

CURSOS
MONOGRÁFICOS
2025



PIC.A ESCUELA INTERNACIONAL
ALCOBENDAS
PHOTOESPAÑA



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

CURSOS
MONO
GRÁ
FICOS
2025



© Jerónimo Álvarez

Foto de cubierta: © Jerónimo Álvarez

EL RETRATO FOTOGRÁFICO CON MIRADA PERSONAL: DE LA TOMA FOTOGRÁFICA A LA FOTO FINAL

Se abordarán todas las fases de una sesión fotográfica de retrato de estudio: la creación de la idea, la documentación del personaje a retratar, la planificación previa, la relación con el retratado durante la sesión para crear el ambiente necesario, la selección de imágenes y el procesado de las fotografías finales resultantes.

Se tendrá la oportunidad de ver el modo de trabajo en una sesión fotográfica del profesor y también realizar una sesión propia de cada participante del taller.

Convocatoria de febrero:

Sábados 1, 8, 15 y 22,
de 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 18:00 h
24 horas

Convocatoria de mayo:

Sábados 10, 17, 24 y 31,
de 10:00 a 14:00 h
y de 16:00 a 18:00 h
24 horas

Profesor:

Jerónimo Álvarez

Plazas:

15

Precio:

85 €



© Jerónimo Álvarez

EL RETRATO FOTOGRÁFICO PARA TODOS.

Trucos para un retrato de estudio de guerrilla

Se analizará cómo, a partir de la aceptación y la puesta en valor de nuestros propios recursos técnicos y materiales, podemos optimizar los resultados finales de nuestra imagen:

- Planificar lo mejor posible la sesión fotográfica usando trucos sencillos y asequibles, al alcance de todos.
- Elegir bien una localización, estudiar el personaje a fotografiar y sus propios límites, usar el tiempo asignado convenientemente, conocer bien nuestro equipo fotográfico.
- Utilizar a nuestro favor la luz ambiente y/o artificial a la que tenemos acceso.

Se combinarán teoría y análisis de referencias estéticas de algunos autores con la puesta en práctica de todo ello con sesiones fotográficas en todo tipo de ambientes y escenarios que tengamos al alcance.

Se pondrá en valor la importancia actual del procesado de la imagen digital para obtener una mejora de

la imagen capturada inicialmente, con trucos y recomendaciones al alcance de todos.

Fechas:

Miércoles,
del 5 de febrero al 14 de mayo

Horario:

De 17:00 a 18:30 h
21 horas

Profesor:

Jerónimo Álvarez

Plazas:

15

Precio:

70 €



© José Miguel Viejo

DOMINA TU FLASH DE MANO

El alumno se sumergirá en el fascinante mundo de la iluminación. Este taller está diseñado tanto para principiantes como para aquellos que ya tienen algo de experiencia y quieren perfeccionar sus habilidades.

En el taller, estructurado con una introducción teórica sobre la luz y su importancia en la fotografía, se explicarán los diferentes tipos de flashes de mano, cómo funcionan y cuándo es mejor utilizarlos, y se realizarán fotografías con diferentes iluminaciones de flash de mano.

Imprescindible disponer de flash de mano para las prácticas.

Convocatoria de lunes:

Del 3 de febrero al 12 de mayo,
de 11:00 a 12:30 h

20 horas

Convocatoria de martes:

Del 4 de febrero al 6 de mayo,
de 17:00 a 18:30 h

20 horas

Profesor:

José Miguel Viejo

Plazas:

15

Precio:

65 €



© José Miguel Viejo

TRAZOS DE LUZ: CREAR IMÁGENES ÚNICAS CON 'LIGHT PAINTING'

En este taller intensivo, se aprenderá a manipular la luz como si fuera una “pincelada”, creando efectos espectaculares y visualmente impactantes. A lo largo de 12 horas, divididas en dos sesiones teóricas y dos prácticas, se explorarán las bases de la fotografía de larga exposición y el uso de herramientas de luz y se desarrollarán habilidades para componer las propias escenas de *Light Painting*.

No se requiere experiencia previa. Dirigido a fotógrafos principiantes y aficionados que buscan experimentar con técnicas creativas de luz y a cualquier persona que desee explorar la fotografía desde un enfoque artístico. Es una gran oportunidad para quienes quieren aprender a crear imágenes de alto impacto visual utilizando únicamente luces y una cámara.

Horario:

Jueves 13 de marzo,
de 20:00 a 21:30 h

Jueves 20 de marzo,
de 20:00 a 21:30 h

Jueves 27 de marzo,
de 20:00 a 22:00 h

Sábado 29 de marzo,
de 18:30 a 00:30 h

12 horas

Profesor:

José Miguel Viejo

Plazas:

15

Precio:

40 €



© Javier Arcenillas

PRESENTACIÓN A CONCURSOS, BECAS Y PREMIOS

En este curso se trabajarán la edición y el modo de presentación de fotografías para premios, becas y concursos: la elección de las imágenes, su impresión, montaje y enmarcado para salones y certámenes donde las series fotográficas son indispensables; la gestión del dossier fotográfico para visionados o presentaciones y la búsqueda de convocatorias para dar salida a los trabajos que se hayan realizado.

También se trabajarán los conceptos narrativos, los textos, presupuestos y las biografías personales; qué proyectos tienen salida y cómo gestionarlos; la realización de un portfolio y el asesoramiento personal sobre cada proyecto de los alumnos; y la obra fotográfica, su conservación y precio de mercado y cómo ponerla a la venta.

Fechas:

Jueves,
del 16 de enero al 22 de mayo

Horario:

De 18:00 a 20:00 h
32 horas

Profesor:

Javier Arcenillas

Plazas:

32

Precio:

105 €



@ Javier Arcenillas

RETRATO ANALÓGICO

Curso principalmente práctico donde se trabajará el retrato con luz natural en exterior y en interior y el retrato en estudio con iluminación.

Se enseñará cómo obtener buenas fotografías de retrato individual, parejas y grupos dirigiendo al modelo, realizando la mejor toma, aprendiendo a componer y a encontrar o fabricar la mejor luz.

Se utilizarán cámaras de carrete en 35mm, medio y gran formato (4x5 y 8x10).

Se realizarán varias salidas fotográficas con el fin de tener material y despertar el espíritu de la fotografía más romántica.

Se jugará con película y se mostrarán los métodos químicos de revelado: desde el negativo a la hoja de contacto, procesando de forma creativa.

Se enseñará a hacer solarizaciones y quimigramas en los retratos.

Se probará con cámara *Polaroid*, con las que haremos *transfers* a otros soportes.

Se enseñará digitalización de los negativos y conservación del material fotoquímico, escaneado y reproducción.

Se recomienda contar con una cámara de carrete.

Fechas:

Martes,
del 21 de enero al 27 de mayo
(más 14 horas
de salidas fotográficas)

Horario:

De 11:00 a 13:00 h
50 horas

Profesor:

Javier Arcenillas

Plazas:

15

Precio:

165 €



© Susana Lorenzo

PHOTOSHOP PARA FOTÓGRAFOS

En este monográfico se profundizará en los procesos clave de la posproducción, esenciales para lograr la estética deseada en las fotografías.

Se aprenderá a trabajar con la luz, el color y otros elementos fundamentales para ajustar y corregir las imágenes, pudiendo darles un acabado profesional.

A través de técnicas de edición, se descubrirá cómo resaltar detalles, equilibrar tonos y crear atmósferas que cuenten la historia que se desea transmitir.

A lo largo del curso, se explorarán flujos de trabajo eficientes que ayudarán a maximizar el potencial de las fotos.

Las clases serán tanto teóricas como prácticas, lo que permitirá aplicar los conceptos explicados en tiempo real. Se trabajarán ejemplos concretos, de modo que cada participante pueda experimentar y practicar las técnicas aprendidas.

Convocatoria de martes:

Del 14 de enero al 3 de junio,
de 18:00 a 20:00 h

40 horas

Convocatoria de viernes:

Del 17 de enero al 13 de junio,
de 11:00 a 13:00 h

40 horas

Profesora:

Susana Lorenzo

Plazas:

15

Precio:

132 €



© Susana Lorenzo

INTRODUCCIÓN A LA CREATIVIDAD

Creatividad: De creativo e -idad.

1. f. Facultad de crear. 2. f. Capacidad de creación

Este monográfico, de vocación experimental, se plantea como una exploración de formas y métodos creativos.

La creatividad es una capacidad innata en todos los seres humanos y puede ser potenciada mediante el aprendizaje y el entrenamiento. La fotografía es una forma fantástica que permite expresar nuestra creatividad a través de las imágenes.

En este monográfico, se analizarán las diferentes formas de pensamiento creativo y cómo se pueden aplicar en fotografía, reconociendo la importancia de tener una mente abierta y experimentar con diferentes técnicas y tipos de procesos para impulsar la creatividad. A través de este proceso, se podrán descubrir nuevas perspectivas y se fomentará el pensamiento creativo; se evita lo obvio, lo seguro y lo previsible.

Fechas:

Sábados,
del 5 de abril al 10 de mayo

Horario:

De 11:00 a 13:00 h
10 horas

Profesora:

Susana Lorenzo

Plazas:

20

Precio:

35 €



@ Arse Buzz

COLOR Y ETALONAJE EN LIGHTROOM

Desarrollo de la edición y posproducción de imágenes en serie

A lo largo del curso, se aprenderá a manejar todas las etapas del flujo de trabajo fotográfico, desde la toma de la imagen hasta la edición final, pasando por la organización de archivos y la creación de una cohesión visual en proyectos o series fotográficas.

Este curso se centrará en el trabajo con el color y el etalonaje, mostrando cómo ajustar parámetros para dar a las imágenes la atmósfera deseada. Además, se enseñará a aplicar ajustes locales utilizando herramientas avanzadas de *Lightroom* y a mantener una consistencia visual entre diferentes imágenes dentro de una misma serie.

El taller se desarrolla dentro del ecosistema de Adobe, utilizando *Lightroom* como herramienta principal de organización y edición. También se aprenderá a integrar esta con *Photoshop* y *Bridge* para realizar ajustes más avanzados y gestionar los archivos de manera eficiente. A lo largo del curso, se descubrirá cómo combinar estos programas para obtener el mejor resultado en los proyectos fotográficos.

Para participar en este taller, necesitarás un ordenador y el paquete de Adobe Creative Cloud (*Lightroom*, *Photoshop*, *Bridge*).

Este taller está diseñado para fotógrafos que desean profundizar en el proceso de posproducción, con un enfoque especial en proyectos de autor.

Fechas:

Martes,
del 14 de enero al 17 de junio

Horario:

De 17:00 a 18:30 h
40 horas

Profesor:

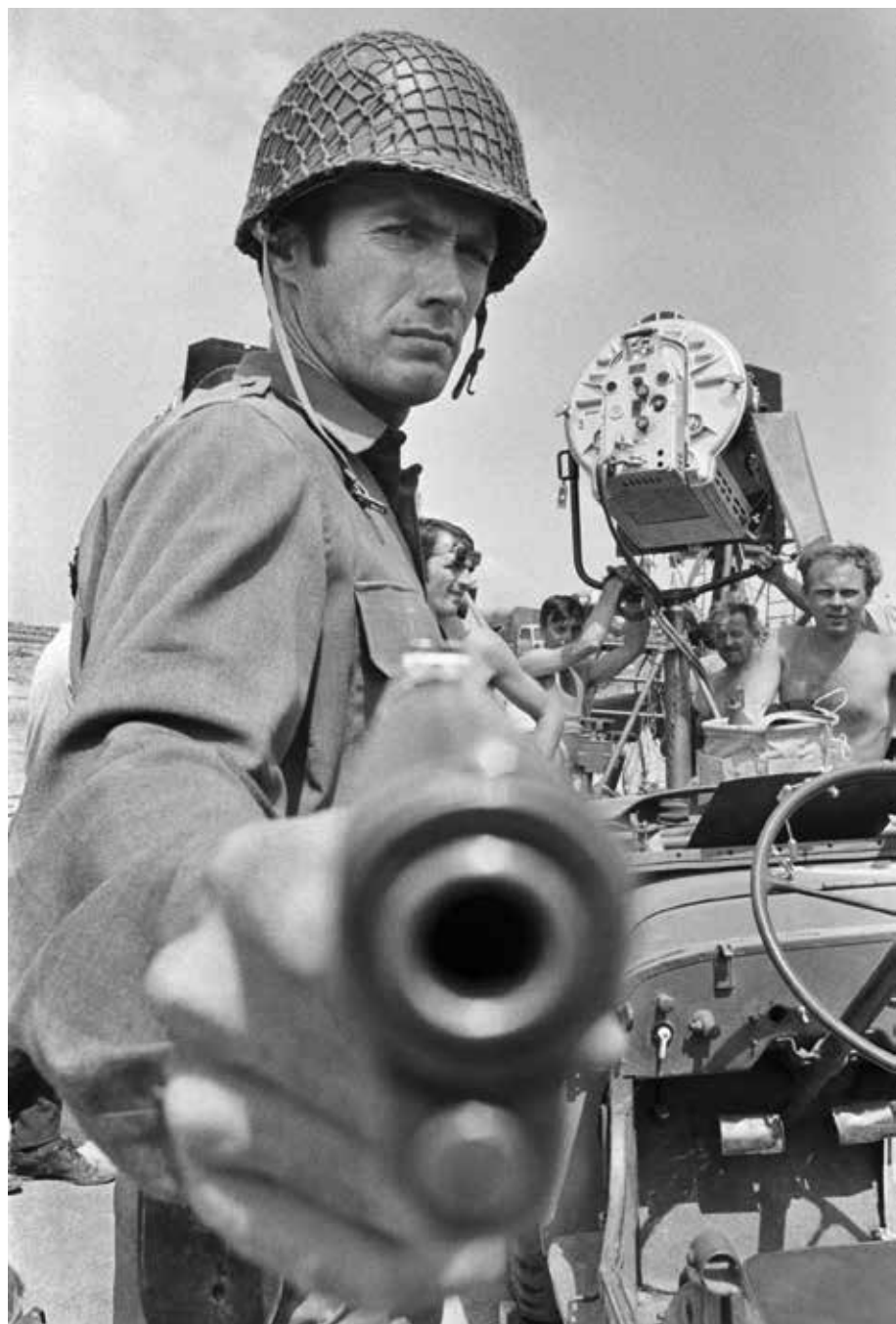
Arse Buzz

Plazas:

15

Precio:

132 €



DIÁLOGOS Y FOTOGRAFÍA SIN FILTROS:

Encuentro con autores

El propósito de este taller es poner de nuevo el foco en el papel que juega la fotografía para explicar su presencia en el mundo y comprender, a través de autores la importancia de sus publicaciones, exposiciones y proyectos creativos. Contaremos con César Lucas, Bernardo Pérez, Estela de Castro, Eugenio Recuenco, Paco Gómez y Fernando Maquieira.

Gratuito
(hasta cubrir aforo máximo)

Los encuentros estarán guiados por José María Díaz-Maroto:

23 de enero

■ César Lucas y Bernardo Pérez.

20 de febrero

■ Estela de Castro y Eugenio Recuenco.

20 de marzo

■ Paco Gómez y Fernando Maquieira.



CURSOS
MONOGRÁFICOS

2025

PIC.A ESCUELA INTERNACIONAL
ALCOBENDAS
PHOTOESPAÑA

INFORMACIÓN GENERAL E INSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN DE CURSOS:

- Modalidad presencial.

INSCRIPCIÓN Y BAJAS:

Fechas de inscripción (*online*, en alcobendas.org): a partir del 17 de diciembre, para empadronados, y del 30 de diciembre, para no empadronados, y hasta dos días hábiles antes del comienzo de cada curso.

- EL RETRATO FOTOGRÁFICO CON MIRADA PERSONAL:
Hasta el 29 de enero de 2025.
- EL RETRATO FOTOGRÁFICO PARA TODOS:
Hasta el 3 de febrero de 2025.
- DOMINA TU FLASH DE MANO:
Hasta el 31 de enero de 2025.
- TRAZOS DE LUZ:
Hasta el 11 de marzo de 2025.
- PRESENTACIÓN A CONCURSOS, BECAS Y PREMIOS:
Hasta el 14 de enero de 2025.
- RETRATO ANALÓGICO:
Hasta el 17 de enero de 2025.
- PHOTOSHOP PARA FOTÓGRAFOS:
Para la convocatoria de martes, hasta el 10 de enero de 2025; para la convocatoria de viernes, hasta el 15 de enero de 2025.
- INTRODUCCIÓN A LA CREATIVIDAD:
Hasta el 3 abril de 2025.
- COLOR Y ETALONAJE EN LIGHTROOM
Hasta el 10 enero de 2025.

- DIÁLOGOS Y FOTOGRAFÍA SIN FILTROS
:encuentro con autores, gratuito, sin inscripción previa y hasta completar aforo.

Para bajas y devoluciones, se aplicará lo establecido por las ordenanzas municipales.

A TENER EN CUENTA EN LA INSCRIPCIÓN:

- El pago se realiza con tarjeta de crédito o débito, debiendo aportar el número de tarjeta, CVC2 (tres últimos dígitos en la parte posterior) y fecha de caducidad.
- No podrán inscribirse los usuarios que tengan algún recibo pendiente de pago.

INFORMACIÓN TELEFÓNICA SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA:

- 010, para llamadas desde Alcobendas (coste según tarifa de su operadora de telefonía).
- 91 296 90 88 (llamadas desde fuera de Alcobendas o desde dispositivos móviles).

De lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19 h (julio, agosto y navidad: tardes sin servicio).

INFORMACIÓN:

www.alcobendas.org
pica@aytoalcobendas.org
X: @PICAAlcobendas
Facebook: [PICA.Alcobendas](https://www.facebook.com/PICA.Alcobendas)
Instagram: [@pic.a_alcbds](https://www.instagram.com/pic.a_alcbds)

LUGAR DE CELEBRACIÓN · SEDE PIC.A:

Universidad Popular Miguel Delibes.
Avenida de la Magia, 4.
28100 · Alcobendas. Madrid.



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

