A photograph of a dance performance on a stage. The dancers are in motion, creating a blurred effect. They are wearing colorful shirts (yellow, red, green) and dark pants. The stage is lit with blue and green lights. The background is dark.

XXVI  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

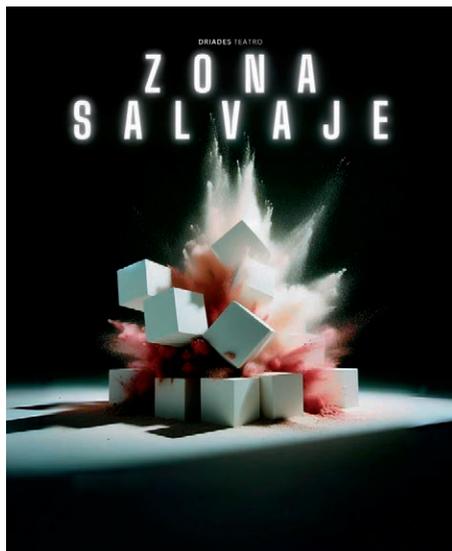
**Del 2 de noviembre  
al 5 de diciembre de 2023**



XXVI  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

Del 2 de noviembre  
al 5 de diciembre de 2023





## **DRIADES** **ZONA SALVAJE**

**Adaptación de cuatro relatos  
de la película *Relatos Salvajes*,  
de Damián Szifrón.**

**JUEVES 2 DE NOVIEMBRE • 20 H**  
**TEATRO AUDITORIO**  
**CIUDAD DE ALCOBENDAS**

Cuatro relatos que nos muestran situaciones cotidianas en las que los personajes pierden completamente el control, tomando la justicia por su mano o rebelándose frente a una estructura social, familiar o cultural. Estos relatos nos pueden llevar a reflexionar sobre cuáles son los límites morales en las circunstancias a las que se enfrentan estos personajes. Unos relatos tratados desde el humor negro, desde ese “inegable placer de perder la cabeza”.

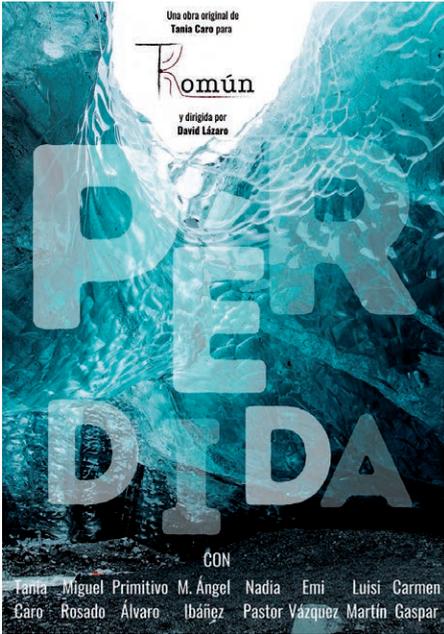
**INTÉRPRETES:** Ainhoa García Ariz, Adrián Fernández, Arturo Hernández, Jaime Irurzun, Javier Martín, Laura Maganto, Mariona Lería y Víctor García.

**DIRECCIÓN:** Manuela Alcalá.

**DIRECCIÓN DE ESCENA AVIÓN:**  
Arturo Hernández.

**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Driades.

**CARTEL:** Víctor García.



## TKOMÚN PÉRDIDA

**Obra original de Tania Caro.**

**VIERNES 3 DE NOVIEMBRE • 20 H  
AUDITORIO PACO DE LUCÍA-  
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

La pérdida es intrínseca a la vida, una cara de la moneda que nadie quiere ver hasta que cae del otro lado y se hace inevitable. Aprendemos a vivir, pero no a sufrir. Nos enseñan a ganar, pero no a perder. Por eso, *PÉRDIDA* pretende ser una toma de conciencia de un proceso que toda persona ha vivido o vivirá de forma única, pero a la vez muy similar al resto. Tkomún presenta esta propuesta escénica con un texto propio que da vida a ocho

peculiares personajes que atraviesan diferentes tipos de duelo. Un desvío en el camino que parece no tener salida y que, sin embargo, nos acaba conduciendo a una nueva versión de nosotros mismos, a una nueva forma de vivir.

**INTÉRPRETES:** Primitivo Álvaro, Emi Vázquez, Nadia Pastor, Miguel Rosado, Luisi Martín, Miguel Ángel Ibáñez, Carmen Gaspar y Tania Caro.

**DIRECCIÓN:** David Lázaro.

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** Emi Vázquez.

**DISEÑO GRÁFICO:** Isaac García.

**Agradecimientos a Diego Vara y Cova Murias por su colaboración en la escenografía.**



## TÚNGUELE VILLABERLANGA

**Adaptación de Juan Expósito.**  
**VIERNES 3 DE NOVIEMBRE • 20 H**  
**TEATRO AUDITORIO**  
**CIUDAD DE ALCOBENDAS**

*Villaberlanga* es un homenaje al universo de Luis García Berlanga. No es una obra de suma de escenas de sus películas, no es una teatralización de sus películas ni una concatenación de sus clichés.

Esta obra es una dramaturgia sobre el mundo de sus películas e incluso de su personalidad. Nos valemos, como premisa, de un puñado de tramas y de algunas reconocibles escenas para crear una dramaturgia original e inédita que busca reflejar la poliédrica personalidad del cine de Berlanga: humor, melancolía, sátira, crítica, dolor, farsa, diversión y una atemporal disección de la sociedad española.

Veremos cómo las vidas de los habitantes de este no tan tranquilo pueblo se ven alteradas por la llegada de los

americanos del norte. Pero no es sólo *Bienvenido Mr. Marshall...* es una historia nueva, completa, en la que los seguidores de sus películas van a identificar los diferentes personajes y escenas, y los que las conozcan menos van a ver una historia, entre costumbrista y absurda, divertida, genial y crítica, llena de guiños al pasado y al presente. Si antes fue el *Plan Marshall*, ahora bien, podrían ser los *Fondos Next Generation...*

*Villaberlanga* es, en definitiva, un humilde homenaje que Túnguele quiere hacer al genial artista español para que tú disfrutes... Ojalá sea así.

**INTÉRPRETES:** Daniel Sánchez, Belén Casado, Paula Garrote, Pablo García, César Prieto, Paula López, Mariví Sánchez, Álvaro del Moral, Gonzalo Ulloa, Encarna Calvo y Marta Cuñado.

**DIRECCIÓN:** Juan Expósito.

**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:**  
Túnguele teatro.



**COLECTIVO ATALANTA**  
**TODAS HIEREN Y**  
**UNA MATA**

**SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

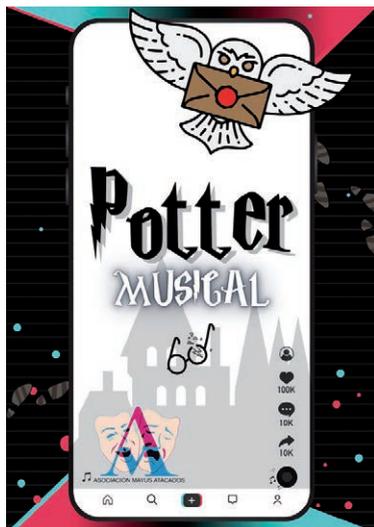
El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

**INTÉRPRETES:** Luisa Garrido (*Alba*), Naieska Soler (*Aurora*), Sofía Mrakovich (*Don Daniel*), Ángel K. Olivera (*corregidor*), Hugo Castañeda (*Pico*), Elizabeth Calderón (*Teresa*), Elena Tomé (*bruja*), Kadi Savadogo (*bruja*) y Ainhoa Álvarez (*bruja*).

**DIRECCIÓN:** Mercedes Alcázar, M<sup>a</sup> Luisa Garrido y Marta Sánchez.

**MÚSICA:** Rafael Castro Tejero.

**EQUIPO TÉCNICO Y ESCENOGRAFÍA:** Javier Alija, Luna Arévalo, Guillermo Carpintero, Miriam Holgado, María Chaos y los alumnos de 1<sup>º</sup> de Bachillerato A de Artes del IES Giner de los Ríos.



## MAYUS ATACADOS POTTER MUSICAL

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE • 12 H  
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

**No recomendada para menores de  
12 años.**

En un giro de acontecimientos más inesperado que un elfo doméstico doblando la ropa por iniciativa propia, Harry Potter, el maestro del TikTok en la escuela, es seleccionado como uno de los campeones para el torneo de los tres magos... ¿o eran cuatro? ¿Y qué habrá en la parte de atrás del turbante del profesor Quirrell?

Pero este torneo no es solo sobre magia, ¡es también sobre estilo! Harry se enfrentará a dragones hambrientos y luego tendrá que conquistar el complicado arte de la danza con un atuendo que haría sonrojar hasta a un fantasma. Y en medio de todo este

caos, descubrirá que el pelo de Cedric Diggory es igual de encantador que su sonrisa.

Mientras tanto, Ron y Hermione jugarán a *Voy a ignorar mis sentimientos hasta que sean tan evidentes como un unicornio en el Gran Comedor*. Sus corazones estarán más revueltos que un giratiempo enloquecido. Y, oh, ¿qué estará tramando Draco Malfoy?

La búsqueda del último Horrocrux se convierte en un *reality show* a la *Survivor: Wizard Edition*. Harry, Ron y Hermione descubrirán oscuros secretos sobre Dumbledore y hasta sobre Snape. ¡El drama está servido!

Al final, Harry tendrá que resolver sus problemas a la antigua usanza: ¡con una épica batalla de varitas en lugar de una terapia mágica! ¿Quién lanzará el hechizo más brillante?

¡La magia nunca termina en Hogwarts!

**INTÉRPRETES:** Diana Cervera, Ernesto Diezhandino, Miriam Escribano, Carolina Fraile, Sandra Fresnillo (*KSan*), Miguel González, Andrea *Andi* La Parra Guardado, Lina Martín, Mario Poyato e Yvoneth Sánchez.

**DIRECTOR:** Sandra Fresnillo (*KSan*).

**AYUDANTES Y TÉCNICOS:** Sergio Cobo y Rafael Díaz.

**VESTUARIO, ATREZO, ESCENOGRAFÍA Y DECORADOS:** Mayus Atacados.

**CARTELERÍA:** Mayus Atacados.



## TEATRO LA ALEGRÍA *ARSÉNICO POR COMPASIÓN*

**Adaptación de Benito Jiménez.**  
**JUEVES 9 DE NOVIEMBRE • 18 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

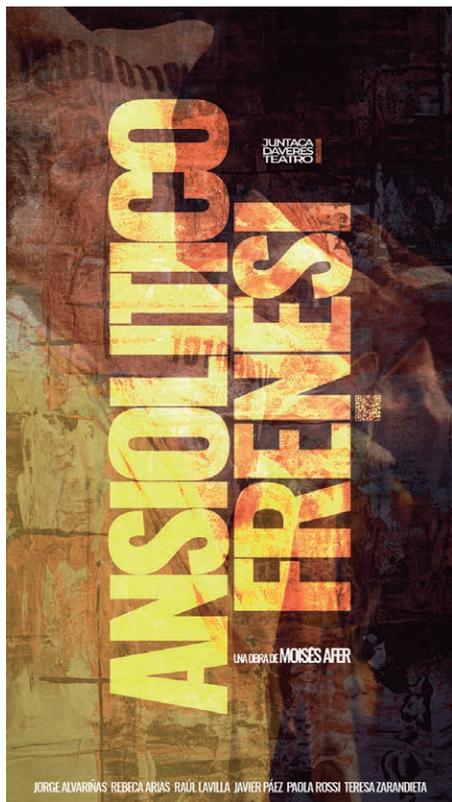
**INTÉRPRETES:** Tere, Asun, Loli,  
Encarna, Pilar, Nilda, Manuel,  
Romi, Ana y Puri.

**ESCENOGRAFÍA Y DECORADOS:**  
Teatro La Alegría.

**DIRECCIÓN:** Benito Jiménez.

La escritora Sagrario de Alsacia y Lorena va a comunicar a sus excéntricas hermanas que se va de luna de miel con su marido Dioni. Durante la visita descubrirá que sus hermanas no son lo que parecen. Tras averiguar que hay un cadáver dentro de la casa, intentará ayudar a sus hermanas a solucionar tal entuerto. Pero la policía, una hermanastra delincuente, junto con su socia, complicarán aún más el problema en el que se encuentran.

Esta versión libre sobre la obra *Arsenic and Old Lace*, del dramaturgo norteamericano Joseph Kesselring, ha sido realizada por Benito Jiménez.



en el colegio. Llega, disfrazada, pero, siempre, llega. ¿O no?

La nueva obra de Juntacadáveres Teatro es una mirada a nuestro actual mundo desde la reflexión, el humor ácido y el vértigo de una narrativa diferente.

**INTÉRPRETES:** Jorge Alvariñas, Rebeca Arias, Raúl Lavilla, Javier Páez, Paola Rossi y Teresa Zarandieta.

**DIRECCIÓN, TEXTO Y ESPACIO ESCÉNICO:** Moisés Afer.

**ILUMINACIÓN Y VESTUARIO:** Juntacadáveres Teatro.

## JUNTACADÁVERES *ANSIOLÍTICO FRENESÍ*

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE • 20 H  
TEATRO AUDITORIO  
CIUDAD DE ALCOBENDAS

¿Puede el acuerdo entre iguales prescindir de la violencia? ¿O será más bien que la violencia también quedó prendida de los encantos del progreso y la tecnología? Al fin y al cabo, todo se transforma. Y diferente, llega. Llega mientras hallas el amor y mientras consigues un ascenso. Llega mientras renuevas el carné de conducir y mientras dejas a los niños



**TEATRO INVISIBLE**

## **GODOT ENTRE REJAS**

**VIERNES 10 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Basada en una historia real. Un actor de teatro en paro acepta dirigir un taller de teatro en una prisión de mujeres. Sorprendido por el talento y personalidad de las reclusas, se lanza a montar una obra con la voluntad férrea de representarla en un teatro de verdad: *Esperando a Godot*.

**INTÉRPRETES:** Rosa Gutiérrez,  
David Ontiyuelo, Inma Arévalo,  
Nely González, Charo Real,  
César Prieto, Claudia Perales,  
Joaquín Crea y Lía Jaumandreu.

**DIRECCIÓN:** Alma Prieto.

**SONIDO E ILUMINACIÓN:** Alma Prieto.

**MÚSICO:** Ángel Chivato.

**COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:**  
César Prieto.

**ATREZO:** Inma Arévalo y  
Nely González.

**VESTUARIO:** Rosa Gutiérrez.

**MAQUILLAJE FX:** Clara Gallego.

**Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.**



## TERCER ACTO ALCOBENDAS FINALES

De Jorge Amich y Tercer Acto Alcobendas, a partir del relato de Jean Giono *El hombre que plantaba árboles*.

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE • 19 H  
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Esta comedia parece que va a llegar al final... antes de empezar...

Estamos en el local de un grupo de teatro, su director está harto de esperar a sus actrices y está a punto de suspender el ensayo... pero al final, llegan las actrices y empiezan a ensayar:

Una joven precaria ha quedado con su mejor amiga en su micropiso para ver juntas la gran final del campeonato mundial del deporte que más les gusta, su deporte rey... De repente, se suspende la retransmisión del partido...

¿Pero qué es esto? ¿Se habrá acabado la función? ¿Es este su fi-

nal?... Espera, espera, ha aparecido un libro: *El hombre que plantaba árboles* de Jean Giono.

Las dos amigas, finalmente, como se han quedado sin final del mundial, empiezan a leer el libro... ¿Lo leerán hasta el final? Y después, ¿qué pasará?

*El hombre que plantaba árboles.*

Este breve relato de Giono ha sido traducido a casi todas las lenguas del planeta. Además, ha sido escenificado, adaptado para la ficción sonora o audiovisual y versionado para el cómic. Y también ha sido continuado en la realidad por numerosos colectivos o individualidades en los cinco continentes.

Escrito y puesto en escena por Jorge Amich y Tercer Acto Alcobendas a partir de una idea de Jorge Amich.

**INTÉRPRETES:** Carmina Fernández, Antonio Navarro y Olga Sanz.

**ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Jorge Amich y Tercer Acto Alcobendas.

**PRODUCCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO:** Tercer Acto Alcobendas.

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:** Jorge Amich.



sentado textos de Sófocles, Molière, Shakespeare, Brecht, Mihura y Lope de Vega, entre otros, así como montajes de creación propia.

**INTÉRPRETES:** Marcos Arranz, Alejandro Castaño, Olga Dorado, Laura González, Carmen Navacerrada, Manuel Pérez y Elena Rebollo.

**COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA**  
**REDUCCIÓN DE 11 OBRAS**  
**SOBRE LECHO DE 7 ACTORES**  
**CON AIRE DE CAMPANILLA**  
**Y AROMA DE CENCERRO**  
**CON CRUJIENTE DE**  
**IMPROVISACIONES**

**SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Este año, el grupo celebra su 15º aniversario y para ello se ha propuesto el reto de llevar a escena un *match de improvisación*. A partir de títulos sugeridos por el público y con un tiempo limitado, prepararán y desarrollarán dichas improvisaciones.

La Compañía Joven de FAEA está formada por antiguos alumnos y alumnas del Taller Juvenil de la Escuela de Teatro de Alcobendas que dirige y gestiona FAEA (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas). A lo largo de estos años, han repre-



## **APTECYPE** **EL KIOSKO**

**De José Luis Marqués Lledó.**  
**DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE • 12 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Esta obra de teatro ha sido representada en diferentes espacios, destacando el entorno escolar.

*El Kiosko* tiene lugar en un barrio cualquiera de Sevilla; donde la quiosquera pasa el día en su labor, compartiendo risas y chismes con sus vecinos. ¡Ozú, la que se viene encima con el que viene por ahí! Y tú, ¿eres del Betis o del Sevilla?

Esta asociación juvenil lleva a escena su tercera obra, canalizando las ganas, trabajo, esfuerzo y nervios para hacer disfrutar al público que desee adentrarse por un momento en la calurosa Sevilla desde la butaca. Aptecype ha querido adaptarse a las circunstancias actuales, realizando la representación desde el máximo respeto al autor.

No dejes que te lo cuenten... ¡Te esperamos! #AptecypeQuéFlípe.

**INTÉRPRETES:** socios y amigos de Aptecype.

**DIRECCIÓN:** Rocío Larena Soria.



## LO QUE VIVA EL GALLO LA LUZ CONFUSA

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE • 19 H  
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Un grupo de teatro, dirigido por un joven profesor de matemáticas de segunda enseñanza, convoca a unos jubilados, ya mayores, para que puedan expresar sus dudas, frustraciones y alabanzas sobre los acontecimientos sucedidos durante la Transición Española. Por allí aparecerán Dulcinea, una antigua hippie; Eva, pionera feminista; Honorio, un viejo progre, además de actor, y Valerio, un nostálgico anarcosindicalista.

Todos ellos pondrán sus diversas experiencias al servicio del grupo para que, con ellas, se pueda gestar un texto teatral. A priori, son los candidatos idóneos, pues vivieron

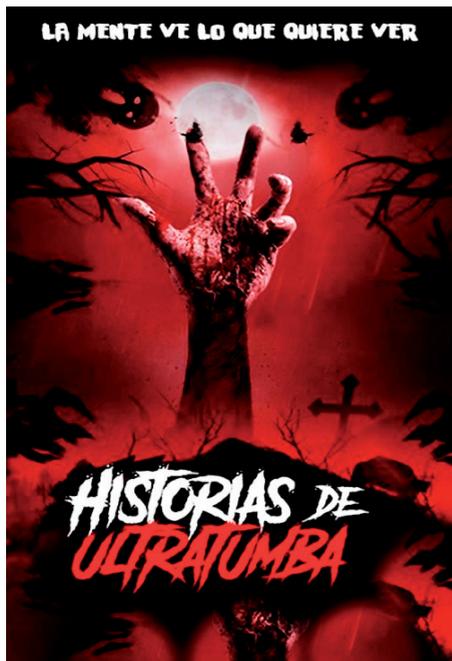
muy de cerca y con gran intensidad aquellos momentos. Pero, el tiempo no pasa en balde y la perspectiva de aquellos sucesos parece haberse distorsionado un poco en algunos casos, aunque mantenido en otros. Esto les conducirá a no pocos enfrentamientos.

Buscando, y rebuscando, un poco de luz entre toda esa confusión pasada intentarán encontrar alguna certeza que les ayude a comprender los inciertos momentos actuales. No sabemos si realmente encontrarán lo que se proponen, pero lo que sí se puede adelantar es que algunas de las verdades desempolvadas serán tan inesperadas, como reveladoras.

**INTÉRPRETES:** Alberto Escalante,  
Antonia Barradas,  
Eduardo García-Rojo,  
Fernando de las Heras,  
M<sup>a</sup> Soledad Guimerá Eguinoa,  
Sergio Picallo y  
Valentín Carralero.

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DRAMATURGIA:**  
Alberto Escalante y  
Fernando de las Heras.

**Actividad en colaboración con la  
AC Escuela Julián Besteiro.**



## HUELLA

### HISTORIAS DE ULTRATUMBA

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE • 20 H

AUDITORIO PACO DE LUCÍA-  
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

**No recomendada para menores de  
15 años.**

¿Alguna vez ha tenido una experiencia que solo puede ser explicada como sobrenatural? ¿Es de las personas que creen que todos esos fenómenos tienen una explicación lógica? Cualquiera que sea su respuesta, *Historias de Ultratumba* le hará cuestionarse todo lo que cree. Esta obra que ha aterrorizado a miles de personas llega a Alcobendas.

El escéptico profesor Gerardo Garrido se embarca en un viaje hacia lo terrorífico tras encontrarse un archivo con detalles de tres casos inexplicables de apariciones.

*Historias de ultratumba* es la extraña obra de teatro de terror que, además de entretener, tiene algo que decir sobre el miedo y cómo este puede ser no solo motivo de sustos y escalofríos, sino una eterna fuente de creación en nuestra vida. Al inicio de la obra, el protagonista nos advierte: “Cuidado con lo que creen”. Y es aquí donde yace la atrevida reflexión que nos plantea: quizá lo sobrenatural sí existe, pero únicamente porque nosotros creemos que es posible.

**INTÉRPRETES:** Gerardo Mengs,  
Miguel Lon, Paula García y  
Mariano Álvarez.

**DIRECCIÓN:** Elías Quino.

**APOYO TÉCNICO:** Víctor Quino y  
Adrián Melguizo.



## **DIEGO EL DE LA GLORIA** **MUMÚ REINA**

**DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE • 12 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

El rey soleado está cansado de tanta guerra y decide retirarse, pues son muchos años de gobierno, así que decide nombrar a su hija Mumú, reina de Pitiminí. Los militares decepcionados conspiran junto con el mago Estrellado para hacerse con el poder. Mumú, se da cuenta de los planes maléficos de los conspiradores y decide pedir ayuda más allá de las fronteras de Pitiminí. ¿Conseguirá Mumú restablecer el orden y la armonía en el reino?

**INTÉRPRETES:** Cocus, Jorge, Benito, Diana, Óscar, Borja y Fernando.

**DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:** Benito Jiménez.

**ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:** Diego el de la Gloria.

**MÚSICA:** Esther Amo.

**En colaboración con la asociación Adilas.**



**AMANE CER 65**

## **LA MUJER DESCONOCIDA/ SANGRE GORDA**

**De los hermanos Álvarez Quintero.**

**VIERNES 1 DE DICIEMBRE • 18 H**

**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

### ***La mujer desconocida:***

Una mujer chismosa disfruta haciendo correr los cotilleos de los que se entera. Pero a veces pueden surgir situaciones inesperadas.

### ***Sangre gorda:***

Candelita, muy viva de carácter, recibe a diario la visita de Santiago, un hombre muy tímido y apocado que sin embargo goza de la simpatía de Candelita. Esta tendrá que recurrir a los celos para que Santiago se decida a comunicarle su amor.

**INTÉRPRETES:** Aurora de la Heras, Pedro Caralt, Gloria Muñoz y Alberto Perales.

**DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Alberto Perales.



**GRUPO OGROSOMODO**  
**INOCENTE JUANITO**

**SÁBADO 2 DE DICIEMBRE • 20 H**  
**SALA CLIP-**  
**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

*Inocente Juanito* es una versión contemporánea de *Don Juan*. El mundo de las firmas comerciales y de las relaciones banales e interesadas triunfa en una sociedad preocupada por el éxito. Los antiguos valores se deben corregir y se transforman en otra amenaza. Trata la posición de la mujer frente a valores caducos mantenidos demasiado tiempo, de las exigencias de la empresa y de los pactos oportunistas. El amor se pone en duda en un ambiente de

redes sociales y de adaptación a los logros tecnológicos.

**INTÉRPRETES:** María Larios (*la mosca*), Raúl LaVilla (*Juan*), Nacho Fernández (*Leopoldo*), Eva Carrero (*Ana*), JR Crespo (*Gonzalo*) y Silvia (*Inés*).

**AUTOR Y DIRECCIÓN:** Fran Bueno.

**MÚSICA EN DIRECTO:** Dj Woldy.



## ATMA CONOZCA USTED EL MUNDO

DE LLUISA CUNILLÉ

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE • 12:30 H  
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

La obra es un cosmos onírico y poético sobre el que parecen flotar sus personajes, que transitan a lo largo de diferentes estadios y vivencias.

Cargadas con el equipaje de sus sueños, son seres cotidianos que habitan temporalmente en un lugar de paso, un hotel, al que han llegado por diferentes motivos y desde el que se dirigen a un diferente e individual destino.

Aquí, estos seres solitarios, se comunican a través de los tabiques, sin verse nunca. Estos muros son testigos de sus miedos, de su encuentro fortuito.

Sin embargo, la voluntad de auto-realización gravita en el ambiente, y el tiempo y el espacio se nos ofrecen como coordenadas necesarias para todas ellas.

### INTÉRPRETES:

Rosa Ramírez - *cantante*,  
Vanesa Juárez - *ferroviaria*,  
Begoña Aceña - *especialista*,  
Pilar Montero - *María Callas*,  
Claudia Ruiz - *extra de cine* y  
Susana Tapia - *jefa de estación*.

**DIRECCIÓN:** Chusa Barbero.

**VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:** ATMA.

**CARTEL Y AUDIOVISUAL:** Susana Martín.

**AGRADECIMIENTOS:** Miguel Ángel Milan y German Peñaranda

**SÍGUENOS EN** @ATMAALCOBENDAS



## **DRUIDA** **ESTO ES AMOR**

**Adaptación de Maite Aranda.**

**MARTES 5 DE DICIEMBRE • 20 H**  
**AUDITORIO PACO DE LUCÍA-**  
**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

Un escenario. AMOR se mueve a sus anchas y juega con los deseos de los humanos, atrayéndolos y embrujándolos, sacudiendo sus corazones por medio de sus artes y encantamientos, invitándoles a que ocupen el reino por excelencia de la seducción, el espacio compartido por la realidad y los sueños: el teatro. Solo uno se resistirá a sus artimañas y no se verá envuelto en las redes de AMOR.

Adaptación de la obra *Esto es amor, quien lo probó lo sabe*, de Javier de Dios.

### **INTÉRPRETES:**

Manuel Pérez, Einyell Bailón,

Sandra Molina, Beatriz Arribas,  
Montse Cerradillo,  
Mariano Momentos,  
Cristina Cejudo, Raquel Gómez,  
Vicky Vázquez y Santiago Rincón.

**DIRECCIÓN:** Maite Aranda.

**ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:**  
Druida Teatro.

**DISEÑO DE LUCES E ILUMINACIÓN:**  
Santi Rincón.

**APOYO TÉCNICO:** Pedro Zamorano.

**FOTOGRAFÍA:** @jlcabero\_fotografia.

**Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.**

Tras finalizar esta obra,  
tendrá lugar un breve acto de  
**CLAUSURA de la**  
**XXVI MUESTRA LOCAL DE TEATRO**  
**DE ALCOBENDAS 2023.**

XXVI  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

Del 2 de noviembre  
al 5 de diciembre de 2023



**DRÍADES**  
*ZONA SALVAJE*

**J 2 DE NOV • 20 H**  
TEATRO AUDITORIO  
CIUDAD DE  
ALCOBENDAS

**TKOMÚN**  
*PÉRDIDA*

**V 3 DE NOV • 20 H**  
AUDITORIO PACO DE  
LUCÍA-CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS

**TÚNGUELE**  
*VILLABERLANGA*

**V 3 DE NOV • 20 H**  
TEATRO AUDITORIO  
CIUDAD DE  
ALCOBENDAS

**COLECTIVO ATALANTA**  
*TODAS HIEREN Y  
UNA MATA*

**S 4 DE NOV • 19 H**  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**MAYÚS ATACADOS**  
*POTTER  
MUSICAL*

**D 5 DE NOV • 12 H**  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**TEATRO LA ALEGRÍA**  
*ARSÉNICO POR  
COMPASIÓN*

**J 9 DE NOV • 18 H**  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**JUNTACADÁVERES**  
*ANSIOLÍTICO  
FRENESÍ*

**J 9 DE NOV • 20 H**  
TEATRO AUDITORIO  
CIUDAD DE  
ALCOBENDAS

**TEATRO INVISIBLE**  
*GODOT  
ENTRE REJAS*

**V 10 DE NOV • 19 H**  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**TERCER ACTO**  
*ALCOBENDAS  
FINALES*

**V 17 DE NOV • 19 H**  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**COMPAÑÍA JOVEN  
DE FAEA**

**REDUCCIÓN  
DE 11 OBRAS  
SOBRE LECHO  
DE 7 ACTORES  
CON AIRE DE  
CAMPANILLA  
Y AROMA DE  
CENCERRO CON  
CRUJIENTE DE  
PROVISACIONES**

S 18 DE NOV • 19 H

CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**APTECYPE  
EL KIOSKO**

D 19 DE NOV • 12 H  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**LO QUE VIVA EL GALLO  
LA LUZ CONFUSA**

V 24 DE NOV • 19 H  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**HUELLA  
HISTORIAS DE  
ULTRATUMBA**

S 25 DE NOV • 20 H  
AUDITORIO PACO DE  
LUCÍA-CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS

**DIEGO  
EL DE LA GLORIA  
MUMÚ REINA**

D 26 DE NOV • 12 H  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**AMANECER 65  
LA MUJER  
DESCONOCIDA/  
SANGRE GORDA**

V 1 DE DIC • 18 H  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**GRUPO  
OGROSOMODO  
INOCENTE  
JUANITO**

S 2 DE DIC • 20 H  
SALA CLIP-CENTRO  
DE ARTE ALCOBENDAS

**ATMA  
CONOZCA USTED  
EL MUNDO**

D 3 DE DIC • 12:30 H  
CENTRO CULTURAL  
PABLO IGLESIAS

**DRUIDA  
ESTO ES AMOR**

M 5 DE DIC • 20 H  
AUDITORIO PACO DE  
LUCÍA-CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS

Colabora:



**ENTRADAS**

Las entradas son gratuitas y se podrán recoger una hora antes en las taquillas del centro donde se lleve a cabo la representación.

XXVI  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

Del 2 de noviembre  
al 5 de diciembre de 2023

