

MESAS TÉCNICAS PARA PROFESIONALES 2023

"Violencia estética y gordofobia"



Almudena Salvador Sardinero



“Aceptar corporalidades como actitud política”

I. SISTEMAS DE OPRESIÓN

Los sistemas de opresión son formas automatizadas de funcionar de la sociedad en todos los niveles (político, económico, cultural, institucional, familiar, etc.) que generan discriminación, exclusión y violencia hacia grupos que son considerados "diferentes" o "anormales", y por ello, inferiores.

Discriminar forma parte de nuestras "costumbres" como sociedad. En la actualidad, en occidente, estos grupos son las personas racializadas (negras, indígenas, gitanas, musulmanas, etc.), las mujeres, las personas discapacitadas (a nivel físico y mental), las gordas, la comunidad LGTBIQ+ y las empobrecidas.

"La justicia y la diferencia" Iris Marion Young

"10 gritos contra la gordofobia" Magdalena Piñeyro



II. NIVELES DE OPRESIÓN

- I. **Político/Institucional:** Las personas oprimidas carecen de acceso a la toma de decisiones políticas y tienen escaso o nulo reconocimiento de sus derechos humanos, y cuando son reconocidos, muchas veces son vulnerado igualmente.
- I. **Económico:** Las personas oprimidas ocupan, por lo general, las clases bajas económicas, y pueden estar totalmente excluidas del sistema productivo y sin recursos de subsistencia. Además, por regla general, son las personas de grupos oprimidos las que están en cárceles, psiquiátricos y centros de menores.
- I. **Cultural:** Las personas oprimidas suelen estar invisibilizadas en los productos culturales, y cuando aparecen es de forma estereotipada y ridiculizada, reforzando su discriminación y exclusión. Pocas veces acceden a producir ellas mismas productos donde su punto de vista del mundo y de sus vidas esté reconocido. Los medios de comunicación también estigmatizan o invisibilizan.

II. NIVELES DE OPRESIÓN

- 4. Científico:** La ciencia ha sido históricamente una herramienta de opresión: ha intentado justificar la opresión a través de estudios que (supuestamente) "demuestran" la inferioridad de los grupos oprimidos (incluso, en algunos casos, sus cualidades han sido consideradas "enfermedad"). Además, desde la consideración de "inferiores", algunos grupos oprimidos han sido utilizados para "pruebas" científicas, sin importar sus vidas.
- 4. Educativo:** Las personas oprimidas tienen dificultad de acceso a la educación, especialmente a la educación universitaria, lo cual limita su acceso a saberes y empleo. Algunas dejan la educación a muy temprana edad debido al bullying y otros problemas derivados de su condición de oprimidas. Y los materiales pedagógicos (como productos culturales) les invisibilizan o estigmatizan.
- 4. Familiar/Afectivo:** Los grupos oprimidos muchas veces son discriminados y violentados en sus propios núcleos familiares, y la discriminación puede suponer una traba también a la hora de relacionarse sexoafectivamente y tener amistades, y redes de apoyo y contención.

III. DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA

Las personas de grupos oprimidos reciben violencia de forma constante, tanto simbólica, como psicológica y física, y cuando mueren no importan tanto como las personas privilegiadas, ni generan sus muertes la misma indignación.

Violencia Estética. LLUVIA DE IDEAS.

- La violencia estética se inicia con el establecimiento arbitrario de estándares de belleza inalcanzables e irreales.
- Posteriormente, los medios de comunicación se encargan de promover estos cuerpos de forma masiva presentándolos como “cuerpos perfectos e ideales”.
- Estos cuerpos son siempre representados como lo bello, lo atractivo y lo valioso.
- Cualquier desviación de ellos se concibe entonces como un defecto, una falla y algo que arreglar o corregir.

PRÁCTICA I. REFLEXIONEMOS

¿Cómo se construye la vergüenza corporal? ¿Qué es la belleza?

DINÁMICA NORMA Y HEGE

- Contexto social e histórico
- Contexto fisiológico y biológico
- Contexto emocional y mental
- **Perspectiva de género**



“VIOLENCIA ESTÉTICA E IMPOSICIÓN DEL IDEAL DE BELLEZA”

Recurso para la coeducación en igualdad de género. Guía didáctica.

La psicóloga Jara Aithany cuenta en Vice que **«la dismorfia corporal es consecuencia de la violencia hacia nuestros cuerpos»**.

Tal es así que el informe citado asegura que **«estar insatisfecho con su cuerpo está asociado con el acoso. En general, en Europa y América del Norte, la insatisfacción con la imagen corporal es más prevalente entre la juventud que es víctima de bullying (52,1%) y los que son acosados (50,9%)»**.

Aithany explica que **«hablar de la dismorfia corporal como un trastorno psicológico sin examinar la raíz del sufrimiento es invisibilizar y normalizar toda la violencia que reciben los cuerpos que no caben en la norma»**.

(Aithany, 2020).

IV. VERGÜENZA CORPORAL Y GORDOFOBIA

- **Mary Wollstonecraft, 1792:** "a las mujeres solo se nos enseña a agradar, a cuidar nuestra apariencia, en lugar de educarnos en nuestro desarrollo personal o de nuestros conocimientos".
- **Manifiesto por la liberación gorda, 1973:** "nuestra lucha es aliada de otros grupos marginados por clasismo, racismo, discriminación por edad, explotación financiera, imperialismo y similares".
- **Naomi Wolf, 1991:** "el ámbito de opresión estético es un recurso social que convierte el cuerpo de la mujer en la prisión que ha dejado de ser su hogar". El mito de la belleza.

GORDOFOBIA:

Virgie Tovar define la gordofobia como una **forma de intolerancia y de discriminación que dice que las personas gordas son inferiores física, estética, intelectual y moralmente, además de que su salud es inferior**. Es decir que es un sistema de creencias que establece que las personas delgadas (solo por ser delgadas) son más atléticas, bonitas, inteligentes, buenas, y saludables que las personas gordas.

V. DIMENSIONES DE LA DISCRIMINACIÓN

- **Internalizada:** ocurre cuando las personas de un grupo "cree (a menudo inconscientemente) en la desinformación y los estereotipos que la sociedad comunica" Marya Axner.
- **Intrapersonal:** miedo a ser tratadas como personas gordas. Esta dimensión se expresa cuando hay miedo a engordar o cuando le tenemos miedo a la comida, esta dimensión de la gordofobia viene de la experiencia vicaria.
- **Interpersonal:** Esta dimensión se expresa cuando hacemos chistes de gordxs, cuando hacemos comentarios sobre los cuerpos de otrxs, cuando hacemos dietas o cuando hacemos cumplidos relacionados a la pérdida de peso.
- **Institucional:** son las formas y barreras estructurales en las que la gordofobia está presente en los servicios de salud, escuelas, trabajos, ocio, tiendas de ropa, en la política pública y en el lenguaje.
- **Ideológica:** mito ideológico que considera a las personas gordas como malas, flojas, con falta de voluntad/control, posicionando la delgadez como un el estándar inherentemente bueno.
Esto cambia en cada cultura y época.

PRÁCTICA 2. ¿QUÉ PODEMOS HACER?

Prevención, detección y creación de espacios de reparación de la violencia.

DINÁMICA GRUPAL

- A. Reconocer, visibilizar y dotar de agencia.
- B. Rastrear y señalar los espacios o contextos en los que se reproducen.
- C. Realizar más estudios e investigaciones.