

PROGRAMA ESCUELA

PIC.A
24/25

PIC.A



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

La Escuela Internacional de Fotografía PIC.A comienza un nuevo curso. El undécimo ya y yo tengo la suerte de poder presentarlo, por primera vez, como alcaldesa de Alcobendas. Quiero expresar mi profunda enhorabuena a los cerca de 400 alumnos que la componen por embarcarse en este viaje creativo.

Alcobendas es un referente internacional en el mundo de la fotografía con su *Colección de Fotografía*, la Escuela de Fotografía PIC.A y numerosas actividades complementarias como las clases magistrales de fotógrafos reconocidos, encuentros con autores y las magníficas exposiciones en el Centro de Arte Alcobendas, en el Centro Cultural Anabel Segura o en los espacios expositivos al aire libre.

La fotografía es mucho más que simplemente capturar imágenes, es una forma de contar historias, de transmitir emociones y de mostrar la belleza que nos rodea. Aprender fotografía requiere un proceso de autoconocimiento: no solo es el aprendizaje de las técnicas fotográficas y las corrientes artísticas e históricas, requiere también conocer al ser humano, sus inquietudes, sueños y desvelos y saber qué se quiere expresar y, siempre, emocionar al contar historias con imágenes.

Durante cinco cursos, los alumnos del PIC.A recorren un camino que comienza con los conocimientos más básicos y termina con un proyecto de fin de estudios. Estoy segura de que este camino será un viaje increíble, lleno de descubrimientos, crecimiento personal y, por supuesto, hermosas imágenes. Estoy deseando seguir cada paso con vosotros y ver el talento y la creatividad que cada uno tenéis dentro y podéis ofrecernos.

¡Que este nuevo curso sea para todos vosotros una emocionante aventura!



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Rocío García'.

Rocío García Alcántara
Alcaldesa de Alcobendas

PIC.A

Escuela Internacional Alcobendas

La Escuela Internacional de Fotografía Alcobendas (PIC.A) presenta un plan de estudios de cinco años de enseñanza estructurado en dos tramos: 1º y 2º, considerados como estudios básicos, y 3º, 4º y 5º como estudios superiores. A lo largo de estos cinco cursos se adquiere un profundo conocimiento tanto del aprendizaje de las técnicas tradicionales de la fotografía como de las nuevas propuestas digitales, dotando al alumno de las herramientas para desarrollarse profesionalmente y facilitando su acceso al espacio artístico nacional e internacional.

La finalidad es ofrecer al futuro fotógrafo una formación técnica y humanística de manera amplia y sólida, dirigida tanto a personas que buscan en la fotografía un medio de expresión artística y personal, como una salida profesional.

ESTUDIOS BÁSICOS

Los estudios básicos (1º y 2º) se centran en el aprendizaje de las técnicas de la fotografía y promueven el desarrollo de la mirada propia de cada uno de los alumnos.

pág. 5

ESTUDIOS SUPERIORES

Los estudios superiores (3º, 4º y 5º) están diseñados para los alumnos que han superado satisfactoriamente los estudios básicos. La enseñanza se centra en diferentes áreas creativas: fotografía documental, retrato, historia de la fotografía, arquitectura, paisaje, iluminación, estética fotográfica, fotografía de moda o formación técnica. En 5º curso, para finalizar los estudios, será necesaria la realización de un proyecto personal, tutorizado por los profesores, que realizarán un seguimiento periódico del trabajo del alumno.

pág. 8



De arriba a abajo: © M. Jesús Palomino y © Roger Cid.

ESTUDIOS BÁSICOS

1^{er} CURSO

Rfa. 910/1/2d · Rfa. 910/2/1d

Este curso ofrece una iniciación a la toma y manejo de las cámaras réflex, así como al conocimiento de las técnicas fotográficas digitales a través de una programación dinámica y atractiva que fomenta la pasión por la fotografía. Partiendo de la presunción de un conocimiento cero por parte del alumno, se desarrollará todo el completo mosaico de conceptos y funciones necesario para el manejo de la cámara; se transmitirá la importancia de la composición como cimiento de una imagen fotográfica y se experimentará todo lo aprendido con prácticas en la calle y plató.

Los alumnos deben contar con una cámara réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa profesional de edición instalado.

Horarios

A / L y X	11-12:30 h
B / L y X	20-21:30 h
C / M y J	17-18:30 h
D / M y X	9:30-11 h
E / M y J	18:30-20 h
F / V	17-18:30 h (curso reducido)

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

2º CURSO

Rfa. 942/1/2d · Rfa. 942/2/1d

Siguiendo las pautas del curso 1º, se empezará a formar a los alumnos en la educación de la mirada como medio para entender conceptos de la toma fotográfica. Este curso se centra en el contenido de las imágenes, en aprender a plasmar gráficamente una idea o una forma de sentir y en aprender a comunicarlo mediante el lenguaje fotográfico. Esta idea será aplicada a los siguientes bloques temáticos: paisaje, reportaje, retrato en estudio, retrato con ambiente, bodas y fotografía nocturna, entre otros.

Los alumnos deben contar con una cámara réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa de edición profesional instalado.

Horarios

A / L	11-14 h y X 12:30-14 h
B / L	17-18:30 h y X 17-20 h
C / L	18:30-21:30 h y X 18:30-20 h
D / M	11-14 h y J 12:30-14 h
E / 1º cuatrimestre	
M y J	20-21:30 h
X	20-21:30 h
/ 2º cuatrimestre	
L	18:30-20 h y
M y J	20-21:30 h
F / V	17-20 h (curso reducido)

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.



De arriba a abajo: © Alfonso Cuadrado y © Carmen Martín Falquina.

ESTUDIOS SUPERIORES

3^{er} CURSO

Rfa. 938/1/2d · Rfa. 938/2/1d

Los objetivos de este curso se dirigen a comprender y analizar los fundamentos del lenguaje fotográfico; orígenes y expansión de la fotografía; su relación con otras manifestaciones artísticas; los géneros fotográficos y su evolución; y el conocimiento, análisis y práctica de la fotografía documental, además de la introducción al retrato e iluminación en plató.

Las asignaturas de este curso son: **Fotografía Documental, Retrato e Iluminación, Historia y Estética Fotográfica y Laboratorio Digital II**, siendo las dos últimas cuatrimestrales.

Los alumnos deben contar con una cámara réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa de edición profesional instalado para la realización de prácticas en clase.

Horarios

A / L	9:30-11 h y X 9:30-12:30 h
B / L	12:30-14 h y X 11-14 h
C / L	18:30-21:30 h y X 20-21:30 h
D / M	17-20 h y J 18:30-20 h
E / X	17-20 h y J 18:30-20 h
F / V	17-20 h (curso reducido)

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

4º CURSO

Rfa. 938/3/2d · Rfa. 938/4/1d

En 4º curso se abren dos caminos formativos donde el alumno decide qué tipo de fotógrafo quiere ser: una trayectoria de autor personal, creativa y contemporánea, y otra enfocada a publicidad, moda e imagen comercial.

Las asignaturas de este curso son:

4º A, B y F: Edición Fotográfica, Captura y Edición de Vídeos, Laboratorio Digital III y Arquitectura y Paisaje Contemporáneo.

4º C, D y E: Edición Fotográfica, Captura y Edición de Vídeos, Laboratorio Digital III e Iniciación a Publicidad y Moda.

Horarios

A / L	18:30-20 h y X 17-20 h Arquitectura y Paisaje Contemporáneo
B / M	9:30-12:30 h y J 9:30-11 h Arquitectura y Paisaje Contemporáneo
C / M	12:30-14 h y J 11-14 h Publicidad y Moda
D / M	18:30-21:30 h y J 20-21:30 h Publicidad y Moda
E / M	20-21:30 h y J 18:30-21:30 h Publicidad y Moda
F / V	17-20 h (curso reducido) Arquitectura y Paisaje Contemporáneo

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

5º CURSO

Rfa. 938/5/2d · Rfa. 938/6/1d

En 5º se realiza el **proyecto académico** fin de curso, además de las asignaturas **Fotografía Contemporánea** y **Fotolibro**.

Durante el curso, se lleva a cabo la realización de un proyecto de estructura profesional donde, además de las fotografías, se incluirán textos, obras adicionales, bibliografía... que complementen su correcta exposición.

La fotografía en el inicio del siglo XXI se caracteriza por nuevas formas de expresión, como la teatralización, la apropiación, la fotografía inexpresiva o el nuevo documento. El estudio de estas tendencias será el contenido de la asignatura cuatrimestral Fotografía Contemporánea.

Horarios

A / M	11-12:30 h y J 11-12:30 h
B / M	18:30-20 h y X 18:30-20 h
C / L	17-18:30 h y X 17-18:30 h
D / M	20-21:30 h y J 20-21:30 h
E / L	9:30-11 h y X 9:30-11 h
F / V	18:30-20 h (curso reducido)
	Laboratorio Digital II y
	Proyecto Académico

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.



De arriba a abajo: © José Eduardo Linde y © Mariarosa de Isasa.

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS

DURACIÓN:

Del 1 de octubre de 2024 al
20 de junio de 2024.

DIRECCIÓN:

Espacio Miguel Delibes.
Avenida de la Magia, 4.
28100 Alcobendas, Madrid.

PRECIOS:

// 1º Y 2º. CURSO BÁSICO

Empadronados en Alcobendas	250,00 €
Trabajan en Alcobendas	300,00 €
Otros	312,50 €

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en nueve mensualidades.

// 1º Y 2º. CURSO BÁSICO.

VIERNES.

Empadronados en Alcobendas	125,00 €
Trabajan en Alcobendas	150,00 €
Otros	156,25 €

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en tres recibos (pago trimestral).

// CURSOS SUPERIORES

3º, 4º Y 5º Y CURSOS AVANZADOS

Empadronados en Alcobendas	375,00 €
Trabajan en Alcobendas	450,00 €
Otros	468,75 €

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en nueve mensualidades.

// CURSOS SUPERIORES

3º, 4º Y 5º Y CURSOS AVANZADOS.

VIERNES

Empadronados en Alcobendas	125,00 €
Trabajan en Alcobendas	150,00 €
Otros	156,25 €

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en tres recibos (pago trimestral).

RESERVA DE PLAZA:

Alumnos inscritos en PIC.A:
Del 22 al 30 de mayo de 2024.

INSCRIPCIONES:

Nuevos alumnos empadronados en Alcobendas:
Del 17 de junio al 27 de septiembre de 2024.

Nuevos alumnos no empadronados en Alcobendas:
Del 26 de junio al 27 de septiembre de 2024.

REQUISITOS:

EDAD

Estudios Básicos: desde 16 años.

Estudios Superiores: desde 18 años.

En cada curso se detalla el material imprescindible con el que deben contar los alumnos.

PRUEBA DE NIVEL:

Los alumnos que no hayan cursado los Estudios Básicos I y II en esta Escuela y quieran inscribirse en los cursos superiores deberán realizar una prueba de nivel. Asimismo, las personas que quieran acceder al Curso Básico II sin haber cursado el Básico I también deberán realizar la prueba de nivel.

Las pruebas de nivel se realizarán en Espacio Miguel Delibes, Avenida de la Magia, 4, en las siguientes fechas:

- 13 de junio, de 10 a 12 y de 16:30 a 18:30 h.

La realización de la prueba de nivel no garantiza la reserva ni la asignación de plaza hasta que no se realice la inscripción y el pago.

INSCRIPCIÓN:

Será exclusivamente telemática, a través de la web municipal alcobendas.org.

A TENER EN CUENTA EN LA INSCRIPCIÓN:

- Presentar documento identificativo (DNI/ NIE o Pasaporte).
- Si la inscripción es telefónica, el pago se realiza con tarjeta de crédito o débito, debiendo aportar el número de tarjeta, CVC2 (tres últimos dígitos en la parte posterior) y fecha de caducidad.
- Aportar datos bancarios (Código IBAN + 20 dígitos).
- No podrán inscribirse los usuarios que tengan algún recibo pendiente de pago.
- No será posible inscribirse en dos o más cursos al mismo tiempo, excepto en las asignaturas complementarias optativas.
- Para la inscripción de las personas que trabajan en Alcobendas, se deberá justificar con la presentación de un certificado de empresa o nómina.

RECIBOS:

El precio establecido es el del **curso escolar completo, sin derecho a devolución**. Los cursos se abonarán en tres o nueve recibos: el primero, en el momento de la inscripción, y los siguientes se emitirán en los primeros días de enero y abril. Para ello deberán aportar los datos correspondientes a la domiciliación bancaria en el momento de la inscripción.

BAJAS Y DEVOLUCIONES:

Según se establece en las ordenanzas fiscales y precios públicos (*), la comunicación de la baja voluntaria, sin justificación, deberá realizarse antes del **1 de octubre**. En este caso, se devolverá el importe abonado menos 12 euros, que se destinarán para sufragar los gastos originados por el proceso administrativo.

Si la baja se produce a partir del **1 de octubre**, no tendrá derecho a devolución, adeudando el curso completo, excepto que sea por causa justificada (enfermedad grave, situación familiar grave, traslado de municipio, horario laboral o de estudios incompatible con las clases).

(*) Ordenanzas fiscales y precios públicos: en **www.alcobendas.org**.

INFORMACIÓN TELEFÓNICA SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA:

- 010 (llamadas desde Alcobendas. Coste según tarifa de su operadora de telefonía).
- 91 296 90 88 (llamadas desde fuera de Alcobendas o desde teléfonos móviles).

De lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19 h (julio, agosto y Navidad, tardes sin servicio).

INFORMACIÓN:

www.alcobendas.org
pica@aytoalcobendas.org
Twitter: @PICAAlcobendas
Facebook: *PICA.Alcobendas*

SEDE DE PIC.A:

Espacio Miguel Delibes
Avenida de la Magia, 4.
28100 · Alcobendas. Madrid.



PIC.A ESCUELA INTERNACIONAL
ALCOBENDAS
PHOTOESPAÑA

