

XXVII MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 1 de noviembre
al 15 de diciembre de 2024



XXVII
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 1 de noviembre
al 15 de diciembre de 2024





COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA **UN DIOS SALVAJE,** *de Yasmina Reza*

VIERNES 1 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Dos matrimonios se reúnen para aclarar un altercado entre sus hijos. Al principio, todo resulta cordial, pero el encuentro se va complicando a medida que descubren sus diferencias.

La Compañía Joven de FAEA, fundada en 2008, está integrada por antiguos alumnos y alumnas del taller juvenil de la Escuela Municipal de Teatro de Alcobendas, que dirige y gestiona FAEA (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas).

A lo largo de estos años, ha representado textos de Sófocles, Molière, Shakespeare, Mihura y Lope de Vega, entre otros, así como varios montajes de creación propia que han ido desde la *performance* musical a espectáculos de improvisación.

DIRECCIÓN:

Manuel Pérez.

INTÉRPRETES:

Marcos Arranz, Alejandro Castaño, Laura González y Carmen Navacerrada.



DIEGO EL DE LA GLORIA
HAMLET O NO HAMLET,
adaptación de
Benito Jiménez

DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

El autor William Shakespeare se somete a juicio por el maestro de festejos y otras autoridades máximas por su obra *Hamlet*.

Una obra cuyo argumento, en síntesis, es el siguiente: Hamlet, príncipe de Dinamarca, trata de vengar la muerte de su padre, el rey Hamlet, quien ha sido asesinado por su hermano Claudio.

DIRECCIÓN:

Benito Jiménez.

INTÉRPRETES:

Fer, Jorge, Cocus, Diana, Borja, Óscar, Javi, Inma y Beni.

MÚSICA:

Esther Amo González.

ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:

Diego el de la Gloria.

LUCES Y SONIDO:

Técnicos del
Centro Cultural Pablo Iglesias.

COLABORACIÓN:

Adilas.

Esta representación contará con intérprete de lengua de signos para personas sordas.



TKOMÚN ***EL VENTILADOR-LA BODA***

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

“La ilustre familia Palavecino tiene el honor de invitarle a la ceremonia que se celebrará en la finca La Ambrosia la tarde del jueves 7 de noviembre a las 19 h con motivo del enlace matrimonial de Don Enrique de los Monteros con Doña María Palavecino.

Caballeros: Uniforme de gala o chaqué.

Señoras: Traje o vestido.

Se ruega confirmación y puntualidad”.

Una boda láctea, una antigua reliquia familiar, un robo... ¿Qué puede salir mal? Pues todo.

La peculiar familia Palavecino vuelve a escena. Pero, esta vez, a la escena de un delito. Si quieres saber cómo se pasa de ser invitado de una boda a sospechoso de un robo, acompáñanos en el evento del año. Que vivan los novios... ¡y el queso!

INTÉRPRETES:

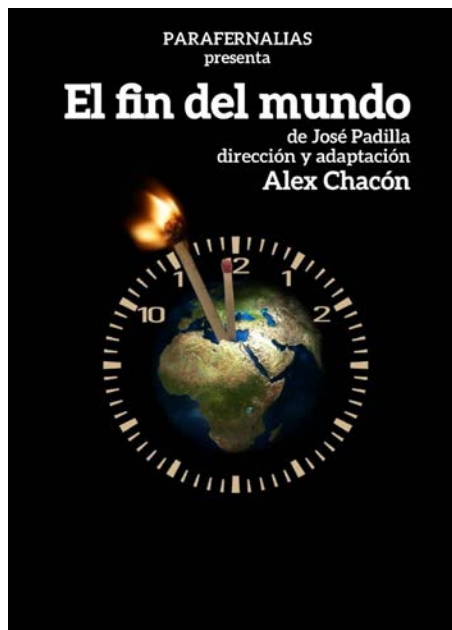
Primitivo Álvaro, Tania Caro, Luisi Martín, Isaac García, Arantxa García, Carmen Gaspar, Nadia Pastor y Miguel Rosado.

EQUIPO TÉCNICO:

Tkomún.

DIRECCIÓN: David Lázaro.

TEXTO: Tania Caro, David Lázaro y Miguel Rosado.



PARAFERNALIAS *EL FIN DEL MUNDO*

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Bienvenidos al Fin del Mundo.

Si está usted sentado en el patio de butacas de nuestra nave es porque usted es una de las poquísimas personas que ha conseguido un billete a la salvación.

O es usted una eminencia en algún campo necesario para el asentamiento futuro o, simplemente, está usted forrado y se ha podido permitir un billete tan caro.

Es una lástima que el planeta Tierra se extinga, pero no se preocupe, le espera un largo y divertido viaje y un futuro prometedor más allá de Orión.

DIRECCIÓN:

Alex Chacón.

INTÉRPRETES:

Antonia Sánchez (*Flavia*),
Cova Murias (*Antonia*),
Diego Vara (*Pedro*),
Líber Montaña (*Julia*),
Miguel Ángel Tapia (*Otto*) y
Nacho Zancada (*Carlos*).



DRÍADES

TERCER CUERPO (LA HISTORIA DE UN INTENTO ABSURDO), de Claudio Tolcachir

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Tratadas desde la comedia, las historias, que se entrecruzan, de cinco personas desamparadas y vulnerables. Cinco seres perdidos en la vida, cada uno oculta un secreto que no le permite ser quien realmente es. Un pequeño retrato urbano del alma humana.

«Muchas veces sentí que yo no estaba preparado, que no era lo suficientemente maduro o inteligente para afrontar los desafíos más sim-

ples de la vida. Como si todos los demás hubieran recibido un manual de instrucciones que a mí no me llegó. La incapacidad absoluta como sello de fábrica y sin embargo un deseo enorme de vivir. Torpemente, equivocadamente, pero al menos intentarlo».

Claudio Tolcachir.

DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO:

Manuela Alcalá.

INTÉRPRETES:

Ainhoa García Ariz (*Mónica*),
Nerea Jalón (*Sofía*),
Mariona Lería (*Sandra*),
Adrián Longarela/Víctor García
(*Héctor*) y Javier Martín (*Manuel*).

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Víctor García.

VESTUARIO:

Víctor García.

CARTEL:

Nerea Jalón.



DRUIDA **LA BELLEZA** **DE LAS MARIPOSAS**

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE • 19 H
 AUDITORIO PACO DE LUCÍA

Quizás todo comienza con una huida hacia delante de un grupo de amigos, de una familia de amigos, que han perdido a una de ellos y no pueden renunciar a integrarla en una función que ya llevaban tiempo intentando montar. No saben si es algo que les librará de la tristeza, si ayudará a la aceptación de la pérdida o solo un pasar del tiempo para estar juntos. Lo que sucede es que es el texto, el montaje, la música, las luces... quienes deciden y repiten constantemente que, en el Amor, el Tiempo y

la Muerte, aún se puede apreciar “la belleza de las mariposas”.

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Ana Olmedo.

INTÉRPRETES:

Lucas Costero (*Maestro de ceremonias*), Vera González (*Niña 1*), Nerea López (*Niña 2*), Puri Urbano (*Blanca*), Eva Carrero (*Natalia*), M^a Jesús Sagrado (*María*), Raquel López (*Adela*), Óscar Pérez (*Tomás*), Cris Carrascosa (*Cris*), Silvano Medélez (*Simón*), Paqui Roda (*Magdalena*), Ana Olmedo (*Detective*), Iñaki Tejedor (*Consejero*) y Ana Segundo (*voz en off*).

ADAPTACIÓN DE TEXTO:

M^a José Merino y Ana Olmedo.

VESTUARIO:

M^a Jesús Navares.

ESPACIO SONORO, ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:

A partir de un *working progress* colectivo.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Óscar Pérez.

ATREZO:

Puri Urbano

REGIDURÍA:

Loreto García.

DIRECCIÓN:

Ana Olmedo.

PRODUCCIÓN:

Druida Teatro.



TÚNGUELE EN LA TRINCHERA

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

En la trinchera es una locura teatral llena de *clown*, humor absurdo, disparate... Sin embargo, tiene coherencia, mensaje, literatura y profundidad. Si quieres reír, vas a reír, pero si quieres dejarte invadir por la reflexión, lo vas a hacer... y mucho.

Es una obra sobre la guerra donde NO nos reímos de la guerra, sino que nos reímos de la vida usando la guerra como excusa, que es lo que hace el payaso. El payaso utiliza todo para hacer reír o sonreír y lo hace desde el absurdo, que es un género muy difícil de definir, pero no tanto

de entender. No obstante, el humor absurdo tiene sus propias reglas y tiene que ser coherente dentro de estas reglas. Pero detrás de la risa, hay otras capas de profundidad que hacen de esta obra algo más que un mero entretenimiento y una excusa para reír, lo cual, ya sería más que satisfactorio por nuestra parte.

En esta creación confluyen un montón de impulsos creativos: están *los Monty Python*, las películas de los hermanos Zucker y Abrahams (*los ZAZ*), los hermanos Marx, Charlot, los payasos de la tele o Charlie River, incluso Woody Allen. Tenemos a Gila, Martes y Trece, y Faemino y Cansado... Pero, sobre todo, está la compañía aragonesa de Los Mac-Clown, de donde se basa esta obra.

Todo son influencias que han ayudado a que vuele más lejos la imaginación y la capacidad artística, siendo la propia creatividad de Túnguele la más y mejor fuente de invención artística y teatral.

¡Pasen y vean!

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

Juan Expósito.

INTERPRETES:

César Prieto, Daniel Sánchez, Marta Cuñado, Encarna Calvo, Manuel Pérez, Mariví Sánchez, Paula Garrote, Pablo G^a Mascort, Julio A. Gueler y Sara Sánchez.

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

Túnguele Teatro.



COLECTIVO ATALANTA
LA CABEZA DEL DRAGÓN,
de Valle-Inclán

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

En esta historia fantástica, el joven príncipe Verdemar se ve obligado a abandonar el reino cuando libera al Duende, al que su padre, el rey Manguncián, tenía prisionero en la torre del castillo. Así comienza la aventura en la que la generosidad y la bondad de Verdemar se entrelaza con nuevos amigos que le ayudarán

cuando su destino se une con el de la desdichada Infantina Blanca Flor.

DIRECCIÓN:

Marisa Garrido Lemus y
Mercedes Alcázar Ortega.

INTÉRPRETES:

Hugo Castañeda Valero
(*Príncipe Verdemar*),
Leire Maillefert Díaz
(*Príncipe Ajonjolí y la Infantina*),
Erick Sánchez Martín
(*Bufón y Primer Ministro*),
Carl Soliz Galán (*Duende y*
Maestro de Ceremonias),
María del Cobre Herrero Fabro
(*Gran Rey Manguncián*),
Lola Sánchez García (*Geroma*),
Helena Caetano de Siqueira
(*Duquesa*),
Kadi Sawadogo Ouedraogo
(*Príncipe Pompón y Maritornes*),
Mario Alguacil Tejedor
(*Maestro de Ceremonias y*
el Bravo),
Ricardo Marcos Cirillo
(*Rey Micomicón*),
Elena Tomé Almagro (*Ciego*) y
Clara Flores Yunta (*Reina*).

AGRADECIMIENTOS:

Marta Sánchez Millán e
IES Giner de los Ríos (Alcobendas).



HUELLA Y YO MÁS

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE • 19 H
AUDITORIO PACO DE LUCÍA
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Laia y Paula están profundamente enamoradas y deciden comenzar una vida juntas. Sin embargo, al poco tiempo de mudarse, una de ellas es asesinada de forma trágica. Su espíritu, incapaz de abandonar este mundo, queda atrapado en un limbo entre lo terrenal y lo etéreo. Pronto, la joven descubre que no falleció de forma accidental y que la vida de su amada también corre peligro.

A lo largo de la obra, nuestra protagonista nos llevará a través de un viaje de lucha y transformación, adaptándose a su nueva realidad en el más allá. Con todas sus fuerzas, intentará salvar a la mujer que ama y descubrir la verdad que hay detrás de su muerte.

DIRECCIÓN: Elías Quino.

INTÉRPRETES:

Laura Carrillo, Paula García,
Celia Álvarez, Samantha Sánchez,
Cristian Sañudo, Isabel Díaz y
Bárbara Fuertes.

APOYO TÉCNICO: Víctor Quino y
Adrián Melguizo.

PRODUCCIÓN: Teatro Huella.



LOMÁSCRUDO TEATRO **EL SÓTANO** **DE LAS IRONÍAS,** **de Sepu Sepúlveda**

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

El sótano de las ironías es una obra teatral que se sumerge en la complejidad de la convivencia y la interacción humana a través de la historia de dos refugiados. La trama se desarrolla en un sótano, donde dos personajes se ven obligados a compartir un espacio confinado debido a circunstancias que escapan a su control.

A lo largo de la obra, Anton y Viktor descubren que, a pesar de las adversidades, hay espacio para la sorpresa y el descubrimiento. A me-

da que comparten sus historias, enfrentan desafíos y encuentran formas de apoyarse mutuamente, el sótano se convierte en un microcosmos que refleja la diversidad de la experiencia humana.

El entorno claustrofóbico del sótano como metáfora de las limitaciones impuestas por la sociedad y la política, pero también como un lugar donde las ironías de la vida se revelan de manera inesperada. La obra explora la idea de que, incluso en las circunstancias más desafiantes, la vida puede ofrecer sorpresas inesperadas y oportunidades para la conexión humana.

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Sepu Sepúlveda y Sofía Salvador.

INTÉRPRETES:

José Santiago, Sepu Sepúlveda y Carlos Micra.

DISEÑO DE LUCES-ILUMINACIÓN:

Lomáscrudo Teatro.

DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y SONIDO:

TSC.

ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:

Lomáscrudo Teatro.

DISEÑO CARTEL Y PROGRAMA:

Davepulse.

FOTO Y VÍDEO: JL Cabero.

TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:

Alberto Tomás Ribelles.

PRODUCCIÓN:

Rita Cebrián.

lomascrudoteatro.blogspot.com.es



JUNTACADÁVERES *OJOS COLOR TIERRA*

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

La línea no es un lugar sobre el que poder pararse. Bien lo saben todos los que quieren estar a un lado u otro de ella. Cueste lo que cueste. En cambio, hay quienes desean instalarse en medio de la falla donde la tierra se come a sí misma. Esta es una historia del siempre tránsito, del marchar díscolo, de la voluntad errática y del culto que amalgama. Una historia de anclas y aeropuertos, de batallas y moscas, de espectáculo y fronteras, de epitafios y cunas.

DIRECCIÓN, TEXTO Y ESPACIO ESCÉNICO:
Moisés Afer.

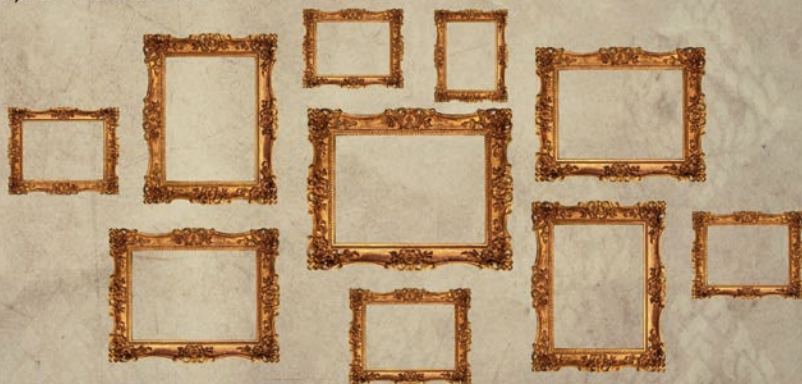
INTÉRPRETES:
Rebeca Arias, Fran Bueno,
Valerio García, Raúl Lavilla,
Paola Rossi y Teresa Zarandieta.

ILUMINACIÓN Y VESTUARIO:
Juntacadáveres Teatro.

Cuadros de amor y humor, AL FRESCO

DE JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

DIRIGIDO POR PAULA CARANA



Claudia Ruiz

Susana Tapia

Isabel Sainz

Begoña Aceña

Vanessa Juárez

Irene González

ATMA
Asociación Teatro
Mujeres de Alcobendas

ATMA

CUADROS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO, de José Luis Alonso de Santos

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

DIRECCIÓN:

Paula Carana.

INTÉRPRETES:

Claudia Ruiz, Susana Tapia,
Isabel Sainz, Begoña Aceña,
Vanessa Juárez e Irene González

Una pieza cargada de amor, humor y rebeldía. Con toques de comedia y crítica social, compuesta por diferentes escenas independientes que forman una serie de “cuadros” que no dejarán indiferente a nadie. Un montaje teatral que propone indagar en la cotidianidad de las que no tienen miedo a decir lo que piensan y sienten



APTECYPE **ARSÉNICO** **POR COMPASIÓN**

DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Aptecype presenta una adaptación de la icónica comedia negra de Joseph Kesselring *Arsénico por compasión*.

En esta historia llena de humor negro y giros inesperados, las apariencias engañan y la normalidad se convierte en un caos hilarante. Dos adorables ancianas esconden un oscuro secreto, mientras su sobrino Mortimer se ve envuelto en una serie de situaciones absurdas y macabras. ¿Podrá Mortimer sobrevivir a la locura de su familia y

descubrir la verdad? Descúbrelo en esta divertidísima adaptación que te mantendrá en vilo hasta el último momento.

Aptecype lleva a escena su cuarta obra, canalizando las ganas, el trabajo, el esfuerzo y los nervios para hacer disfrutar al público que desee adentrarse por un momento en una humilde casa familiar llena de secretos desde la butaca.

Esta asociación juvenil ha querido adaptarse a las circunstancias actuales, realizando la representación desde el máximo respeto al autor.

No dejes que te lo cuenten... ¡Te esperamos!

#AptecypeQueFlipe

DIRECCIÓN:

Rocío Larena Soria.

INTÉRPRETES:

Ángela Larena Soria,
Lucía Larena Soria,
María Martínez Sanz,
Candelas Sánchez López,
Asier Aranguren Azcona,
Antonio Chumillas González,
Arturo de Miguel Patiño,
Pedro Fidalgo Adrados,
Sergio Puentes Sánchez,
Alberto Sánchez Zurita y
Rocío Larena Soria.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Ángela Larena Soria.

TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:

Alberto López Herráiz.



AMANECER 65
TRES SOMBREROS
DE COPA,
de Miguel Mihura

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Tres sombreros de copa es una comedia que se enmarca en el teatro del absurdo. La obra cuenta la historia de Dionisio, un joven que se debate entre casarse con su prometida, Margarita, o unirse al mundo libre y bohemio de Paula, una bailarina que conoce en la víspera de su boda.

DIRECTOR TÉCNICO Y ARTÍSTICO:
Benito Jiménez.

INTÉRPRETES:
José M^a Rebollo, Fermín López,
Gloria Muñoz, Luis Gutiérrez,
Asun Iglesias, Andrea López,
Pedro Caralt, Pili Andrés,
Ángel Izquierdo,
María Jesús Hernández,
Verónica Fernández, Toñi Trujillo,
Santiago Muñoz y María García.

VESTUARIO Y DECORADOS:
Amanecer 65

ILUMINACIÓN Y SONIDO:
Técnicos del Centro Cultural
Pablo Iglesias



TEATRO LA ALEGRÍA
NUESTRA TÍA Y SUS COSAS,
adaptación
de Benito Jiménez

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Rafaela, viuda de un soldado de la División Azul, y sus sobrinas Carmen y Rosa sufren todo tipo de penurias, ya que solo cuentan con la pequeña pensión de su tía. Para superar esta situación, se les ocurre la idea de suicidarse, enviando previamente a los medios una carta en donde explican el porqué de su decisión. ¿Se quitarán la vida la tía y sus sobrinas? ¿O les cambiará su destino por un golpe de suerte?

INTÉRPRETES:

Encarna, Charo, Puri, Loli, Manuel, Tere, Nilda, Ana, Mari Carmen, Romi y Pilar.

DIRECCIÓN:

Benito Jiménez.

ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:

Teatro La Alegría.

LUCES Y SONIDO:

Técnicos del
 Centro Cultural Pablo Iglesias.



CINE INVISIBLE
GENERACIONES,
de Alma Prieto

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE • 19 H
TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

Carmen tiene 45 años y quiere demostrar que aún puede acabar el doctorado. Su campo de estudio: el diálogo intergeneracional. Ella solo tiene a su madre, una prestigiosa académica con la que casi no se habla. En medio de la presión académica, decide reunir a un grupo de hombres y mujeres de distintas edades para explorar las diferencias y similitudes entre generaciones. A través de sus historias y vivencias, Carmen tendrá que avanzar en su tesis, mientras se ve obligada a enfrentarse a sus propios miedos y heridas familiares.

DIRECCIÓN Y TEXTO:

Alma Prieto.

INTÉRPRETES:

Charo Real (*Carmen*),
Inma Arévalo (*Celia*),
Maribel Suárez (*Teodora*),
Rosa Gutiérrez (*Rosa*),
Nely González (*Mari Carmen*),
César Prieto (*Antonio*),
Ingrid Hernández (*Elena*),
David Ontiyuelo (*Carmelo*),
Claudia Perales (*Beatriz*) y
Joaquín Crea (*Christian*).

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:

David Ontiyuelo.

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN:

César Prieto.

ATREZO:

Inma Arévalo y Nely González.

VESTUARIO:

Cía.

MAQUILLAJE:

Clara Gallego.

PELUQUERÍA:

Javi Nieto.

Esta representación contará con intérprete de lengua de signos para personas sordas.

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar un breve acto de CLAUSURA de la XXVII MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS.

XXVII MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 1 de noviembre
al 15 de diciembre de 2024



COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA

UN DIOS SALVAJE,
de Yasmina Reza

V 1 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

DIEGO EL DE LA GLORIA

HAMLET O NO HAMLET,
adaptación de Benito Jiménez

D 3 DE NOV • 12 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

TKOMÚN

EL VENTILADOR-LA BODA

J 7 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

PARAFERNALIAS

EL FIN DEL MUNDO

V 8 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

DRÍADES

*TERCER CUERPO (LA HISTORIA
DE UN INTENTO ABSURDO),*
de Claudio Tolcachir

S 9 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

DRUIDA

LA BELLEZA DE LAS MARIPOSAS

D 10 NOV • 19 H

AUDITORIO PACO DE LUCÍA

TÚNGUELE

EN LA TRINCHERA

V 15 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

COLECTIVO ATALANTA

LA CABEZA DEL DRAGÓN,
de Valle-Inclán

S 16 NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

HUELLA
Y YO MÁS

D 17 NOV • 19 H
AUDITORIO PACO DE LUCÍA

LOMÁSCRUDO TEATRO
EL SÓTANO DE LAS IRONÍAS,
de Sepu Sepúlveda

J 21 NOV • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

JUNTACADÁVERES
OJOS COLOR TIERRA

V 22 NOV • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

ATMA
CUADROS DE AMOR
Y HUMOR AL FRESCO,
de J. L. Alonso de Santos

S 23 NOV • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

APTECYPE
ARSÉNICO POR COMPASIÓN

D 24 NOV • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

AMANECER 65
TRES SOMBREROS DE COPA,
de Miguel Mihura

J 28 NOV • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

TEATRO LA ALEGRÍA
NUESTRA TÍA Y SUS COSAS,
adaptación de Benito Jiménez

V 29 NOV • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

CINE INVISIBLE
GENERACIONES,
de Alma Prieto

D 15 DIC • 19 H
TEATRO AUDITORIO CIUDAD
DE ALCOBENDAS

ENTRADAS

Las entradas son gratuitas y se podrán recoger desde una hora antes en las taquillas del centro donde se lleve a cabo la representación.

XXVII MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 1 de noviembre
al 15 de diciembre de 2024



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS