones del grupo Vocento, su pasión por la fotografía le llevó a dar el salto a la enseñanza. Desde entonces, es profesora en Escuela de Fotografía PIC.A PHE. Colabora con la U.A.M. impartiendo cursos de formación especializada en Retoque y Corrección de Imágenes y con diversas Agrupaciones fotográficas dando talleres especializados en Edición Gráfica y Creatividad.

**JOSE MIGUEL VIEJO** Desde los años 90, ha estado inmerso en el mundo de la fotografía, compaginándolo con el mundo de la informática. Su formación en diversas escuelas de fotografía le ha brindado una amplia experiencia y un profundo dominio de las técnicas fotográficas. Especializado en técnicas de iluminación de estudio y larga exposición. Formador y organizador de talleres de Fotografía Nocturna y LightPainting en entornos naturales, ofreciendo experiencias únicas de aprendizaje y práctica. Experiencia en diferentes estudios de fotografía como personal de apoyo y encargado de la preparación de escenarios y composiciones para las sesiones. Entre otros ha realizado trabajos fotográficos para

páginas web (Parque Warner de Madrid, Parques Reunidos, productos Gourmet, eventos familiares, productos de alimentación...). Colabora como instructor-docente de fotografía para asociaciones fotográficas, con especialización fotografía nocturna y de iluminación para retrato. Su experiencia como profesional abarca desde trabajos comerciales, hasta proyectos personales, demostrando una gran versatilidad. Ha colaborado en varias exposiciones colectivas de fotografía de retrato. Actualmente alterna labores de docente con proyectos personales.

**JOTXO CÁCERES** “Fontanero de la imagen”, como fotógrafo editorial publica mensualmente en las principales cabeceras de la prensa del motor y colabora con grandes grupos editoriales desde hace más de 10 años, es fotógrafo de cabecera de varias empresas consultoras, agencias de comunicación y del IBEX 35, es realizador audiovisual especializado en vídeo corporativo, como diseñador fue director de Arte y socio de Zona V estudio gráfico del 2001 al 2006 y anteriormente diseñador gráfico en empresas del sector farmacéutico. Ha sido laborante en laboratorio fotográfico. Actualmente compagina todo lo anterior con la docencia, reportajes sociales y fotografía de producto en el estudio “Funphot. Taller de imagen” en Azuqueca de Henares.

**JAVIER ARCENILLAS** Licenciado en Psicología Evolutiva por la Universidad Complutense y Licenciado en Fotoperiodismo por la Atlanta University. Desarrolla ensayos donde los protagonistas están integrados en sociedades que limitan y agreden toda razón. Ganador de los premios KODAK Joung Photographer, Euro Press de Fujifilm, FotoPres, Luis Valtueña, UNICEF, Sony World Photography, POYI, Fotoevidence, Moscow Photo Award, Eugene Smith Grant, Getty Images Grant. Sus reportajes pueden verse en Time, Spiegel, Stern, Lens, National Geographic, El Confidencial, Zazpika, Sunday Times, GEO, Gatopardo o IL Magazine. Ha trabajado para CNN. Ha publicado City Hope, Welcome, Sicarios y Ufopresences y su obra forma parte de la colección PHotoBolsillo. Actualmente desarrolla vías paralelas al reportaje dentro del nuevo documentalismo. Es

miembro de la Agencia LUZ y publica para El Diario, El País y El Mundo.

**JERÓNIMO ÁLVAREZ** Fotógrafo freelance, desde 1994 compagina su labor de encargo realizando portadas de discos, reportajes editoriales para revistas y campañas de publicidad, con su obra personal.

Profesionalmente, ha sido galardonado con el LUX Oro de Retrato y LUX Plata de Reportaje Social 2015 de la AFP (Asociación de Fotógrafos Profesionales de España) y Premio a la Mejor Fotografía Promocional por el álbum musical La deriva, de Vetusta Morla, en los Premios de la Música Independiente 2015.

Ha publicado el libro Pop&Rock en la editorial Lunwerg, una recopilación de retratos sobre el panorama de la música española.

También ha sido incluido en el Diccionario de Fotógrafos Españoles. Del siglo XIX al XXI editado por La Fábrica.

Su trabajo personal ha sido galardonado con el Premio INJUVE 2003, por Vacaciones Benidorm, seleccionado en el Premio Purificación García 2008 y ha sido expuesto en varias ediciones de PhotoEspaña, Entrefotos o Solo Rollei, entre otros.

También imparte clases, talleres y conferencias en diferentes instituciones docentes. Actualmente ejerce como profesor titular en la Escuela Internacional de Fotografía Alcobendas PhotoEspaña (PIC.A).

Como realizador audiovisual ha realizado diversos videoclips musicales, piezas de autor y spots comerciales.

**ARSE BUZZ** Fotógrafo, retratista y director de fotografía emergente cuya pasión por la imagen se traduce en una mirada cinematográfica que captura la esencia vibrante del mundo musical y audiovisual. Su formación en la Escuela de Arte y Diseño Arte Diez, donde obtuvo el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía, le proporcionó una base sólida en las técnicas y la teoría de la imagen. Desde 2017, ha desarrollado su carrera como fotógrafo freelance, colaborando con diversos artistas musicales en la creación de portadas, dirección creativa, campañas de moda y videoclips que

llevan su sello visual característico. Su experiencia como director de fotografía se extiende al largometraje documental y a múltiples videoclips para diversas producciones. En el ámbito cinematográfico, su trabajo como foto fija ha dejado huella en producciones para empresas como Atresmedia y Pokeepsie Films. Su destreza con el dron le ha permitido participar en la campaña publicitaria europea de la marca Arai y en piezas de vídeo para revistas como Traveller de Condé Nast. Ha desarrollado una faceta como docente, impartiendo talleres especializados en retrato fotográfico y dirección en fotografía musical urbana. Como formador, ha explorado la relación entre la música y la imagen, el uso del dron en el mundo audiovisual y la iniciación a la fotografía.

**JULIO GALEOTE** Graduado por la Royal College of Art de Londres (Master en Fine Arts), y Master de fotografía Concepto y Creación en EFTI y Licenciado en Ingeniería Industrial.

Ha expuesto su obra en instituciones como The Photographer's Gallery y Christie's Gallery en Londres, Tabacalera, Centro Centro Madrid, Casa Encendida, Círculo de Bellas Artes, MACUF, Centro Niemeyer, Museo Portugués de Fotografía, Centro de Arte Alcobendas, Museo de Bellas Artes de Castellón etc, y en numerosas galerías comerciales tanto en exposiciones individuales como colectivas.

Ha participado en ferias internacionales como London Art Fair, ARCO, MadridFoto o Estampa y en festivales como PhotoEspaña, Encuentros da imagen y Fotofestival.

Ha recibido becas y residencias como la de la Academia de España en Roma, Transvisiones Miami, La Filature o Conet y ha sido seleccionado en certámenes como Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, INJUVE, el Concurso de Fotografía Purificación García y FreshFaced+WildEyed, entre otros. Tiene obra tanto en colecciones públicas como privadas.