



*Bailar no es solo bailar.
Eduardo Guerrero*



*“La vida es una obra de teatro que no
permite ensayos... por eso canta, ríe,
baila, llora y vive intensamente...
antes que el telón baje y
la obra termine sin aplausos.”*

Charlie Chaplin

FEBRERO

Agua, azucarillos y aguardiente
SÁBADO 10 | P. 2-3

Las guerras de nuestros antepasados
SÁBADO 17 | P. 4-5

Dumbo, el musical
DOMINGO 18 | P. 6-7

El perro del hortelano
VIERNES 23 | P. 8-9

Gruyère
JUEVES 29 | P. 10-11

MARZO

Travis Birds
VIERNES 8 | P. 12-13

La Celestina
SÁBADO 9 | P. 14-15

La vida es sueño
SÁBADO 16 | P. 16-17

Bunji, la pequeña koala
DOMINGO 17 | P. 18-19

Il Piccolo Re dei Fiori
VIERNES 22 | P. 20-21



ABRIL

Doji
VIERNES 5 | P. 22-23

El traje
DOMINGO 7 | P. 24-25

Las Manos
JUEVES 11 | P. 26-27

La importancia de llamarse Ernesto
SÁBADO 13 | P. 28-29

Clíc Clac Mú
DOMINGO 14 | P. 30-31

Una semana nada más
VIERNES 19 | P. 32-33

Celebración & Gaudí Dance Experience
SÁBADO 27 | P. 34-35

Viaje al planeta de Todo es Posible
DOMINGO 28 | P. 36-37

MAYO

War baby
VIERNES 10 | P. 38-39

El inconveniente
SÁBADO 11 | P. 40-41

Gloria Fuertes por La Fantástica Banda
DOMINGO 12 | P. 42-43

Bailar no es solo bailar. Eduardo Guerrero
SÁBADO 25 | P. 44-45



Agua, azucarillos y aguardiente

Compañía Teatral Clásicos de la Lírica

UN "PASEÍLLO" VERANIEGO EN UN ACTO

Una de las zarzuelas más famosas de **Federico Chueca**, con libreto de **Miguel Ramos Carrión** y una de las obras cumbre del género chico llega a Alcobendas para hacer las delicias de los amantes de este género. *Agua, azucarillos* y *aguardiente* está ambientada en el Paseo de Recoletos a finales del siglo XIX.

Por el escenario pasan aguadoras, barquilleros, niñeras, niños y niñas, señoritas y señoritos en una noche veraniega en vísperas de la Verbena de San Lorenzo. Todo un retrato del Madrid de la época, con números musicales muy conocidos por el público. **La Compañía Teatral Clásicos de la Lírica** mantiene la esencia clásica de las obras, el enfoque de los autores, aunque con un aire renovado cuidando al máximo todos los aspectos estéticos de cada puesta en escena.

www.draoproducciones.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN DE ESCENA: LUIS ROQUERO
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRIQUE GARCÍA
REQUENA

REPARTO: COMPAÑÍA TEATRAL
CLÁSICOS DE LA LÍRICA
SASTRERÍA: AMPARO LOBATO Y
M^a LUISA GLEZ

ESCENOGRAFÍA: CESAR RECUENCO ÁLVAREZ
ILUMINACIÓN: JOSE LUIS LLORENTE
COORDINACIÓN ORQUESTA: DIANA
CABALLERO

ZARZUELA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos
Precio: 15/22 €





Las guerras de nuestros antepasados

de Miguel Delibes



UN GRITO CONTRA LA VIOLENCIA

Carmelo Gómez, reciente ganador del Premio Talía, al Mejor Actor Protagonista de Teatro y **Miguel Hermoso** llevan a escena la obra publicada en 1975 por Miguel Delibes, un grito contra la violencia de las guerras y la defensa de la paz, la no violencia como camino de vida. Estos enormes actores interpretan a los dos protagonistas de esta historia, Pacífico Pérez, un recluso con un complejo carácter, sumiso, ingenuo y de una casi enfermiza sensibilidad; y el doctor Burgueño, el psiquiatra de la prisión. La

adaptación respeta el esquema original de la novela en el que, a lo largo de siete entrevistas, Pacífico Pérez expresa con total libertad y con el mejor lenguaje rural castellano la realidad de un país que no puede, generación tras generación, vivir sin una guerra que librar. **Claudio Tolcachir**, uno de los directores más aplaudidos de la escena contemporánea vuelve a Alcobendas con esta adaptación.

www.pentacion.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: MIGUEL DELIBES
DIRECCIÓN: CLAUDIO TOLCACHIR
ADAPTACIÓN TEATRAL: EDUARDO GALÁN
REPARTO: CARMELO GÓMEZ Y MIGUEL HERMOSO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO
ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 17 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 14/19 €

Dumbo, el musical

Candileja Producciones



UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

Un colorido y divertido espectáculo con una gran puesta en escena y voces en directo dirigido a toda la familia. *Dumbo*, un pequeño elefante con unas grandes orejas, descubre con la ayuda de su amigo el ratón Cacahuete que su diferencia es su virtud. Sus grandes orejas le permiten volar y así emprender una aventura en busca de su madre en un viaje

lleno de números musicales y acrobacias donde mayores y pequeños aprenderán el valor de la amistad, la confianza en uno mismo y la decisión cotidiana de ser amables con todas las personas. Un musical con alma que muestra que todas las personas tienen algo que decir, a pesar del tamaño de sus orejas. **Candileja Producciones** lleva años innovando en la inclusión en las artes escénicas creando proyectos profesionales en los que trabajan conjuntamente actores con y sin discapacidad. El espectáculo está adaptado a la lengua de signos.

www.candilejaproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: JESÚS

SANZ-SEBASTIÁN

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: JULIO

VAQUERO

PRODUCCIÓN: MERCEDES SEBASTIÁN

(CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES S.L.)

VESTUARIO: JUAN ORTEGA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JOSÉ VILLEGAS Y

DAVID TORRES

REPARTO: VERÓNICA FERNÁNDEZ, PILAR

RIVERA, NEUS ARANDA, DANIEL GALÁN Y

GERMÁN PRENTA

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 18 de febrero. 18 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Precio: 5/7 €





El perro del hortelano

de Lope de Vega

UN CLÁSICO HECHO TRICICLE

Estrenado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, **Paco Mir** presenta un espectáculo original, ingenioso y divertido, lleno de gags visuales que hacen que el patio de butacas estalle en carcajadas. **Un vibrante ejercicio de teatro dentro del teatro** que no pierde la comicidad original y que gracias a su trama secundaria, ex-

plica con toda claridad los enredos de Diana y Teodoro. **Humor, ritmo e imaginación** para esta versión de la obra cumbre de *Lope de Vega* en la que debido a una confusión, los técnicos de una compañía ayudados por dos actrices *amateur* locales deben sacar adelante la función.

www.vania.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: PACO MIR
REPARTO: AMPARO MARÍN, MANUEL MONTEAGUDO, PAQUI MONTOYA Y MONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA
ILUMINACIÓN: MANUEL MADUEÑO

TEATRO / MAYORES DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 23 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 12/16 €



Gruyère

Los Absurdos Teatro

UNA PAREJA FELIZ, UNA TRISTE REALIDAD Y TRES DÍAS POR DELANTE.

Gruyère cuenta en clave cómica, la epopeya de Ernesto y María durante tres días, el plazo que les ha dado el banco para abonar las tres cuotas de su hipoteca. Si no lo hacen, se iniciará el proceso de embargo de su casa. En *Gruyère*, el público enseguida empatiza con Ernesto y María, se identifica con ellos, pertenecientes a esa clase media cada día más desdibujada.

www.losabsurdosteatro.com

Puro Teatro es teatro de cerca, una experiencia en la que vivir el teatro entre bambalinas, compartiendo escenario con los actores.

- Localidades sin numerar.
- Aforo reducido.
- Entrada por calle Ruperto Chapí, 22.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ALFONSO MENDIGUCHÍA

DIRECCIÓN: CÉSAR MAROTO

REPARTO: PATRICIA ESTREMER Y ALFONSO MENDIGUCHÍA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: VÍCTOR MONES

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 29 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Precio: 10 €



Travis Birds

Gira Perro Deseo

NUEVOS AIRES EN LA CANCIÓN DE AUTOR

Travis Birds presenta su nuevo disco *Perro Deseo*. Un nuevo disco en el que explora un nuevo universo sonoro con el que consigue alcanzar una nueva dimensión que se ve reflejada en sus creaciones musicales y en su personaje. En este nuevo disco, que cuenta con colaboraciones de **Depedro** y **Leiva**, presenta once canciones con sus once contextos en los que el deseo dirige y cambia el rumbo de los acontecimientos haciendo de hilo conductor a través de todas las pulsiones, senti-

mientos, aspiraciones e ilusiones que conforman la identidad de Travis Birds y su imaginario. Travis Birds hace parada en Alcobendas para presentar su disco. **Será la oportunidad de disfrutar de una de las voces más singulares y prometedoras de la escena musical actual.**

www.sonde3.com

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 8 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 14/19 €

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTA: TRAVIS BIRDS

La Celestina

de Fernando de Rojas



EL CLÁSICO DE FERNANDO DE ROJAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE CELESTINA

Anabel Alonso protagoniza esta adaptación de Eduardo Galán a la que se ha dotado de más ritmo y dinamismo, que se cuenta desde el punto de vista de Celestina. En ella se unen drama y tragedia en la que personajes populares y personajes cultos, señores y criados y el amor y el dinero, son motores del mundo. Calisto, un joven noble y de pre-

claro ingenio, penetra siguiendo a un halcón en la huerta donde se encuentra Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo, de esta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea.

www.secuencia3.es

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN: EDUARDO GALÁN
DIRECCIÓN: ANTONIO C. GUIJOSA
REPARTO: JOSÉ SAIZ, VÍCTOR SAINZ,
 CLAUDIA TABOADA, BEATRIZ GRIMALDOS Y
 DAVID HUERTAS

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 9 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos
 Precio: 14/19 €



La vida es sueño

de Calderón de la Barca



COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO, CHEEK BY JOWL Y LA ZONA

Un príncipe encadenado a una montaña. Una joven disfrazada de hombre en busca de venganza. Revolución, amor, asesinato... pero en *La vida es sueño* ¿es lo real verdaderamente real? ¿O es todo un sueño? La prestigiosa compañía internacional *Cheek by Jowl*, liderada por Declan Donella y Nick Ormerod llevan a escena su primer montaje con elenco español en el que imprimen su espíritu característico a esta obra de Calderón de la Barca, la más fa-

mosa del Siglo de Oro español, dando prioridad al actor, al texto y al espacio. Un muro verde de puertas da la bienvenida al público. Cuando las luces se apagan, se establece una relación entre el actor y el público. Oímos a Calderón en nuestro oído preguntando: “¿Qué es la vida?” Y su respuesta: “Una ilusión, una sombra, una ficción. Porque **toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son**”.

www.lazona.eu

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN: DECLAN DONNELLAN
Y NICK ORMEROD

DIRECCIÓN: DECLAN DONNELLAN

REPARTO: ERNESTO ARIAS, DAVID LUQUE,
ANTONIO PRIETO, ALFREDO NOVAL, REBECA
MATELLÁN, PRINCE EZEANYIM, GOIZALDE
NÚÑEZ, IRENE SERRANO Y MANUEL MOYA

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: NICK ORMEROD

ILUMINACIÓN: GANECHA GIL

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 16 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 55 minutos
Precio: 14/19 €



Bunji, la pequeña koala

Festuc Teatre



**TODOS LOS SERES HUMANOS SOMOS ÚNICOS Y ESPECIALES.
ESO ES LO QUE NOS HACE DIFERENTES.**

Festuc Teatre siempre enamora al público familiar con sus tiernas historias llenas de mensajes inspiradores. En esta ocasión, se ambienta en el imaginario australiano, su diversidad, su fauna y las diferentes especies animales que tenemos que respetar y amar... la protagonista es Bunji, una koala que vive en un paraíso único: un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy es-

casa. Por ese motivo, el talante de nuestra protagonista llega a abrumar a toda su tribu. **Un espectáculo de teatro y marionetas** con una escenografía sorprendente y dos artistas que a través de la narración, los diálogos y algunas canciones cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo Festuc Teatre.

www.festuc.net

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: CLARA OLMO, PATRICIA DE HARO
LUZ Y SONIDO: ALEX ROSELLÓ
ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES: JOAN PENA Y ELISABET PANÉ- ESCENA PLÁNCION

TEATRO Y MARIONETAS / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 17 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora
Precio: 5/7 €



Il Piccolo Re dei Fiori

Balletto di Roma y Teatro Gioco Vita

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRALIA
www.madrid.org/teatralia



UN CUENTO CON MÚSICA, SOMBRAS Y DANZA

Alcobendas se une a la celebración de **TEATRALIA (XXVIII Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los públicos)**, festival que reúne una muestra de propuestas de las mejores compañías nacionales e internacionales. En esta ocasión, la propuesta que se presenta en nuestro teatro viene de Italia, de la mano de **Balletto di Roma y Teatro Gioco Vita**, esta última conocida mundialmente por su excelente trabajo de teatro de sombras. //

piccolo Re dei Fiori (El pequeño Rey de las Flores), basado en el cuento de la prestigiosa escritora Kveta Pacovska, comienza con el clásico “Érase una vez...” y nos lleva al palacio del Rey, pero en este caso es un rey pequeño y curioso, que vive solo y ama su jardín y las flores que en él crecen. Pero eso no le hace feliz... y comienza una búsqueda de aquello que pueda satisfacer su anhelo.

www.madrid.org/teatralia

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: FABRIZIO MONTECCHI
COREÓGRAFO: VALERIO LONGO
MÚSICA: PAOLO CODIGNOLA

TEATRO DE SOMBRAS / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 22 de marzo. 19 h.

Duración: 55 minutos
 Precio: 5/7 €

Doji

Brodas Bros y Desilence



COLOR, RITMO, MÚSICA Y DANZA URBANA EN UN ESPECTÁCULO INMERSIVO

Doji significa simultáneo en japonés. Y eso es lo que pasa entre la compañía de danza urbana **Brodas Bros** y los artistas visuales **Desilence** que han aunado fuerzas para crear este espectáculo. Los bailarines iluminan con su movimiento el espacio. Desilence, ha programado minuciosamente las formas y los colores del espectáculo, que juegan con los

bailarines, juntos, crean un brutal paisaje a través del cual el público viaja sumergido en el color, el ritmo, la luz, la música y la danza. Brodas Bros lleva más de 15 años llevando sus espectáculos por medio mundo derrochando **energía, coreografías espectaculares y buenas vibraciones.**

www.brodasbros.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: BRODAS BROS Y DESILENCE
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LLUC FRUITÓS
REPARTO: BERTA Y CLARA PONS, POLY Y LLUC FRUITÓS, MARC CARRIZO Y HECTOR PUIGDOMENECH

DANZA URBANA/ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 5 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 10 €

El traje

de Juan Cavestany

UNA COMEDIA NEGRA QUE CAUTIVA DESDE QUE SUBE EL TELÓN

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos. ¿Qué ha sucedido exactamente? ¿Qué persigue realmente el vigilante en su entrevista? **Javier Gutiérrez** y **Luis Bermejo** protagonizan este montaje tre-

pidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo en un duelo interpretativo, **dirigido por Juan Cavestany**. Una comedia que habla sobre los anhelos y las miserias humanas y que se propone llevar al espectador por una especie de túnel del terror y de la risa de la mano de dos gigantes de la simulación, la verdad y la máscara.

www.produccionessoff.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECTOR: JUAN CAVESTANY

REPARTO: JAVIER GUTIÉRREZ
Y LUIS BERMEJO

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: MÓNICA
BOROMELLO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 7 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 14/19 €





Las Manos

Jorge Bedoya



UNA HISTORIA FRENTE AL PIANO

Jorge Bedoya es pianista, compositor y actor, un auténtico showman que no para de cosechar éxitos con su espectáculo *Las Manos*, un monólogo musical lleno de emotividad. *Las Manos* recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama.

www.sansilvania.com

Puro Teatro es teatro de cerca, una experiencia en la que vivir el teatro entre bambalinas, compartiendo escenario con los actores.

- Localidades sin numerar.
- Aforo reducido.
- Entrada por calle Ruperto Chapí, 22.

MÚSICA / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 11 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 25 minutos
Precio: 10 €

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTA: JORGE BEDOYA

La importancia de llamarse Ernesto

de Oscar Wilde



UN CLÁSICO CON UN REPARTO DE LUJO

Es uno de los retratos más ácidos y divertidos que nunca se han hecho sobre la hipocresía social que vuelve al panorama teatral con este montaje lleno de genialidad con un brillante y sobresaliente reparto entre los que se encuentran **Pablo Rivero** y **Silvia Marsó**. Dirigida por **David Selvas**, consigue acercar el texto a nuestros días convir-

tiendo esta obra maestra en una comedia ágil y divertida sobre los líos amorosos de dos jóvenes británicos y sus secretas vidas. Óscar Wilde consiguió con esta obra hacer un guiño perfecto lleno de sabiduría dramática y de inteligencia vital, anticipo de algunas de las principales vanguardias del siglo XX.

www.bitò.pro/es

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: OSCAR WILDE
DIRECCIÓN: DAVID SELVAS
TRADUCCIÓN: CRISTINA GENEBA
REPARTO: PABLO RIVERO, FERRAN VILAJOSANA, PAULA JORNET, GEMMA BRIÓ, ALBERT TRIOLA, SILVIA MARSÓ Y JÚLIA MOLINS
PRODUCCIÓN: TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, LA BRUTAL Y BITÒ PRODUCCIONS

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 13 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 45 minutos
 Precio: 14/19 €

Clic Clac Mú

Titirigui

BASADO EN EL CUENTO CLIC CLAC MUU, VACAS ESCRITORAS DE DOREEN CRONIN

En la granja de los hermanos Mu y Muy, la vida es sencilla y tranquila, las vacas pastan bajo la luz del cielo azul y las gallinas ponen huevos a ritmo de cumbia. Un día, una llamada cambiará el ritmo de sus vidas... La modernización ha llegado a la granja cambiando por completo su estilo de vida... dejando a vacas y gallinas sin habla, y juntas quieren recuperar la cercanía de sus amos...

Un espectáculo interdisciplinar que conjuga teatro, títeres, animaciones y nuevas tecnologías que nos llevará a una granja muy especial en la que interactúan personajes reales con personajes animados creando un juego escénico muy estimulante para los más pequeños de la casa.

www.titirigui.com

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN: SONIA MUÑOZ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: NACHO ATIENZA
"MR. VÉRTIGO"

INTÉRPRETES: BERNARDO RIVERA Y SONIA MUÑOZ

MÚSICA ORIGINAL: JESUS MAÑERU

MARIONETAS: TALLER TITIRIGUIRI

TEATRO Y TÍTERES / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 14 de abril. 18 h.

Duración: 45 minutos

Precio: 5/7 €

Una semana nada más

de Michel Clement



UNA DELIRANTE COMEDIA SOBRE LA COBARDÍA A LA HORA DE TOMAR DECISIONES

Sofía y Pablo viven juntos desde hace cuatro meses, pero Pablo ya no la aguanta. No aguanta su orden, sus libros, su timbre de voz... Nada que no pueda solucionarse con una conversación y rompiendo la relación. Pero Pablo no quiere cargar con esa responsabilidad y quiere que sea ella la que se marche. Sofía está loca por Pablo, pero no aguanta a Martín, su mejor amigo. Cree que ocupa demasiado espacio en su relación. Martín es un buenazo y, sin quererlo, se ve impli-

cado en el plan de Pablo como cómplice para hacer que Sofía se marche. Los tres tendrán que convivir una semana, siete días en los que todo se complicará hasta no saber quién engaña a quién y que serán la distancia entre el amor y odio (y viceversa) en una huida hacia delante cada vez más disparatada y cómica. **Una delirante comedia con un reparto de actores muy conocidos por el gran público.**

www.comolaseda.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: MICHEL CLEMENT
DIRECCIÓN: RAQUEL PÉREZ
REPARTO: MARINA SAN JOSÉ,
 MANU BAQUEIRO Y JAVIER PEREIRA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 19 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 14/19 €

Celebración & Gaudí Dance Experience

Compañía Ibérica de Danza

30 ANIVERSARIO DE UNA DE LAS GRANDES COMPAÑÍAS DE DANZA ESPAÑOLA

La **Compañía Ibérica de Danza** es una de las más consolidadas y prestigiosas del panorama escénico español. A lo largo de toda su andadura han viajado a más de treinta países llevando su reinterpretación de la danza española en un equilibrio perfecto entre tradición y vanguardia. Con motivo de su **30 aniversario**

crean este espectáculo en el que la primera parte, *Celebración*, es un viaje en retrospectiva por algunas de las coreografías más emblemáticas y representativas de la compañía coreografiadas por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación), fundador de la compañía, y otros grandes coreógrafos invitados como Antonio Najarro o Sara Calero. La segunda parte, *Gaudí Dance Experience*, nos sumerge en el rico lenguaje de la danza escénica española de código abierto en un relato con curiosos detalles de la vida y obra de este magnífico arquitecto y humanista.

www.ibericadedanza.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA, DIRECCIÓN ARTÍSTICA, COREOGRÁFICA Y MUSICAL: MANUEL SEGOVIA
DIRECCIÓN EJECUTIVA: VIOLETA RUIZ DEL VALLE

MAESTRA DE LA COMPAÑÍA: RAQUEL RUIZ

BAILARINES: ADRIÁN GÓMEZ, MARÍA GURRÍA, JAIME PUENTE, NURIA TENA, JOAN FENOLLAR, ALEJANDRO MÁRMOL, LUCÍA MARTÍNEZ, FRANCISCO LINARES, MARTA MÁRMOL, ALEJANDRA RODRÍGUEZ, Y RAQUEL RUIZ.

MÚSICOS EN SEGUNDA PARTE: CONSTANZA LECHNER, JAVIER MORILLAS, SONSOLES DÁVILA, CLAUDIA ORTIZ Y JUAN MANUEL DE LAS HERAS

DANZA / RECOMENDADO A MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 27 de abril. 20 h.

Duración: 2 horas con descanso de 10 minutos
Precio: 14/19 €



Viaje al planeta de Todo es Posible

Indigo Teatro

DIVERSIÓN Y AVENTURAS PARA APRENDER VALORES

¿Has oído hablar del planeta de Todo es Posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, pues es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir todo de lo que es capaz y enseñarnos la importancia de superar las adversidades. ¿Te atreves a

acompañar a esta heroína en su aventura? Una preciosa historia que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo y mucha música para acercar a las niñas y los niños la empatía, la confianza en uno mismo y las emociones.

www.indigoteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: CELIA ALMOHALLA

REPARTO: ANA LUCÍA DOLS Y CELIA ALMOHALLA

ARREGLOS MUSICALES: ARGONAUTA MUSIC

ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES: ISA SOTO

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 28 de abril. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €

War baby

Yllana



UNA LOCA COMEDIA ANTIBELICISTA

Al más puro estilo Yllana, *War Baby* nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de **personajes divertidísimos** y un **sinfín de situaciones disparatadas** alrededor de la temática de la guerra y el poder serán la base de esta

sátira antibelicista. Yllana vuelve a Alcobendas con su último espectáculo, *War Baby*, un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DAVID OTTONE Y JOE O'CURNEEN

REPARTO (EN ALTERNANCIA): FIDEL FERNÁNDEZ, JUANFRAN DORADO, LUIS CAO, JONY ELÍAS Y RAUL CANO CANO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: CARLOS BRAYDA

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 10 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 12/16 €



El inconveniente

de Juan Carlos Rubio

LA VIDA ES LO QUE TE PASA MIENTRAS HACES OTROS PLANES

Luis ha encontrado la casa de sus sueños para su cambio de vida: buen precio, amplia y luminosa. Tan solo tiene un “inconveniente”: Lola, la dueña de la casa, vivirá en ella hasta su fallecimiento. Todos lo consideran inminente ya que esta septuagenaria ha pasado por dos infartos, fuma, y bebe todo lo que se le pone por delante. Pero ya sabemos que los acontecimientos muchas veces no se desarrollan tal y como los planeamos.

En primer lugar, Lola sigue gozando mes a mes de una envidiable salud, mientras que es la vida de Luis la que comienza a desmoronarse con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre ambos, tan distintos y parecidos en su soledad, **surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.**

www.talycual.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECTOR: JUAN CARLOS RUBIO
REPARTO: KITI MÁNVER, CRISTÓBAL SUÁREZ Y MARTA VELILLA
ESCENOGRAFÍA: JUAN SANZ
VESTUARIO: PIER PAOLO ÁLVARO
ILUMINACIÓN: JOSÉ MANUEL GUERRA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 11 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 14/19 €

Gloria Fuertes por la Fantástica Banda

¡Especial 25!

UN VIAJE POR EL UNIVERSO DE UNA GRAN POETA

Gloria Fuertes es un referente de la poesía española del siglo XX y comparte ideario con *La Fantástica Banda*. Por ello, 25 años después de que Gloria nos dejara, han decidido reivindicar su genio y figura musicalizando doce poemas suyos y convirtiéndolos en bonitas canciones que hablan sobre la ecología,

los juegos y la vida, las emociones, y los animales y bichos. Acompáñanos en este **divertido concierto-recital**. *La Fantástica Banda* lleva más de diez años acercando la música en directo a los más pequeños a través de **canciones hechas para emocionar y divertir**.

www.lafantasticabanda.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: GLORIA FUERTES/ ALBERTO MATE SANZ

DIRECCIÓN: ALBERTO MATE SANZ

MÚSICOS: MÓNICA G. MARTÍN (VOZ), ALBERTO MATE SANZ (GUITARRA), ROBBIE K. JONES (CAJÓN Y BANJO), GERARD TOAL (CELLO) Y ESTER RODRÍGUEZ (BAJO ELÉCTRICO)

MÚSICA / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 12 de mayo. 18 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 5/7 €



Bailar no es solo bailar

Eduardo Guerrero

REGRESO AL ORIGEN DE EDUARDO GUERRERO

Eduardo Guerrero visita por primera vez Alcobendas con su nuevo espectáculo de flamenco contemporáneo, una pieza exquisita, una inmersión introspectiva en su propia trayectoria que sirve de base a *Bailar no es solo bailar*, y es que Guerrero quiere transmitir que **el baile solo lo es completo cuando va acompañado de emoción**. Para ello, sobre el escenario, un montaje con la dirección musical de **Rosario “La Tremendita”**, que ha sido la encargada de poner música y texto a

estas emociones. Eduardo Guerrero estará acompañado del canto de **Ángeles Toledano** y **María Terremoto**, la guitarra de **Benito Bernal** y **Pino Losada** y la percusión de **Iván Mellén**. Una oportunidad única de disfrutar del arte de este gran bailarín que con una estética actual, una técnica depurada y un profundo conocimiento de la esencia del flamenco, emociona y se ha posicionado entre los grandes de la danza internacional.

www.eduardo-guerrero.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: EDUARDO GUERRERO

BAILE: EDUARDO GUERRERO

CANTE: ÁNGELES TOLEDANO Y MARÍA TERREMOTO

MÚSICOS: BENITO BERNAL Y PINO LOSADA (GUITARRA), IVÁN MELLÉN (PERCUSIÓN)

FLAMENCO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 25 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 14/19 €

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas cuenta con un programa de fidelización con diferentes opciones: Abono General, Abono Alternativo y Abono Familiar, que cuenta con las siguientes ventajas:

- Periodo de venta exclusivo.
- 40 % de descuento en la compra de localidades.
- 25 % de descuento en la compra de localidades de otros abonos (excepto espectáculos de Abono Familia) con un máximo de dos localidades por espectáculo.
- Reserva de butaca.

Acogerse a ellas, supone el abono de una cuota anual y la compra en cada periodo (octubre a enero y febrero a mayo) de mínimo seis espectáculos en caso de Abono General, tres en Abono Alternativo y cuatro en Abono Familia. El incumplimiento de estas condiciones supondrá la baja automática.

Para su comodidad, puede señalar aquí sus espectáculos:

ABONO GENERAL (mínimo seis)

- Agua, azucarillos y aguardiente
- Las guerras de nuestros antepasados
- La Celestina
- La vida es sueño
- La importancia de llamarse Ernesto
- Una semana nada más
- Celebración & Gaudí Dance Experience
- El inconveniente
- Bailar no es solo bailar

ABONO ALTERNATIVO (mínimo tres)

- El perro del hortelano
- Travis Birds
- El traje
- War Baby

ABONO FAMILIA (mínimo cuatro)

- Dumbo, el musical
- Bunji, la pequeña koala
- Il piccolo Re dei Fiori
- Clic Clac Mú
- Viaje al planeta de Todo es Posible
- Gloria Fuertes por La Fantástica Banda

VENTA DE ABONOS. 15 A 19 DE ENERO.

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES. 25 DE ENERO.

GRUPOS. 26 DE ENERO

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

- El día de inicio de venta de localidades sueltas el horario de venta en taquilla será de 10 a 13 y de 17 a 20 horas y en canales a partir de las 10 horas.

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Calle Blas de Otero, 4

Venta de Abonos: 15 a 19 de enero de 11 a 13 y de 18 a 20 horas

Inicio de venta de localidades sueltas: 25 de enero de 10 a 13 y de 17 a 20 horas

Horario: martes a viernes no festivos de 18 a 20 horas

- giglon.com y 902 733 797.

La venta telefónica es de lunes a jueves de 8 a 18 y viernes de 8 a 15 horas. El coste del servicio a cargo del usuario es un 4,35 % de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo 0,60 € y máximo 2 € de recargo.

En el caso de los Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,57 € por abono adquirido por venta telefónica o internet, dentro del periodo de venta de Abonados.

Coste aplicable por cada operación. Tarifa de recargos fijada por Giglon.



DESCUENTOS

- 25 % para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas, personas con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad del 33 % o superior y familia numerosa. Disponible en taquilla e internet.

- 25 % para grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10 % del aforo. Disponible en taquilla. Para más información diríjase a infoteatro@aytoalcobendas.org

- Menores de 2 años que no ocupen butaca: 2 €. Solo aplicable en espectáculos familiares.

Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €.

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Giglon o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné acreditativo de grado de discapacidad, carné de Amigo del Teatro)
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 10 €.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

ACCESIBILIDAD

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas, de venta exclusiva en taquilla. Para más información contacten con la oficina del teatro.
- Acceso a sala por calle Ruperto Chapí.
- El espacio no dispone de ascensor.
- En caso de acudir con un perro de asistencia, comuníquelo a infoteatro@aytoalcobendas.org para poder asignar una ubicación adecuada.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la normativa de evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés ni soportes de sillas de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, el precio de la entrada para bebés de 0 a 2 años que no ocupen butaca será 2 €.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.

ALCOBENDAS ES CULTURA



TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21
infoteatro@aytoalcobendas.org



ESCENARIO

Entrada
C/ Ruperto Chapí

puerta 5



puerta 6

puerta 3



puerta 4



puerta 3

puerta 1

puerta 2

puerta 4



puerta 1

puerta 2

