



EL PIANO EN EL PRIMER PLANO

TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA EMMYDA

ABIERTAS AL PÚBLICO HASTA COMPLETAR AFORO EXCEPTO DOS DE ELLAS

EL PÚBLICO, CUANDO PROCEDA, PODRÁ PARTICIPAR COMO ALUMNO/A ACTIVO

PROGRAMA

LUNES 27 DE MARZO

17.00-18.30

PROFESORA: PILAR BESCÓS CALLEJA

“APRENDO PIANO CON BASTIEN”

CLASE ABIERTA PARA ALUMNADO DEL MÉTODO

Repaso e interpretación de las obras que durante el curso hemos ido trabajando. Dirigido al alumnado que siga el método “Bastien”, niveles elementales, 1, 2 y 3, dependiendo del número de alumnos inscritos.

18.30-20.00

PROFESORA: ESTHER RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

“LA MÚSICA MÁS ALLÁ DE LA PARTITURA”

CLASE ABIERTA

La partitura es una manera de representar la Música, pero necesita de alguien que la comprenda y la haga suya. A través de distintas piezas tocadas por alumnos podremos disfrutar de variedad de herramientas para ir más allá de lo que queda escrito.



20.00-20.30

PROFESORA: MIHAELA DUMA POPA

“ESTUDIO PIANO Y ME RAYO MÁS QUE...”

MONÓLOGO

Monólogo cómico y fresco para divertirse y quitarle hierro al estudio de un instrumento tan solemne.

20:30-22:00

PROFESORAS: PILAR BESCÓS CALLEJA-PATRICIA LORENZO LUENGO

“TODO SOBRE EINAUDI”

CONFERENCIA-AUDICIÓN

Actividad que admite participantes no alumnos/as de la escuela. Requisitos: tocar una obra de Einaudi y exponer una revisión de la misma.

Los alumnos harán una exposición interactiva o charla y la tocarán en público. El objetivo es dar conocer uno de los compositores más populares de la actualidad, sus recursos y efectos y su gran facilidad para llegar a todo tipo de público.

MARTES 28 DE MARZO

17:00-18:00

PROFESORA: CAROLINA ETREROS DE LA MORENA

“¡A TOPE CON SAFARI!”

CLASE ABIERTA PARA ALUMNADO DE PIANO SAFARI I

Si te gusta piano safari, ¡este es tu taller! Solo necesitas saberte alguna de sus piezas y tener ganas de tocar en grupo, divertirte e improvisar nuevas melodías.



18:30-19:15

PROFESORAS: ANA RIVERA GÁMEZ-CAROLINA ETREROS DE LA MORENA-MIHAELA DUMA POPA-PATRICIA LORENZO

“EN EL TALLER DE PIANO APRENDO MUCHO E IGUAL ELIJO EL PIANO”

MUESTRA DEL PIANO EN EL CINE – CLASE ABIERTA

¡Aprende canciones fáciles, mira el piano por dentro, inventa con las teclas y con un montón de amigos musicales! Y luego, si te gustan el cine y el piano, veremos un rato los dos a la vez.

19:15 A 20:00

AUDICIÓN DEL ALUMNADO DE LA ESCUELA

“TODOS Y TODAS TOCAMOS EL PIANO”

Audición del alumnado de la escuela con entrada libre para el público.

20.15-21.15

PROFESORAS: ANA RIVERA GÁMEZ Y CAROLINA ETREROS DE LA MORENA

“KLAVIER CLUB, ORQUESTA DE PIANOS”

CLASE DE MUESTRA PARTICIPATIVA

Inventaremos en grupo con unas pautas sencillas para que puedas participar. Tocaremos piezas fáciles con varios pianos, si te quieres sumar, ¡eres bienvenido/a!

MIÉRCOLES 29 DE MARZO

17.00-17.45

PROFESORADO DE LA ESCUELA

“TALLER DE MURALES SOBRE EL PIANO”

TALLER

En torno al piano "construiremos" murales entre todos. Algunos mostrarán su historia, otros sus características, ¿te apuntas?



17.45-18.45

PROFESORA: PILAR BESCÓS CALLEJA

“TODOS Y TODAS TOCAMOS EL PIANO”

CLASE ABIERTA

Iniciación al repertorio barroco, clásico, romántico...con interpretaciones de alumnos e interesados. Ejemplos del Álbum de Ana Magdalena Bach: Álbum de la Juventud de Schumann; Estudios de Burgmüller...

19.00-20.00

PROFESOR: PABLO IGUALADA TORRICO

“TALLER CREAMOS JUNTOS”

CLASE ABIERTA

El músico del siglo XXI parece que cada vez está más formado y va más allá de la interpretación en base a la música escrita; el piano, en concreto, es un instrumento tan versátil que no escapa a la realidad mencionada, por ello y mucho más en este taller se ofrecerán recursos sencillos para cualquier nivel que sirvan como inicio al camino de la improvisación. Por otro lado, habrá un pequeño concierto de piezas improvisadas.

20.00 -21.00

PROFESORA: PATRICIA LORENZO LUENGO

“REDES SOCIALES Y EL PIANO” (AUDIOVISUAL)

CHARLA ABIERTA POR LA PROFESORA Y DEBATE

Se realizará una exposición de la actividad pianística en las distintas plataformas de *streaming* y redes sociales. El objetivo es analizar cómo ha trascendido la figura pianística y los nuevos mercados artísticos creados gracias a las TIC.

JUEVES 30 DE MARZO

17.15-18.00

PROFESOR: TITO GARCÍA GONZÁLEZ

“EL GRUPO MISTERIOSO”

AUDICIÓN DEL ALUMNADO SIN PÚBLICO



18.45-19.45

PROFESORA: SILVIA NAVAS SANTO-TOMÁS

“JUGANDO CON EL PIANO”

CONCIERTO PEDAGÓGICO PARTICIPATIVO

Dirigido a alumnado a partir de los cinco años sin límite de edad.
En el encuadre de la narración de un cuento se presentan diferentes piezas de distintos estilos interpretadas al piano, aprendiendo la importancia de la música para alcanzar nuestros sueños.

19.45-20.15

PROFESORA: SILVIA NAVAS SANTO-TOMÁS

“TALLER FANTASÍA”

IMPROVISACIÓN AL PIANO A PARTIR DE POESÍAS Y CUENTOS

TALLER

De 8 a 88 años. El número de alumnos del taller será reducido para que puedan participar todos y ofrecer una atención individualizada. Sin embargo, podrá haber alumnos oyentes en el público, familiares y amigos.
Las distintas expresiones artísticas, el cuento y la poesía sugieren imágenes y sensaciones que se pueden expresar en el sonido mediante la improvisación en el piano, promoviendo la creatividad, reflejando emociones y mejorando la memoria.

20.30-21.15

PROFESORAS: PATRICIA LORENZO LUENGO-ANA RIVERA GÁMEZ

“EL GRUPO MISTERIOSO”

AUDICIÓN DEL ALUMNADO ADULTO SIN PÚBLICO