

DOSSIER ARTÍSTICO

Versión Gala

MUSICALES JUNIOR PRESENTA

M. Les Misérables

Temporada 2024/25

MUSICALES JUNIOR

Somos una asociación integrada por jóvenes artistas constituida con el objetivo de unir a personas con las mismas inquietudes y pasión por las artes escénicas. Creemos firmemente que la clave del éxito está en tener unos objetivos, definidos y consensuados con los roles marcados, buen ambiente de trabajo y comunicación fluida.

El proyecto nace en el año 2021, año en que se estrena el primer espectáculo musical "Ghost el musical junior", con un elenco de 10 actores-cantantes. Con el paso del tiempo, tras haber producido musicales como "Grease", "Destino Chicago"; hemos conseguido batir muchas de nuestras metas, logrando un nivel muy alto en calidad.

Actualmente nos encontramos envueltos en un proyecto de gran envergadura, "LOS MISERABLES EN CONCIERTO", con un elenco de 20 artistas, un equipo de músicos de 10 profesionales, un equipo técnico de alrededor de 15 personas y un equipo creativo muy potente, hemos conseguido llevar a cabo el proyecto más ambicioso de nuestra trayectoria.



SINOPSIS

Jean Valjean, un convicto que fue injustamente encarcelado 19 años por haber robado una rebanada de pan y que al ser liberado de su injusta condena, tratará de escapar de su pasado, lleno de maldad y depravación, para vivir una vida digna y honesta. En su camino, se cruzará con personajes emblemáticos como el implacable inspector Javert, la desdichada Fantine, la inocente Cosette, el revolucionario Marius, los malvados Thénardier o la valiente Eponine. Valjean conseguirá huir de esa vida y se convertirá en alcalde, esto le hará conocer a Fantine, una pobre muchacha que será despedida de su trabajo viéndose forzada a prostituirse para mantener a su hija Cosette. Valjean prometerá a Fantine, antes de que ella fallezca, la protección plena de su hija, comprometiéndose a llevarla siempre con él. Javert, dedicará su vida a encontrarle y encarcelarle de nuevo. Jean Valjean verá forzada su vida a vivir múltiples cambios y múltiples contextos, llegando incluso a infiltrarse en las barricadas de la revolución francesa para poder rescatar al amado de Cosette, Marius. Antes de morir, Valjean confesará su pasado a Marius y Cosette, y se reunirá con Fantine y otros en el cielo.



EQUIPO CREATIVO

DIRECCIÓN

Sergio Aguado

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Ana Ganez

PRODUCCIÓN

Musicalesjunior y Carlos Aguado

MARKETING Y PUBLICIDAD

Montse Romero

AUX. PRODUCCIÓN

Clara Langa Pujol

DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN

Marta Millán

DIRECCIÓN MUSICAL

Wu Chun-Ting



REPARTO:

ELENCO

Jean Valjean	Sergio Aguado & Juan Terol
Javert	Anthony Pool & Juan Terol
Marius	Álvaro de los Santos & Alejandro Viñas
Cosette	Irene Prieto
Thenardier	Adrián Díaz
Madame Thenardier	África Pérez & Victoria González
Eponine	Carla Navarro
Enjolras	Luis Páez
Fantine	Lucía Domínguez
Obispo de Digne	Francisco Rodríguez
Grantaire	Sergio Miguel
Fauchelevant	Álvaro de los Santos & Alejandro Viñas
Margot	Marta Cabrero
Claudine	Alejandra Vera
Brigitte	Martina Tomás
Audrey	Noelia Calderón
Swing masculino	Diego Hernández
Swing femenino	Henar Romo
Gavroche	Nacho Aguado
Cosette niña	Alicia Moreno

NÚMEROS MUSICALES

Acto I

Obertura · Prólogo · Libre por fin · Obispo de Digne
Soliloquio de Valjean · Otro día se va · Soñé una vida
Los muelles · Arresto de Fantine · Choque de carros
Quién soy yo · La muerte de Fantine · La confrontación
Castillo de Cristal · Amo del mesón · El trueque
Los mendigos · El robo · Estrellas · Encargo de Eponine
El café ABC · La canción del pueblo · Hay en mí
Un corazón lleno de amor · Ataque en Rue Plumet
Sale el sol

Acto II

Levantando la barricada · Solo para mí · La barricada
La revelación · Es lluvia nada más · Su nombre es Eponine
Primer ataque · La noche · Sálvalo
Amanecer de angustia · Segundo ataque
La batalla final · Mundo cruel
El suicidio de Javert · Vueltas
Sillas y mesas vacías · Cada vez más
La confesión de Valjean · La boda
Epílogo - final



CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO

- **Duración** - 100 minutos
- **Números musicales** - 27 números musicales
- **Música en directo** - Orquesta de 10 músicos
- **Número de personas en función** - 40 personas
- **Número de artistas de función** - 20 actores y actrices
- **Apertura de puertas** - 30 min antes del comienzo del espectáculo



MÚSICOS

Piano / Dirección musical

Wu Chun-Ting

Violín 1

Mar Plensa

Violín 2

Gloria García

Violoncello

Carlota Martínez

Oboe

Cecilia Sena

Flauta Travesera

Sonia Pozo

Trompeta

Jesús Arnau

Trombón

David Murillo

Guitarra

Ana Sánchez

Percusión

Lenon Jon

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

Espacio

- Medidas mínimas 8 metros de embocadura x 8 metros de fondo
- Cámara negra a la italiana

Tiempo de montaje y desmontaje

- Entre 6-8 horas de montaje
- 2h de desmontaje

SONIDO

(Toda la microfónica y sonido puede ser aportado por la compañía)

(Añadimos toda la información que utilizamos, en el caso de que el teatro tuviese parte de lo necesario reduciría nuestro caché)

- Mesa de sonido con 30 canales para cantantes e instrumentos
- 20 micrófonos de alta gama (DE MANO) Versión gala, (DIADEMA) Versión teatral
- 10 micrófonos de alta gama para sonorizar la orquesta

ILUMINACIÓN

- Nuestra producción es perfectamente adaptable a todo tipo de iluminación teatral
- Posibilidad de iluminar la producción por nuestra cuenta, elevando los costes.

FOTOGRAFÍAS





MUSICALESJUNIOR