

*La reina de la
belleza de Leenane*

25 años
1999-2024 
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS



FEBRERO

Ifigenia

SÁBADO 8 | P. 2-3

Hansel y Gretel la batalla final

DOMINGO 9 | P. 4-5

Pablo Navarro The violinist

VIERNES 14 | P. 6-7

La reina de la belleza de Leenane

SÁBADO 15 | P. 8-9

MARZO

La gramática

SÁBADO 1 | P. 10-11

Casa de muñecas

VIERNES 7 | P. 12-13

Hechos y faltas

SÁBADO 8 | P. 14-15

Sé tortuga

DOMINGO 9 | P. 16-17

Música para Hitler

VIERNES 14 | P. 18-19

Ambulant

VIERNES 21 | P. 20-21

La Chulapona

SÁBADO 22 | P. 22-23

El ventrílocuo

JUEVES 27 | P. 24-25

ABRIL

Casting Lear

VIERNES 4 | P. 26-27

El cuarto de atrás

SÁBADO 5 | P. 28-29

Ilusionarte. Jorge Blass

DOMINGO 6 | P. 30-31

El mueble

JUEVES 10 | P. 32-33

Romance sonámbulo

SÁBADO 26 | P. 34-35

Un pez en el corazón

DOMINGO 27 | P. 36-37

MAYO

Yerbagüena

(oscuro brillante)

SÁBADO 10 | P. 38-39

Faemino y Cansado

VIERNES 16 | P. 40-41

Remátame otra vez

SÁBADO 17 | P. 42-43

Century rock

DOMINGO 18 | P. 44-45



Ifigenia

Silvia Zarco



UN ESPECTÁCULO ARROLLADOR A PARTIR DE TRES TRAGEDIAS GRIEGAS

Este gran montaje cerró la última edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. *Ifigenia* es una obra trenzada a partir de tres tragedias griegas que cuenta el comienzo, el final y el regreso de la guerra de Troya. Tres tragedias que documentan el uso de la fuerza para apropiarse de cuerpos y tierras. Las interpretaciones cargadas de emoción, destacan de todo el elenco, especialmente, Juanjo Artero

en el papel de Agamenón, y la apabullante actuación de María Garralón como Hécuba.

www.maribelmeson.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: SILVIA ZARCO

DIRECCIÓN: EVA ROMERO

INTERPRETES: MARÍA GARRALÓN, JUANJO ARTERO, BELÍ CIENFUEGOS, LAURA MOREIRA, NURIA CUADRADO, ALBERTO BARAHONA, NÉSTOR RUBIO, RUBÉN LANCHAZO Y MAITE VALLECILLO

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
Precio: 15/20 €

Hansel y Gretel la batalla final



¿CREÍAS QUE HANSEL Y GRETEL HABÍAN DERROTADO A LA BRUJA METIÉNDOLA EN EL HORNO?

Descubre una nueva aventura, en la que conoceremos a Hansel y Gretel, 20 años después del famoso cuento de los **Hermanos Grimm**. Esta vez, la Bruja, mucho más poderosa junto a su fiel y divertido ayudante Gregor, intentará vengarse de ellos. Atrévete a vivir esta trepidante y mágica aventura, llena de momentos inolvidables. *Hansel y Gretel la batalla final* es un musical para toda la familia, una nueva produc-

ción con voces en directo, efectos especiales, decorados y vestuarios cuidados al máximo para disfrutar con canciones divertidas, efectos especiales, puppets y muchas más sorpresas. ¡Únete a Hansel y Gretel en una aventura donde la tecnología y la magia se entrelazan como nunca antes habías visto en el escenario!

www.montselozano.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: EDGAR MORENO

TEXTO Y LETRAS: MAMEN MENGÓ
Y VÍCTOR LUCAS

MÚSICA ORIGINAL: VÍCTOR LUCAS

INTÉRPRETES: JUAN ANTONIO PLAZAS, ROCÍO PALOMINO, AIDA MERCADAL Y ANTHONY SENÉN

TEATRO MUSICAL / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 9 de febrero. 18 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 5/7 €



Pablo Navarro

The Violinist

FEEL THE DIFFERENCE, UN NUEVO CONCEPTO MUSICAL

Pablo Navarro es uno de los violinistas eléctricos españoles más conocidos del momento. Gracias a la forma que tiene de entender la música y su violín eléctrico, ha conseguido transformar diferentes estilos de música para enamorar a todo aquel que lo ve y lo escucha. Su estilo personal junto con su capacidad técnica e interpretativa han sido valoradas en nuestro país pero también ha traspasado fronteras... Transgresor y creador de un nuevo con-

cepto artístico ha ayudado a acercar la música al público joven versionando autores desde Vivaldi, Beethoven, Mozart, hasta los más actuales como Miley Cyrus, Coldplay o Harry Styles. ***Feel the difference*** es un show en formato Brass-Band donde saxos, trompetas, trombones, guitarra, bajo, piano y batería se aúnan para ofrecer una experiencia inigualable para todos los públicos.

www.pablonavarro.com

FICHA ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN: EXCLUSIVE LOBSTER

DIRECCIÓN: PABLO NAVARRO

BANDA: PABLO NAVARRO, JORGE HIDALGO, ARCADIO FALCÓN, RODRIGO LAORDEN, NICOLÁS RUBIRA, PABLO CASTAÑO, CRISTIAN BUADES Y DAVID IGLESIAS.

EQUIPO DE PRODUCCIÓN: ALEXANDRA DARDER.

MÚSICA / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 14 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 12/16 €



La reina de la belleza de Leenane

de Martin McDonagh



UNA HISTORIA SOBRE LA SOLEDAD Y LAS RELACIONES FAMILIARES

María Galiana y Lucía Quintana interpretan un mano a mano maternofilial en esta **célebre tragicomedia negra** dirigida por **Juan Echanove** sobre la soledad y las relaciones familiares. A mediados de la década de los 90, Mag Folan y su hija Maureen conviven solas desde hace veinte años. Sus otras dos hijas casadas viven lejos de Leenane y Maureen, soltera, tiene que encargarse de la alimentación y demás cuidados de su madre, muy limitada de movimientos. A lo largo de la acción, se irá desvelando la relación maternofilial tensa y represiva así como actos pasados. Todo se verá alterado por un epi-

sodio local: el regreso eventual a Leenane de Pato Dooley y la posterior relación sentimental entre él y Maureen que desencadena un desenlace violento donde el escenario oscuro y agobiante sigue siendo testigo inmutable. **La función emociona, mantiene al público atento y en reacción constante.**

www.okapiproducciones.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JUAN ECHANOVE
ADAPTACIÓN: BERNARDO SÁNCHEZ SALAS
INTERPRETES: MARÍA GALIANA, LUCÍA QUINTANA, JAVIER MORA Y ALBERTO FRAGA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 15 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 15/20 €

La gramática

Ernesto Caballero

UNA SÁTIRA QUE HOMENAJEA NUESTRA RELACIÓN CON EL LENGUAJE

Imaginemos que un buen día, debido a un accidente, una mujer convencional que trabaja en la limpieza en la Real Academia de Lengua, se convirtiera de la noche a la mañana en una consumada erudita de la lengua y la gramática. ¿Cómo cambiaría su vida esta circunstancia? Imaginemos, a su vez, a un reputado neurocientífico dispuesto a someter a la mujer a un intensivo proceso de desprogramación lingüística en sentido opuesto llevado a cabo por el doctor Higgins sobre la florista Liza Doolittle en la obra *Pígame*. En este caso no se trataría de refinar verbalmente al personaje, sino, inversamente, de devolverlo

a su estado primario de limitación expresiva para evitarle, de este modo, los trastornos de inadaptación social originados tras su inapropiado accidente. Una sátira que combina humor, crítica social y reflexiones sobre el lenguaje protagonizada por **María Adán** y **José Troncoso**.

www.focus.cat

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: ERNESTO CABALLERO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: PABLO QUIJANO

INTÉRPRETES: MARÍA ADÁN
Y JOSÉ TRONCOSO

ESCENOGRAFÍA: VÍCTOS LONGAS

VESTUARIO: ANNA TUSSELL

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 1 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 15/20 €

Casa de muñecas

de Henrik Ibsen



UNA VERSIÓN CONTEMPORÁNEA DEL PORTAZO DE NORA

Nos encontramos en Oslo en el año 2.024. Nora y Osvaldo, tras varios años de matrimonio y tres hijos, se enfrentan a cambios importantes en sus vidas. La negativa de Osvaldo a que Nora retome sus estudios unido al regreso a Oslo de Cristina Linde, amiga de la infancia, desencadenan los terribles sucesos de la obra tras descubrirse el secreto de Nora. Una deuda que contrajo con Óscar para proteger a su marido será utilizado para chantajearla, y ésta descubrirá a través de la reacción de su marido su papel en la sociedad y su familia. Todos los personajes tratan a Nora como si fuera una

muñeca. Ante la incompreensión y la crítica feroz de su marido al conocer el secreto de Nora, esta acaba rompiendo con su familia y marchándose de casa, dando el célebre portazo. **María León** encabeza el reparto de esta versión sobre la soledad de Nora y su grito de desesperación.

www.secuencia3.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: HENRIK IBSEN
ADAPTACIÓN: EDUARDO GALÁN
DIRECCIÓN: LAUTARO PEROTTI
INTÉRPRETES: MARÍA LEÓN, SANTI MARÍN, PATXI FREYTEZ, ALEJANDRO BRUNI Y PEPA GRACIA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 7 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 12/16 €

Hechos y faltas

Bernabé Rico



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

ASÍ SON LAS COSAS Y ASÍ SE LAS HEMOS CONTADO

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de los hechos del escrito, pero pronto se encuentra con un “pequeño” problema: gran parte de ellos son inventados. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción. **En esta**

comedia, Ángeles Martín y Jorge Sanz traen a las tablas una reflexión sobre la realidad del periodismo, que combina inteligencia, comedia y actualidad.

www.taycual.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: BERNABÉ RICO
INTÉRPRETES: ÁNGELES MARTÍN, JORGE SANZ Y GONZALO HERMOSO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
Precio: 15/20 €



Sé tortuga

Xip Xap Teatre



A PARTIR DE LA OBRA SÉ TORTUGA, PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2023

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas y del gran poder que tiene amar y ser amable porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador. El gallo comienza muy ilusionado un nuevo trabajo como profesor de canto. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas

son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto que pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso. Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

www.xipxap.cat

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR
ADAPTACIÓN, DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: RAMÓN MOLINS
INTÉRPRETES: ORIOL PLANES, INMA JUANÓS, EDER CARRÁS Y VÍCTOR POLO

TÍTRES / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 9 de marzo. 18 h.

Duración: 50 minutos
 Precio: 5/7 €

Música para Hitler

Juan Carlos Rubio

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos. En 1.943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias. Estos dramáticos hechos son lo que han inspirado a los autores a escribir *Música para Hitler*, un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los ma-

yores artistas del siglo XX. Carlos Hipólito, un actor que ha recibido más de treinta galardones y Kiti Mánver, una actriz muy querida y con una larga trayectoria teatral y cinematográfica protagonizan esta emocionante historia inspirada en hechos reales.

www.taycual.com

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: JUAN CARLOS RUBIO Y YOLANDA GARCÍA SERRANO
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO
INTÉRPRETES: CARLOS HIPÓLITO, KITI MANVER, CRISTOBAL SUÁREZ Y MARTA VELILLA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 14 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 15/20 €

Ambulant

La Fam productions



UN ESPECTACULAR HOMENAJE A LOS ÚLTIMOS CIRCOS DEL SIGLO XX

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo. Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. *Ambulant* es un espectáculo circense que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena que ha cosechado un sinnúmero de premios por toda la geografía. Una propuesta

frenética, poética e intimista alrededor de la idea del viaje a ninguna parte. El elenco se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y el clown. Todo ello con grandes dosis de humor que harán pasar una tarde de disfrute tanto a pequeños como a mayores. Una cita imprescindible para ver un espectáculo de diez.

www.lafamproduccions.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA: ADRIAN SCHVARZSTEIN
ARTISTAS DE CIRCO: VÍCTOR SEGARRA, DÍDAC CANO, GUSTAVO ARRUDA "GUGA", AMANDA WILSON, DAVID TORNADIJO "TORNA", LAURA BARBA, PACO CARAVACA Y MIGUEL MOLINERO
MÚSICOS: RUBÉN TRAVER Y MARIO HERRERO

CIRCO / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 21 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 12/16 €

La Chulapona

Compañía Teatral Clásicos de la Lirica

UNA GRAN CITA CON EL GÉNERO LÍRICO

Esta compañía trabaja incesantemente en acercar sus montajes a nuevos públicos así como cuidar al público de siempre. Manteniendo la esencia clásica de las obras, cuidan al máximo todos los aspectos estéticos así como la calidad artística de músicos, cantantes y actores. Esta temporada llegan a Alcobendas con *La Chulapona*, una zarzuela en tres actos, con música de **Federico Moreno Torroba** y libreto de **Federico Romero Sarachaga** y **Guillermo Fernández-Shaw Iturralde**. *La Chulapona* cuenta la vida de Manuela, regenta de un

taller de plancha; Rosario, una joven bien avenida, oficiala y amiga de esta; y José María, un joven vividor que aprovecha sus encantos para seducir a las mujeres para divertirse. A partir de aquí, personajes de todo tipo del Madrid de finales de 1.800 se pasean por el escenario introduciendo tramas en lugares como la Plaza de la Cebada. **Voces y música en riguroso directo con una orquesta de más de veinte músicos para una velada muy especial.**

www.draoproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS ROQUERO
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRIQUE GARCÍA REQUENA

REPARTO: BEATRIZ LANZA, MARGARITA MARBÁN, MARIO CORBERÁN, CHARO REINA, CARLOS BLAYA, PEDRO JAVIER, ALBERTO PORCELL Y JESÚS LUMBRERAS

ZARZUELA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de marzo. 20 h.

Duración: 2 horas y 15 minutos (1 descanso)
Precio: 15/22 €



Casting Lear

Andrea Jiménez



A PARTIR DE REY LEAR DE WILLIAM SHAKESPEARE

Desde el Teatro de la Abadía nos llega un **éxito extraordinario**: una pieza de autoficción a partir de *Rey Lear* de Shakespeare, improvisada todas las noches junto a un actor diferente. Una reflexión sobre la paternidad, el amor, la escucha y el perdón. Esta versión-simulacro de Rey Lear aspira a ser una puerta abierta para pensar cómo nos relacionamos con nuestros padres, los biológicos, pero también los metafóricos, incluido el mismo **William Shakespeare**. Es una pieza sobre cómo nos construyen quienes nos preceden, sobre cómo inventar una vida que te pertenezca sin olvidar el pasado. Sobre cómo ima-

ginar otros finales posibles. **Andrea Jiménez** dirigirá en directo a un actor “sorpresa” para los espectadores. Así lo ha hecho en cada uno de los escenarios por los que ha pasado dejando un muy buen sabor de boca. *Casting Lear* abre un espacio para reflexionar sobre la paternidad, el amor y el perdón en un ejercicio teatral tan valiente como lúdico.

www.franavila.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y TEXTO: ANDREA JIMÉNEZ

DIRECCIÓN: ANDREA JIMÉNEZ
Y ÚRSULA MARTÍNEZ

DRAMATURGIA: OLGA IGLESIAS

INTÉRPRETES: ANDREA JIMÉNEZ, JUAN PAÑOS
Y UN ACTOR SORPRESA CADA NOCHE

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 4 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
Precio: 12/16 €

El cuarto de atrás

Carmen Martín Gaité

2.025, CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARMEN MARTÍN GAITE

Una mujer de noche. Una casa y una visita inesperada. Ella, escritora, se preparaba para atravesar las horas a solas, pero ha llegado un hombre misterioso y viene con preguntas olvidadas. ¿Qué había en el cuarto de atrás? Este es un viaje por la luz y el recuerdo, el miedo a la sombra y la búsqueda de sentido. Una mirada valiente al pasado que guarda secretos y a las palabras que, a veces, pueden salvarnos. *El cuarto de atrás* supuso una crónica del momento y lugar muy concretos e importantes en nuestra propia historia. **Carmen Martín**

Gaité, una de nuestras figuras literarias más importantes y ricas del siglo XX, encarnada en **Enma Suárez** es capaz de enseñarnos parte de lo que fuimos en esos momentos a través de un viaje apasionante entre lo real y lo onírico.

www.focus.cat

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA: MARÍA FOLGUERA

DIRECCIÓN: RAKEL CAMACHO

INTÉRPRETES: EMMA SUÁREZ, ALBERTO IGLESIAS Y NORA HERNÁNDEZ

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 25 minutos

Precio: 15/20 €

Ilusionarte

Jorge Blass



UN ESPECTÁCULO DE JORGE BLASS

Jorge Blass vuelve a sorprender con ilusiones imposibles nunca vistas. *Ilusionarte* es un viaje a la más pura esencia del ilusionismo en el que el público jugará, fantaseará y participará en las experiencias mágicas de manera que te convertirás en mago desde la butaca. Nuestro ilusionista más internacional regresa

al escenario con la intención de dejarnos boquiabiertos. Descubrirá su repertorio más personal, con ilusiones originales, hará magia con tu móvil y teletransportará objetos. ¿Estás preparado para ilusionarte?

www.jorgeblass.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y MAGIA: JORGE BLASS
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: MARC OLLÉ

MAGIA / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 6 de abril. 18 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
Precio: 5/7 €



Romance sonámbulo

Compañía Antonio Najarro



BALLET INSPIRADO EN EL DIVÁN DE TAMARIT Y OTROS POEMAS LORQUIANOS

Antonio Najarro, exdirector del Ballet Nacional de España con su propia compañía de baile lucha por encumbrar la cultura española. Llegó a nuestro escenario con su última y espectacular producción, **Romance sonámbulo**, con un cuerpo de baile compuesto por 15 bailari-

nes acompañados de música en directo. *El Diván de Tamarit* es una de las obras más enigmáticas y fascinantes de Federico García Lorca. Es un homenaje al legado andalusí de Granada y el punto de partida de un espectáculo donde la danza española explora sus propias raíces. *Romance sonámbulo* es una gran propuesta de danza que despliega el legado de las tres culturas que, de un modo u otro, ha configurado nuestras identidades y nuestras tradiciones artísticas. Un espectáculo de ballet tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que lleva a escena la oscura belleza y la sensualidad perseguida del poemario de Lorca.

www.antonionajarro.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:

ANTONIO NAJARRO

DRAMATURGIA: ALBERTO CONEJERO

CUERPO DE BAILE: LIDIA GÓMEZ, CELIA ÑACLE, MARÍA GÓMEZ, ALEJANDRA DE CASTRO, CRISTINA CARNERO, EVA JIMÉNEZ, MARÍA FERNÁNDEZ, CARLOS ROMERO, DANIEL RAMOS, ÁLVARO BRITO, ÁLVARO MADRID, ALEJANDRO LARA, ETHAN SORIANO, JAVIER MORENO Y DIEGO OLMIER

MAESTRA-REPETIDORA ASISTENTE DE

COREOGRAFÍA: ÁFRICA PANIAGUA

MÚSICOS: JOSÉ LUIS MONTÓN (GUITARRA), THOMAS POTIRON (VIOLÍN), MARÍA MEZCLE (CANTE), JUAN CARLOS ARACIL (FLAUTA), JOSUÉ BARRÉS (PERCUSIÓN)

DANZA / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 26 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
Precio: 15/20 €



Un pez en el corazón

Mar-Mar Teatro



UN VIAJE AL FONDO DEL MAR PARA SUPERAR LOS MIEDOS

Un pez en el corazón es una inspiradora obra de teatro para toda la familia con el mar como contexto. Martí no sabe donde viven los miedos, vive en un pueblo costero con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris esperando en el puerto, le sorprende una gran

tormenta que la lanzará al mar. Martí comenzará un viaje por el fondo marino para el que tendrá que aprender el idioma de los peces y los miedos. **Una preciosa historia con trabajo de actores, títeres, luz negra y una banda sonora inolvidable.**

www.marmarteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MAR·MAR TEATRO Y JAVI TIRADO
IDEA ORIGINAL Y POEMAS: LEIRE BILBAO
DRAMATURGIA: MAR·MAR TEATRO
TÍTERES Y ATREZZO: JAVI TIRADO
INTÉRPRETES: GAROA BUGALLO, ARITZA RODRÍGUEZ Y MAITANE SERRANO

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de abril. 18 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 5/7 €

Yerbagüena (oscuro brillante)

Eva Yerbabuena



UNA BAILAORA BRILLANTE, MAGISTRAL, TOCADA POR LA GRANDEZA

Eva Yerbabuena con tan solo 28 años forma su propia compañía. Desde entonces ha coreografiado una docena de espectáculos y recibido el reconocimiento del público a nivel nacional e internacional. Llega a Alcobendas con *Yerbagüena (oscuro brillante)*, donde se mueve entre la rigidez más absoluta y la rotunda flexibilidad, entre la quietud y el movi-

miento, la luz y la oscuridad, entre el cante y el baile, clasicismo y vanguardia... El programa se desarrolla en cuatro momentos: Bulería por soleá; Granaína, taranta y fandangos abandonados; Taranto; y Soleá apolá en el que la gran bailaora acompañada por guitarra, cante y percusión desplegará todo su arte.

www.evayerbaguena.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN ARTÍSTICA, COREOGRAFÍA Y BAILE: EVA YERBAGÜENA
COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRA: PACO JARANA
CANTE: MIGUEL ORTEGA Y EL TURRY
PERCUSIÓN Y BAILE: JOSÉ MANUEL RAMOS, EL ORUCA

DANZA/FLAMENCO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 10 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 15/20 €

Faemino y Cansado

17 veces reloaded



HUMOR INTELIGENTE CON SELLO PROPIO

Este espectáculo podría llamarse también *17 veces revisited* o *17 veces evolution* o *17 veces el montaje del director...* ya que se trata de un espectáculo rehecho, revisado, evolucionado y nuevamente montado. **Carlos Faemino y Javier Cansado, dos humoristas por quienes no pasan los años, cuya agudeza mental no ha hecho sino crecer en cada proyecto.** Desde sus shows callejeros hasta la más reputada cima humorística, estos dos genios han escalado y conquistado la montaña del espectáculo con la risa como único instrumento. Este nuevo espec-

táculo es sin duda el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura ¡Todo esto son metáforas cuya función es rellenar! Lo que queda de manifiesto en *17 Veces Reloaded* es que **Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo.**

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: JUAN CARLOS ARROYO
Y JAVIER POZUELO

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 14/18 €



Remátame otra vez

Pentación



¿QUIÉN NO ES EL ASESINO?

Cristóbal Salgado, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida: Camila Serrano, mística exdiva de la ópera y amante ocasional del aventurero; Guillermo Relincha, empresario del pelotazo y amigo de siempre; y Ágata, su bondadosa exmujer, cirujana y racional. También está presente Jacinto, el fiel mayordomo, mano derecha de Cristóbal Salgado. Durante la cena, hay un apagón y alguien es asesinado. Una pregunta

revolotea entre los sospechosos... ¿Quién NO es el asesino? **Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, solo uno es inocente y hasta el muerto puede ser el asesino.**

www.pentacion.es

Este espectáculo dispone de bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: ALBERTO PAPA-FRAGOMÉN

INTÉRPRETES: JESÚS CABRERO, ÁNGEL RUIZ, BELINDA WASHINGTON, JUANJO CUCALÓN y DIANA LÁZARO

TEATRO / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 15/20 €

Century rock

Educapop

LA HISTORIA DEL SIGLO XX CONTADA A TRAVÉS DEL ROCK

Un concierto didáctico en el que grandes y pequeños aprenderán y recordarán los principales hitos históricos del Siglo XX a ritmo de canciones que marcaron cada época. **A través de una representación teatralizada, la banda Los Misterios nos transportará a los momentos más importantes del siglo pasado.** Recor-

daremos inventos que cambiaron el mundo, los artistas más importantes, los movimientos sociales... y por supuesto la música que sonaba cuando pasaba cada acontecimiento: *Rock around the clock, Satisfaction, I Will survive... The Beatles, The Rolling Stones, AC/DC...*

www.popandsoul.org

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL TENORIO Y JOSÉ C. BERMEJO

INTÉRPRETES: JOSÉ MANUEL TENORIO, LORENA FIDALGO RODRÍGUEZ, ALFONSO MÚJICA DE LA GUERRA, M. ISABEL JUNCAL SÁNCHEZ, CARLOS HENS ATIENZA Y JOSÉ C. BERMEJO

MÚSICA / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de mayo. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 5/7 €

El ventrílocuo

Jaime Figueroa



¿SERÁS CAPAZ DE PILLARLE MOVIENDO LOS LABIOS DURANTE EL ESPECTÁCULO?

Jaime, *el ventrílocuo* siempre llega solo, se presenta solo, actúa solo y, desde luego, habla solo. Sin embargo, cuando él está en escena, una multitud de seres nos acompaña y las cosas, hasta las más insignificantes, toman la palabra: un trozo de papel, un verdadero circo de pulgas o un buitre leonado que canta gospel. **Jaime Figueroa se ha propuesto actualizar una técnica ancestral como la ventriloquía para acercarla al gusto y sensibilidad contemporáneas, sin renunciar al rigor y la maestría.** Un espectáculo para la vista, pero sobre todo para los oídos, que nos sacará carcajadas con sus monólogos, lleno de canciones y con música en directo de piano y violín. *El ventrílocuo* se estrenó en 2023 en el Circo Price con gran éxito de crítica y taquilla y desde entonces no ha parado de exhibir su talento allá donde va convirtiéndose en un **icono del humor**.

www.sketcheventos.com



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: JAIME FIGUEROA

VIOLÍN: VIOLETA VEINTE

PIANO Y MÚSICA: GONZALO GARCÍA BAZ

TEATRO / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 27 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 10 €

El mueble

(o esas cosas que nunca nos diremos)

UNA HISTORIA DE HUMOR UNIVERSAL
SOBRE LAS RELACIONES HUMANAS

Tati y Carlos, Carlos y Tati serían la pareja ideal si no fuera porque el montaje de un sencillo mueble sacará a la luz su complicada convivencia después de veinticinco años. Con cada tornillo, taquito y bisagra saltan por los aires las quejas ocultas y las reclamaciones evidentes. Menos mal que a pesar de todo, se quieren. Maldito mueble. Y es que cuando un mueble entra por la puerta, el amor sale directamente por la ventana. **Una comedia sencilla, salpicada de fina ironía y guiños intelectuales que habla sobre los conflictos de pareja y los límites de la convivencia.**

www.histrionteatro.es



Puro Teatro es un ciclo de actuaciones de pequeño formato. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima.

- Localidades sin numerar.
- Aforo reducido.
- Entrada por calle Ruperto Chapí, 22.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: JUAN CARLOS RUBIO
Y YOLANDA GARCÍA SERRANO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO

INTÉRPRETES: ALEJANDRO VERA
Y GEMA MATARRANZ

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 10 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 10 €

Concierto para Piano y Orquesta

Orquesta Sinfónica Escuela Superior de Música Forum Musikae

Dirigida por Cristóbal Soler, el programa presenta una obra de estreno (por confirmar) y el virtuosismo del gran pianista Leo de María en el concierto para piano y orquesta No. 1 en Mi menor Op. 11 de Frederic Chopin, una pieza cargada de emociones y técnica. Cerrará el concierto la Sinfonía No. 7 en La mayor Op. 92 de Beethoven, donde exploraremos la fuerza y el dinamismo de esta obra.

MAYORES DE 10 AÑOS

Auditorio Paco de Lucía
Sábado 22 de febrero. 19 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos

Precio: 10 €

¡Viva Vivaldi!

Camerata Escuela Superior de Música Forum Musikae

Concierto con un toque innovador que reinterpreta las Cuatro Estaciones de Vivaldi dirigida por Alfonso Ortega Lozano. Contará con Pablo Suárez al violín y Manuel Seoane en la guitarra eléctrica, junto con la voz de Ingartze Astuy, en una fusión que conecta lo clásico con elementos contemporáneos que atractivo para público de todas las edades.

MAYORES DE 6 AÑOS

Auditorio Paco de Lucía
Sábado 29 de marzo. 19 h.

Duración: 1 hora

Precio: 10 €

Concierto para Cuerdas

Orquesta de Cámara Escuela Superior de Música Forum Musikae

La Orquesta de Cámara dirigida por Manuel Guillén, ofrecerá un programa de contrastes que comenzará con la Suite Capriol para cuerdas de Peter Warlock, llena de energía renacentistas. Le seguirá el Concierto No. 10 RV580 Op. 3 en Si menor para cuatro violines y cuerda de Vivaldi, que resaltará la excelencia técnica de nuestros solistas. Cerrará la Suite para cuerdas de Janáček, brindando un toque emotivo y profundo.

MAYORES DE 10 AÑOS

Auditorio Paco de Lucía
Sábado 12 de abril. 19 h.

Duración: 1 hora

Precio: 10 €

La Carroza del Real



La Carroza del Real es una de las grandes apuestas del Teatro Real para acercar la ópera por toda la geografía española. Inspirada en la Barraca de Lorca ha recorrido más de 30.000 kilómetros de plaza en plaza congregando a miles de espectadores. Este escenario itinerante celebrará en una plaza de Alcobendas un recital lírico que incluye un repertorio variado de arias y dúos de ópera y zarzuela, de Mozart, Bizet, Puccini, Chapí entre otros. Todo ello interpretado por un dúo de cantantes y un pianista. Uno de los proyectos más innovadores de la escena operística en España de los últimos años.

MÚSICA / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Espacio por determinar
Viernes 2 de mayo. 19.30 h.

Duración: 1 hora

Precio: Acceso libre

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas cuenta con un programa de fidelización con diferentes opciones: **Abono General, Abono Alternativo y Abono Familiar.**

- **Periodo de venta exclusivo.**
- **40 % de descuento en la compra de localidades.**
- **25 % de descuento en la compra de localidades de otros abonos (excepto espectáculos de Abono Familia) con un máximo de dos localidades por espectáculo.**
- **Reserva de butaca.**

Acogerse a ellos supone el pago de una cuota anual y la compra en cada periodo (octubre a enero y febrero a mayo) de mínimo seis espectáculos en caso de Abono General, tres en Abono Alternativo y cuatro en Abono Familia. El incumplimiento de estas condiciones supondrá la baja automática.

Si ya es abonado y para su comodidad puede señalar aquí sus espectáculos:

ABONO GENERAL (mínimo seis)

- ☐ Ifigenia
- ☐ La reina de la belleza de Leenane
- ☐ La gramática
- ☐ Hechos y faltas
- ☐ Música para Hitler
- ☐ La Chulapona
- ☐ El cuarto de atrás
- ☐ Romance sonámbulo
- ☐ Yerbagüena (oscuro brillante)
- ☐ Remátame otra vez

ABONO ALTERNATIVO (mínimo tres)

- ☐ Pablo Navarro, The Violinist
- ☐ Casa de muñecas
- ☐ Ambulant
- ☐ Casting Lear
- ☐ Faemino y Cansado

ABONO FAMILIA (mínimo cuatro)

- ☐ Hansel y Gretel, la batalla final
- ☐ Sé tortuga
- ☐ Ilusionarte. Jorge Blass
- ☐ Un pez en el corazón
- ☐ Century rock

TEATRO ACCESIBLE



El teatro auditorio cuenta con sistema de ayuda auditiva: bucle magnético individual y sonido amplificado en todas las funciones de teatro para adultos. Estos sistemas FM de Transmisión de sonido facilitan el entendimiento y la comprensión de habla, salvando la distancia entre emisor y receptor y las posibles dificultades acústicas de la sala. Esta solución permite que el teatro auditorio sea más accesible para aquellas personas con discapacidad auditiva. Es un servicio gratuito. Para más información y acceso, contará con una persona a su disposición en el vestíbulo del teatro.

VENTA DE ABONOS. 13 A 17 DE ENERO DE 11 A 13 HORAS Y DE 17 A 20 HORAS.

LOCALIDADES SUELTAS, PURO TEATRO Y CICLO DE MÚSICA.

INICIO DE VENTA LOCALIDADES SUELTAS: 22 DE ENERO DE 10 A 13 Y DE 17 A 20 HORAS.
EN CANALES A PARTIR DE LAS 10 HORAS.

PUNTOS DE VENTA

- **Taquilla Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, giglon.com y 902 733 797**

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Calle Blas de Otero, 4

Taquilla de martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas.

VENTA TELEFÓNICA E INTERNET

Venta telefónica de lunes a jueves de 8 a 18 horas, y viernes de 8 a 15 horas.

- Recargo de 4,35 % sobre importe de cada localidad con límite mínimo de 0,60 € y máximo 2 €.
- Amigos del Teatro: importe único 1,57 € por abono adquirido dentro del periodo de venta de Abonados.
- Tarifas fijadas por Giglon. Coste aplicable por cada operación.

DESCUENTOS

- 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista, persona con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad de 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Disponible en taquillas. Para más información diríjase a infoteatro@aytoalcobendas.org
- Menores de 2 años que no ocupen butaca: 2 €. Solo aplicable en espectáculos familiares. Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €.



INFORMACIÓN Y NORMAS DEL TEATRO

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21 infoteatro@aytoalcobendas.org

Más información en: teatro.alcobendas.org



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

PLATE A

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICASCUL
TU
RA

La Red
española

**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**



teatro.alcobendas.org

Faemino y Cansado