

Crónica Norte

Más de una década de información sin perder el norte.



Crónica Norte

Más de una década de información sin perder el norte.



Descubre la belleza de los árboles desde la perspectiva de Andrea Savini en esta exposición del Centro de Arte de Alcobendas

21 NOVIEMBRE 2024

ALCOBENDAS

CULTURA

El arte tiene el poder de transformar lo cotidiano en algo extraordinario, y eso es precisamente lo que logra Andrea Savini en su nueva exposición *La Belleza Monstruosa de los Árboles*. Hasta el 9 de diciembre de 2024, el Centro de Arte Alcobendas ofrece al público una oportunidad única para explorar la belleza oculta de los árboles a través de 35 impactantes fotografías que capturan la vida de estos seres naturales desde una perspectiva completamente inédita.

En *La Belleza Monstruosa de los Árboles*, Andrea Savini no solo se limita a mostrar la silueta de un árbol; busca profundizar en su alma, explorar sus estructuras internas y ofrecer una mirada nunca antes vista. «Hace muchos años, desde el balcón de mi casa en un octavo piso de Madrid, comencé a retratar los árboles de una manera inusual», explica el artista, quien, desde su privilegiada altura, comenzó a observar y documentar cómo los árboles interactúan con su entorno, formándose en complejas geometrías. Esas interacciones entre el árbol y los elementos naturales –el viento, la luz, la lluvia– revelan patrones que son a la vez hermosos y extraños, con siluetas que pueden parecer inquietantes o incluso sobrenaturales.

Savini, conocido por su estilo limpio y detallado, ha logrado captar la esencia de estos seres vivos de una forma tan íntima que las fotografías parecen ir más allá de la simple representación. Cada imagen invita al espectador a reflexionar sobre la conexión entre la naturaleza y la vida humana, recordándonos la brecha temporal que separa ambos mundos. “El árbol materializa el tiempo en su ser, y en él vemos reflejada nuestra efímera y misteriosa existencia”, escribe el Dr. Miguel Alexiades, antropólogo y botánico, en la introducción a la muestra.



Un recorrido visual que despierta la reflexión

La exposición, que se completa con una impresionante colección de 35 fotos a gran formato, presenta una visión onírica y realista al mismo tiempo. Las imágenes de Savini no son solo un tributo visual a la naturaleza, sino también una invitación a mirar más allá de lo evidente, a detenernos en los pequeños detalles que a menudo pasamos por alto en nuestra vida cotidiana. Cada fotografía refleja un mundo en constante cambio, donde las formas, colores y texturas se fusionan en composiciones que evocan emociones contradictorias: fascinación, admiración, pero también una cierta inquietud ante lo desconocido.

La evolución de una obra única

Las primeras imágenes de la serie *La Belleza Monstruosa de los Árboles* fueron presentadas en 2017, pero fue en 2023 cuando Savini completó la colección, tras años de exploración y perfeccionamiento de su visión artística. A lo largo de este tiempo, el fotógrafo ha ido puliendo su técnica, desarrollando una obra que hoy es reconocida a nivel internacional. Su carrera ha sido premiada con el primer premio FotoPress de La Caixa, el Sol de Plata en el Festival de Publicidad de San Sebastián, y diversas menciones en los prestigiosos premios iPhone/IPPAWARDS, entre otros. Además, ha expuesto su trabajo en reconocidos espacios culturales como el Conde Duque en Madrid, el Museo de Moda de Milán, y Arco, Art Futura y Caixa Fórum.

Savini, cuya obra ha cautivado a públicos de todo el mundo, se inspira en la capacidad de los árboles para contar historias a través de sus formas y estructuras. Para él, estos seres no son solo parte del paisaje, sino que se convierten en testigos silenciosos de nuestro paso por el mundo, marcados por el tiempo de una manera que los humanos solo podemos imaginar.

Un homenaje a la vida y el tiempo

La propuesta de Savini no solo nos invita a ver los árboles desde una nueva perspectiva, sino también a considerar el vínculo entre lo efímero de nuestra existencia y la perennidad de la naturaleza. En este sentido, *La Belleza Monstruosa de los Árboles* es una reflexión profunda sobre el tiempo, la memoria y la conexión entre todos los seres vivos. La exposición se convierte en un viaje que nos lleva a cuestionar nuestras propias vidas, y en última instancia, a apreciar el valor de lo que nos rodea, de lo que nos parece cotidiano, pero que, como muestran las imágenes de Savini, esconde una belleza insospechada.

La Belleza de lo Cotidiano: Un Llamado a la Reflexión

En una época donde el ritmo acelerado de la vida nos impide detenernos a observar, *La Belleza Monstruosa de los Árboles* nos ofrece una pausa para mirar más allá, para descubrir el arte que se esconde en lo más cotidiano. El trabajo de Andrea Savini, además



de ser un festín visual, es también un llamado a la reflexión sobre el tiempo, la naturaleza y nuestra relación con el entorno que habitamos.

