



*De Scheherezade.  
María Pagés*

FEBRERO

*Ícaro*  
STRAD, el violinista rebelde  
VIERNES 17 | P. 2-3

*Entre copas*  
SÁBADO 18 | P. 4-5

*Soy una nuez*  
DOMINGO 19 | P. 6-7

MARZO

*Adictos*  
DOMINGO 5 | P. 8-9

*Creatura*  
VIERNES 10 | P. 10-11

*Amistad*  
SÁBADO 11 | P. 12-13

*La lámpara maravillosa*  
DOMINGO 12 | P. 14-15

*El sonido oculto*  
VIERNES 24 | P. 16-17

*Katiuska*  
SÁBADO 25 | P. 18-19

*Invisibles*  
DOMINGO 26 | P. 20-21

ABRIL

*Tercer cuerpo*  
SÁBADO 15 | P. 22-23

*Requiem de Mozart*  
SÁBADO 22 | P. 24-25

*De la Tierra a la luna*  
DOMINGO 23 | P. 26-27

*De Scheherezade. Maria Pagés*  
VIERNES 28 | P. 28-29

MAYO

*Ladies Football Club*  
VIERNES 5 | P. 30-31

*Yo sobreviví a la EGB*  
VIERNES 12 | P. 32-33

*Ser o no ser*  
SÁBADO 13 | P. 34-35

*¡Salta conmigo! Un viaje a los 80*  
DOMINGO 14 | P. 36-37

*Esencias. Dorantes & Marina Heredia*  
SÁBADO 20 | P. 38-39

“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana.”

Federico García Lorca.



# Ícaro

## STRAD, el violinista rebelde



### UN VIRTUOSO DEL VIOLÍN CON ESTILO PROPIO

Tras más de trescientos conciertos a sus espaldas, **STRAD El Violinista Rebelde** o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, presenta junto a su banda su nuevo trabajo. **Ícaro** es una espectacular propuesta en la que el escenario se convierte en un peculiar aeropuerto en una fusión entre concierto y montaje teatral y en el que la banda combina temas propios

con un estilo lleno de energía, talento e ilusión con versiones de temas conocidos por todos. Una aventura emocionante para todos los públicos sobre la historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de este último de cumplir la voluntad de su abuelo. *Jorge Guillén* actualmente acompaña su gira en solitario STRAD con su puesto como violinista concertino *Maestrísimo* de la *compañía Yllana*.

*“A veces un hombre se olvida de que es un hombre y se cree un pájaro...”*

[www.stradelviolinistarebelde.com](http://www.stradelviolinistarebelde.com)

#### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** JORGE GUILLÉN STRAD  
**MÚSICOS:** JORGE GUILLÉN STRAD (VIOLÍN)  
 TANIA BERNAEZ ABAD (BAJO) O  
 RICARDO TIRADO (BAJO)  
 VICENTE HERVÁS (BATERIA)  
 JOAQUÍN ALGUACIL (GUITARRAS)  
 JAVIER CELADA (FLAUTA Y GAITA)  
 DAVID GARCÍA (TECLADOS) Y  
 DAVID GARCÍA GONZÁLEZ (TROMPETA)  
**ESCENOGRAFÍA:** CARLOS BRAYDA

MÚSICA / MAYORES DE 8 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Viernes 17 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos  
 Precio: 12/16 €

# Entre copas

*Pentación*

## SE SABE DONDE EMPIEZA EL VIAJE, PERO NO DONDE ACABA

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida deciden realizar un viaje como despedida de soltero de Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que conocen a Amaia y Terra, dos mujeres emprendedoras, independientes y temperamentales expertas en la elaboración de vinos que les hacen re-

plantearse con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida. Una historia sobre la vida, la amistad y el paso del tiempo basada en la novela de Rex Pickett, llevada al cine con un enorme éxito, que nos lleva a un paisaje de bodegas y viñedos, un remanso de paz sacudido por la explosión de sentimientos de cuatro personajes: Miguel, Andrés, Amaia y Terra.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** GARBI LOSADA  
**AUTOR:** REX PICKETT  
**ADAPTACIÓN:** GARBI LOSADA  
Y JOSÉ ANTONIO VITORIA  
**REPARTO:** JUANJO ARTERO, PATXI FREYTEZ,  
CHUSA BARBERO Y ELVIRA CUADRUPANI

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 18 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos  
Precio: 13/19 €



# Soy una nuez

*Zum-Zum Teatre*

## PREMIO FETEN 2021 A LA MEJOR DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN CORAL

Omar es un niño refugiado que tuvo que huir de un país en guerra. Un día, cae de la rama de un nogal en el jardín de la implacable y amargada abogada Marinetti. Conocer a Omar transforma su vida por completo y para poder quedarse con él, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga en su jardín le pertenece. *Soy una nuez*

es el último montaje de Zum Zum Teatre, que ha cumplido 25 años creando obras llenas de inspiración, estímulo y diversión defendiendo la idea de que los más pequeños tienen derecho a disfrutar de las artes escénicas a través de espectáculos de máxima calidad.

[www.zumzumteatre.com](http://www.zumzumteatre.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** RAMÓN MOLINS

**REPARTO:** JESÚS AGELET, ANDRÉS BATISTA, BEGONYA FERRER, JORDI GILABERT Y ALBERT GARCÍA

**MÚSICA:** ANTONI TOLMOS

**PIANO:** ANTONI TOLMOS

TEATRO / MAYORES DE 6 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Domingo 19 de febrero. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €

# Adictos

*Pentación*



## JUGANDO A SER DIOS

Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la humanidad. Tres excelentes actrices, **Lola Herrera**, **Ana Labordeta** y **Lola Baldrich** interpretan a tres personajes altamente cualificados, valientes y generosos. *Adictos* nos lleva a una sociedad que ha perdido ética y valores y en las que la manipulación y la

desinformación atentan contra la privacidad de las personas haciendo un uso perverso de la tecnología. La verdad se enfrentará contra ello en una aventura social y política cargada de emociones inesperadas en un texto donde los autores reivindican la capacidad de reacción del ser humano. **Magüi Mira dirige con maestría a este trío de excelentes actrices.**

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** DANIEL DICENTA HERRERA Y

JUANMA GÓMEZ

**DIRECCIÓN:** MAGÜI MIRA

**REPARTO:** LOLA HERRERA

LOLA BALDRICH Y ANA LABORDETA

**ESCENOGRAFÍA:** CURT ALLEN WILMER Y

LETICIA GAÑÁN - ESTUDIODEDOS (AAPEE)

**ILUMINACIÓN:** JOSÉ MANUEL GUERRA

**VESTUARIO:** PABLO MENOR

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**

Domingo 5 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Precio: 13/19 €

# Creatura

*Lapso producciones y Malabart*



inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



## UN PLACER PARA LOS SENTIDOS

En *Creatura* conviven el estilo musical de *Proyecto Voltaire*, utilizando como hilo conductor el Bestiario de Circo escrito por **Pepe Viyuela** junto con las habilidades circenses de algunos de los artistas de circo más destacados del panorama internacional. Es música, poesía y circo en un homenaje al circo clásico uniendo vanguardia y tradición. ¿En escena? Equilibrios, acrobacias, malabaris-

mos, vuelos, siempre apoyados por el ritmo, por melodías y matices interpretadas por instrumentos de viento y percusión combinados con otros más inusuales como la sierra musical o las botellas percutidas. *Creatura* ha obtenido varios premios en diferentes categorías en festivales como FETEN, MALABHARIA y PACA.

[www.creaturacircus.com](http://www.creaturacircus.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** RAFA CAMPOS, ANTONIO J. CAMPOS Y RAFAEL RIVERA

**AUTORES:** RAFA CAMPOS, ANTONIO J. CAMPOS, RAFAEL RIVERA Y PEPE VIYUELA

**REPARTO:** ELENA VIVES, DIEGO GARCÍA, LUIS TOTO NIÑO VILLESICA, RAFAEL RIVERA, ANTONIO J. CAMPOS Y RAFA CAMPOS.

CIRCO / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 10 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora

Precio: 12/16 €

# Amistad

*Octubre Producciones*



## “LA MUERTE TIENE MUCHA GRACIA”, JUAN MAYORGA

Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno, quizá el último, con el que burlarse de la vida y la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego. Una reflexión sobre la vida, los recuerdos, la masculinidad, la amistad y el paso del tiempo cargada de humor y pensamiento. Una carcajada segura para el

espectador cargada de la filosofía de **Juan Mayorga**. El premiado **Princesa de Asturias de las Letras** se adentra en la comedia, pero en la comedia de las verdades. Lo más profundo de su teatro se nos presenta aquí con el llamativo envoltorio de la risa. Y es que no hay mejor vía que la del humor para ahondar en algo doloroso.

[www.franavila.com](http://www.franavila.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**TEXTO:** JUAN MAYORGA  
**DIRECCIÓN:** JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ  
**REPARTO:** GINÉS GARCÍA MILLÁN  
 DANIEL GRAO Y DANIEL ALBALADEJO  
**ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO:** ALESSIO  
 MELONI

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Sábado 11 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos  
 Precio: 13/19 €

# La lámpara maravillosa

*Festuc Teatre*



“SI ABRIMOS LOS OJOS, LO TENEMOS TODO” FESTUC TEATRE

¿Alguna vez habéis soñado con encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais? El deseo de nuestra protagonista no es material. Desea que su mamá se cure, un deseo que el genio no puede cumplir. **Alfombras voladoras, carreras en camello, dormir bajo las estrellas...** todas estas aventuras vivirá la niña de nuestra historia en un precioso y tierno espectáculo de títeres y actores que

nos habla de los deseos, la aceptación y el amor, que nos hacen capaces de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida. Festuc Teatre busca el disfrute del público en unos montajes con mensajes tiernos y una estética maravillosa. Seguro que todavía os acordáis de la preciosa historia que nos contaron hace unos años, *Adiós Peter Pan*, y ahora os invitamos a conocer su último montaje.

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** PERE PAMPOLS

**TEXTO:** INGRID TEIXIDÓ

**INTÉRPRETES:** INGRID TEIXIDÓ Y PERE PAMPOLS

**ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES:** JOAN PENA Y ELISABET PANÉ

TEATRO TÍTERES / MAYORES DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Domingo 12 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €



# El sonido oculto

*Txalo Producciones*

EL INQUIETANTE THRILLER PSICOLÓGICO QUE HA FASCINADO A BROADWAY

Bella Baird es profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Yale. Entre libros de Dostoyevski y el frío invierno en Connecticut conoce a Christopher Dunn, un misterioso estudiante que la visita buscando inspiración para su novela. Paradójicamente, será Christopher quien inspire a Bella para que esta le pida un favor casi inconcebible. Bella y Chris-

topher cargan cada uno con su propia historia: el misterio reside en cómo termina. **Juan Carlos Rubio** dirige esta versión del finalista al Premio Pulitzer Adam Rapp tras su triunfal estancia en Broadway con gran éxito de crítica que llega a España protagonizada por **Toni Acosta** y **Omar Ayuso**.

[www.txalo.com](http://www.txalo.com)

## FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** ADAM RAPP

**VERSIÓN Y DIRECCIÓN:** JUAN CARLOS RUBIO

**REPARTO:** TONI ACOSTA Y OMAR AYUSO

**FOTOGRAFÍA:** SERGIO PARRA

## TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 24 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12/16 €



# Katiuska

*Compañía Teatral Clásicos de la Lírica*



## ZARZUELA EN DOS ACTOS

*Katiuska* es una opereta en dos actos original de **Emilio González del Castillo** y **Manuel Martín Alonso** con música de **Pablo Sorozábal**. Se estrenó en 1931 en el Teatro Victoria de Barcelona y nos lleva a una posada a las afueras de un pueblo ucraniano próximo a la frontera con Rumanía a finales de 1918 cuando el país está inmerso en una guerra civil y el comisario del pueblo Pedro Stakof

se siente dividido entre su amor por Katiuska, miembro de la familia imperial rusa, y sus deberes como bolchevique. La **compañía teatral Clásicos de la Lírica** mantiene la **esencia clásica** de las obras con un enfoque renovado intentando siempre que la calidad artística sea del máximo nivel en montajes del género lírico.

[www.draoproducciones.com](http://www.draoproducciones.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN DE ESCENA:** LUIS ROQUERO  
**DIRECCIÓN MUSICAL:** ENRIQUE GARCÍA REQUENA

**Elenco:** MARGARITA MARBÁN, ANTONIO TORRES, NESTOR LOSAN, PILAR BELAVAL, MATIAS ALVAREZ, DIDIER OTAOLA, MARTA MORENO, PEDRO JAVIER, RAFA TORRES, PACA LÓPEZ, JORGE MACHÍN, ALBERTO PORCELL Y BENJAMIN ZAFRA

ZARZUELA/ MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Sábado 25 de marzo. 20 h.

Duración: 2 horas y 10 minutos  
 (descanso 10 minutos)

Precio: 15/22 €



# Invisibles

*Voilà Producciones*

## EL VALOR DE LA AMISTAD Y LA CONFIANZA DE UNO MISMO

Mía es una niña con miedo a casi todo. Por eso, un día se imagina a Frida, una nueva amiga invisible que le ayuda a hacer frente a sus temores pero cuando se hace mayor, después de todos decirle que ya es mayor para creer en fantasías, Frida desaparece y Mía no sabe cómo enfrentarse a sus problemas. Un nuevo amigo invisible aparece en su vida. Es el amigo de otro niño que se deshizo de él por estar mal hecho. Juntos vivirán grandes aven-

turas. *Invisibles* mezcla teatro y cine de animación en una aventura que enseñará a los niños y niñas a superar sus miedos, a no renunciar a su imaginación, y valores tan necesarios como la empatía y la solidaridad. Seguro que aún recordáis *A la luna*, su primer espectáculo, que estuvo en Alcobendas y tuvo una enorme acogida.

[www.voilaproducciones.com](http://www.voilaproducciones.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** CYNTHIA MIRANDA  
**IDEA ORIGINAL Y TEXTO:** DANIEL GARCÍA Y CYNTHIA MIRANDA  
**REPARTO:** ESTHER DÍAZ MERA Y ADÁN CORONADO

### TEATRO ANIMACIÓN / MAYORES DE 5 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Domingo 26 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora  
 Precio: 5/7 €

# Tercer cuerpo

*Producciones Teatrales Contemporáneas*



## LA HISTORIA DE UN INTENTO ABSURDO

Una oficina destartalada, la casa de una pareja, un bar y un consultorio médico. La puesta en escena, la escenografía y la iluminación acompañan sin subrayar esta apuesta donde el acento está sobre los personajes y los vínculos entre ellos. Diferentes sitios que se alternan en un mismo espacio conjugando la vida de cinco personajes a los que une la soledad, la incomprensión y la necesidad de

amar. Una historia sobre situaciones cotidianas que despiertan una enorme empatía en el público. Claudio Tolcachir, escritor y director de *Tercer cuerpo*, vuelve a encandilar al público después de *La omisión de la familia Coleman* con una obra potente con un reparto increíble y en el que el espectador conectará plenamente con todos ellos.

[www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**TEXTO Y DIRECCIÓN:** CLAUDIO TOLCACHIR  
**REPARTO:** NATALIA VERBEKE, CARLOS BLANCO, NURIA HERRERO Y GERARDO OTERO  
**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** ALMUDENA BAUTISTA.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Sábado 15 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos  
 Precio: 13/19 €

# Requiem de Mozart

*Crea Dance Company by María Rovira*



## DANZA LLENA DE ALEGORÍAS A LA VIDA, LA MUERTE Y LA INJUSTICIA

El *Réquiem de Mozart* habla sobre la vida, la muerte y la injusticia de los jueces. Es un homenaje al concepto de justicia con la que deberíamos vivir. Aunque está escrita en 1790 sus conceptos son muy actuales. Doce bailarines llenan la escena con el *Réquiem de Mozart* como banda sonora coreografiados por **María Rovira, Premio Nacional de**

**Danza en 2018**, que crea para esta compañía de danza moderna una coreografía que parte de una danza religiosa, espiritual, de diferentes estilos y de diversas culturas. Este montaje cuenta con la colaboración de Generalitat de Catalunya, Consell Comarcal del Maresme, Diputació de Barcelona, INAEM y Ramón Llull.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** MARÍA ROVIRA  
**CUERPO DE BAILE:** NIUFER ACKANBAS, LAIA VANCELLS, IDOLINA MASSA, ARIADNA JORDÁN, GLORIA LLEVAT, ÚRSULA MERCADO, OSMANI MONTERO, JULIO LEÓN, ALEJANDRO MIÑOSO, MARCEL QUESADA, ÁNGEL GABRIEL Y ABEL HERNÁNDEZ.

**ASISTENTES DE COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:** AINA GARGALLO, BORJA FERNÁNDEZ  
**MÚSICA:** W.A. MOZART

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Sábado 22 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 5 minutos  
 Precio: 12/16 €



# De la Tierra a la luna

*Irú Teatro*



## VIAJA CON LA MAGIA DEL TEATRO NEGRO

“*Qué quiero ser de mayor*” es el tema de la redacción de clase que Max tiene que hacer, y el comienzo de una aventura apasionante acompañado por el alocado robot JV que guiará a Max en un viaje que nos enseñará cómo la imaginación puede ser el motor para alcanzar lo que nos proponamos. La nueva propuesta de Irú Teatro versiona la conocida novela de **Julio Verne** en la que los ac-

tores interactúan con títeres de gran tamaño (*bunraku*) y proyecciones, envueltos en la magia del teatro negro al más puro estilo del teatro negro de Praga. Seguro que ya los conocisteis con *El soldadito de plomo* y *Alicia en el país de las maravillas*. **Dejaos sorprender ahora con esta nueva aventura.**

[www.iruteatro.es](http://www.iruteatro.es)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** RAÚL AMORES Y RICARDO CRISTÓBAL

**DRAMATURGIA:** RICARDO CRISTÓBAL

**DISEÑO DE TÍTERES:** RAÚL AMORES

**REPARTO:** LAURA GARCÍA MARÍN Y ELISA FORCANO

**MANIPULACIÓN DE TÍTERES:** CÉSAR ROSADO, JAVIER DEL ARCO, RAÚL AMORES Y RICARDO CRISTÓBAL

TEATRO LUZ NEGRA / MAYORES DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Domingo 23 de abril. 18 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 5/7 €

# De Scheherezade

María Pagés

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS ARTES 2022

María Pagés ha visto reconocido su talento en la tradición flamenca por haber sabido modernizarlo desde el respeto en los más prestigiosos premios de nuestro país. *De Scheherezade* es la esencia femenina en la cultura universal. Trece mujeres asaltan el escenario relatando en doce coreografías la diversidad femenina entrelazando solos y coreografías corales. Las coreografías reúnen la diversidad femenina que conquista el escenario pensando, bailando y cantando al

ritmo de alegrías, bulerías, malagueñas, tanguillos... *De Scheherezade* explora el repertorio popular y clásico, haciendo especial hincapié en la música marroquí. Hay adaptaciones pero fundamentalmente crea músicas originales que compone Rubén Levaniegos junto a Sergio Ménem y David Moñiz dirigidos por María Pagés e interpretada por un cuarteto de cuerda y percusión acompañados por una voz árabe y dos voces flamencas.

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** MARÍA PAGÉS Y EL ARBI EL HARTI

**BAILE:** MARÍA PAGÉS, JÚLIA GIMENO, MARTA GÁLVEZ, ALMUDENA ROCA, ARIANA LÓPEZ, MERITXELL RODRÍGUEZ, SOFÍA SUÁREZ, MARINA MADIEDO Y YARDÉN AMIR.

**CANTE:** ANA RAMÓN MUÑOZ Y CRISTINA PEDROSA.

**MÚSICOS:** RUBÉN LEVANIEGOS, ISAAC MUÑOZ, DAVID MOÑIZ, SERGIO MENEM Y TXEMA URIARTE.

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 28 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos  
Precio: 22/28 €

# Ladies Football Club

*Barco Pirata*



## LA HISTORIA OLVIDADA DE LAS PIONERAS DEL FÚTBOL FEMENINO

El día 6 de abril del año 1917 ocurren muchas cosas, pero sobre todo, durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Municiones, empezaban a correr detrás de un balón. **El fenómeno del fútbol femenino nace en Inglaterra, durante los años de la Primera Guerra Mundial.** Equipos que se convirtieron en legendarios, formados por las trabajadoras de las fábricas textiles o de municiones, y que en poco tiempo lograron

un enorme afecto y atención del público, provocando la hostilidad por parte de las instituciones masculinas del fútbol. Terminada la guerra, muchos de estos equipos fueron obligados a disolverse por ley tras unos años de éxitos increíbles, perdieron sus puestos en las fábricas y volvieron a casa. Esta es la historia de esas mujeres. **Sergio Peris-Mencheta** dirige esta magnífica historia que cuenta con un reparto de lujo.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** SERGIO PERIS-MENCHETA

**AUTOR:** STEFFANO MASSINI

**ESCENOGRAFÍA:** ALESSIO MELONI

**DIRECCIÓN MUSICAL:** JOAN MIQUEL PÉREZ

**ELENCO:** NOEMI ARRIBAS, XENIA REGUANT/  
SILVIA ABASCAL, ALMUDENA CID, ANA RAYO,  
MARIA PASCUAL, NUR LEVI, ALICIA  
GONZÁLEZ, CARLA HIDALGO, IRENE  
MAQUIEIRA, ANDREA GUASCH,  
DIANA PALAZÓN Y BELÉN GONZÁLEZ

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 5 de mayo. 20 h.

Duración: 2 horas y 25 minutos  
(sin descanso)

Precio: 13/19 €

# Yo sobreviví a la EGB

*Jordi Merca*



## NOSTALGIA Y HUMOR VAN DE LA MANO

¿Eres de la generación EGB? *Yo sobreviví a la EGB* rememora la década de los 80, sobre todo situaciones rocambolescas que ocurrían en el colegio. **Un espectáculo humor** que os hará volver a ser aquel que fuisteis a través del humor y en el que no faltarán guiños a la televisión y a la música de la época. **Jordi Merca** tiene un ca-

rácter cercano y directo, que consigue implicar al público en todos sus espectáculos. Le acompaña **Iván Vilches** que interpretará la mejor música nacional de los 80 y 90. **Recuerda, si eres Post "Naranjito" pero sobre todo si eres Pre "Cobi", este es tu show.**

[www.yosobrevivialaegb.com](http://www.yosobrevivialaegb.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**HUMORISTA:** JORDI MERCA  
**MÚSICO:** IVÁN VILCHES

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 12 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos  
Precio: 13/19 €

# Ser o no ser

*Okapi*



## UNA DE LAS GRANDES COMEDIAS DEL SIGLO XX

Basada en la película del genio Ernest Lubitsch estrenada por primera vez en 1942, en plena Segunda Guerra Mundial y apogeo del nazismo, viene a demostrar la fuerza y la resistencia del teatro para desarmar la mentira y el horror a través del poder de la comedia en esta **historia sobre el teatro y los cómicos ambientada en Varsovia en agosto de 1939**. La Compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar *iGestapo!*, una obra que satiriza la amenaza mundial que su-

ponen Hitler y el nazismo. A la vez representan *Ser o no ser* que será la clave de un *affaire* extraconyugal. Esta obra cautiva desde el principio en una sucesión de diálogos brillantes, giros argumentales sorprendentes y una gran complicidad con el espectador con un gran Juan Echanove que cambia de registro tras su trabajo en *La fiesta del Chivo* y se pone al frente de esta ambiciosa comedia rodeado por un reparto de magníficos actores.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECTOR:** JUAN ECHANOVE  
**ADAPTACIÓN:** BERNARDO SÁNCHEZ  
**REPARTO:** JUAN ECHANOVE, LUCÍA QUINTANA, ÁNGEL BURGOS, GABRIEL GARBISU, DAVID PINILLA, EUGENIO VILLOTA Y NICOLÁS ILLORO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Sábado 13 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos  
 Precio: 13/19 €

# ¡Salta conmigo !

## Un viaje a los 80

*Happening*

### UN APASIONANTE RECORRIDO MUSICAL EN FAMILIA

Todos los conciertos de Happening acaban en una fiesta en la que público y artistas unen sus habilidades cantando, bailando y saltando. De una manera interactiva y con mucha diversión viajaremos por la década de los ochenta en España a través de un concierto tributo con temas de *Alaska, Tequila, Radio Futura, Los Ronaldos, Los Secretos o*

*Nacha Pop*, referencias a programas de televisión, series, anuncios, dibujos animados... Los vallisoletanos Happening llevan más de 20 años creando espectáculos musicales para disfrutar de la buena música en directo y subirán a nuestro escenario dispuestos a no dejarnos indiferentes.

#### FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIGINAL:** HAPPENING  
**GUITARRA Y VOZ:** SERGIO APARICIO  
**VOZ Y GUITARRA:** CARLOS GARCÍA ZÚÑIGA  
**BAJO Y VOZ:** JONATAN BARAJAS  
**BATERÍA Y VOZ:** JOSÉ ANTONIO JUÁREZ

#### MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Domingo 14 de mayo. 18 h.

Duración: 1 hora  
 Precio: 5/7 €



# Esencias

*Dorantes & Marina Heredia*

## PIANO Y VOZ DIRECTOS AL ALMA

Andaban él y ella buscándose sin saberlo...y se encontraron, vaya si se encontraron. *Esencias* constituye la naturaleza más importante de sus historias culturales, lo que hace que ellos sean lo que son, la realidad más allá de las modificaciones que puedan sufrir las formas. “*Lo esencial es invisible a los ojos*” por ello **Dorantes y Marina**, se dirigen al alma. Dorantes, pura sensibilidad, se sienta al piano casi a hurtadillas, por eso cuando suena la música, y expone su dominio absoluto sobre el teclado, aún resulta más grande que su fama. Dorantes es memoria flamenca que

mira al futuro. Es armonía y es ruptura. Es técnica y virtuosismo encendido pero que se conjuga con pasión y sentimiento. Es, como su piano, blanco y negro. Marfil y carne. Hombre y música. De Marina Heredia, cantaora de flamenco, no nos podríamos equivocar sobre sus orígenes. Es la **Andalucía bereber y gitana** la que aflora. Y si nos centramos sólo en la voz, ésta llega a la esencia de la emoción, a esta parte de misterio inherente al cante flamenco. *Marina Heredia, Artista imprescindible, Marina es todo esplendor.*

### FICHA ARTÍSTICA

**PIANO, COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN:**  
DORANTES

**VOZ:** MARINA HEREDIA

**COROS:** FITA HEREDIA Y ANABEL VALENCIA

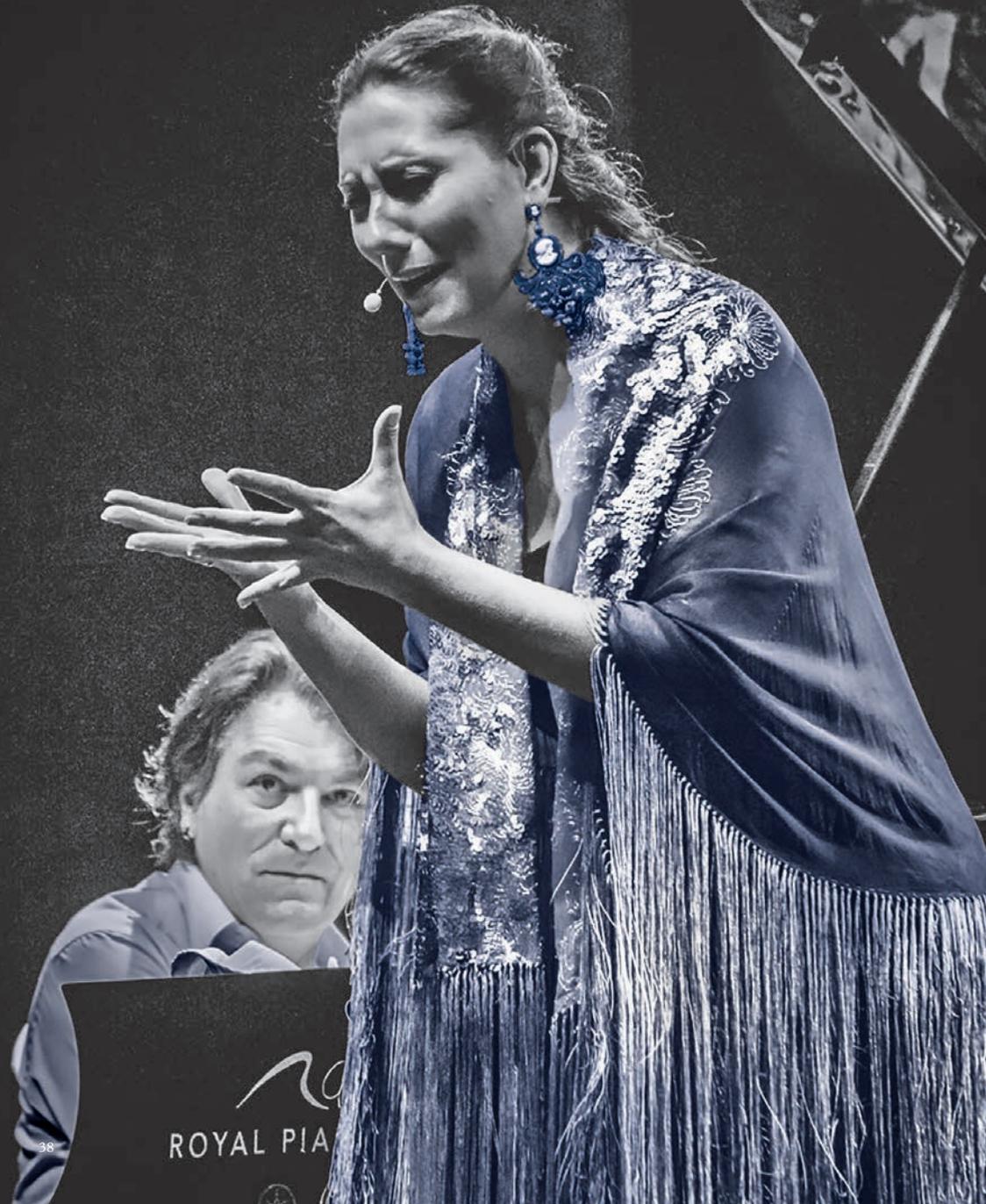
**PERCUSIÓN:** ANÉ CARRASCO

FLAMENCO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 20 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Precio: 13/19 €



Enero

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

**ABONOS GENERAL,  
ALTERNATIVO Y FAMILIA**  
Del 25 al 31 de enero.

**LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES**  
A partir del 9 de febrero.

**GRUPOS**  
A partir del 10 de febrero.  
Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad.

**DESCUENTOS**

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas, personas con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad del 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquilla e internet.
- Descuento del 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquilla. Para más información contactar con oficina de Teatro Auditorio.

- Descuento del 50% para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquilla e internet.

**ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO****GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA**

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- **40% de descuento** en la compra de las localidades
- 25% en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquillas.
- **Reserva de butaca.**
- Período de **venta exclusiva.**

Información en teatro.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

**PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA**

- **Horario especial taquilla y canales inicio venta de localidades sueltas y promociones** jueves 9 de febrero de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

**TAQUILLA TEATRO AUDITORIO**

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4  
(Tel. 91 659 77 21).

**INTERNET Y TELÉFONO**

www.giglon.com

teatro.alcobendas.org

902 733 797 (horario venta telefónica: lunes a jueves de 8 a 18 horas y viernes de 8 a 15 horas).

Coste del servicio a cargo del usuario: 4,35% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 euros y máximo de 2 euros de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,57 euros por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Coste aplicable por cada operación.

Tarifa de recargos fijada por Giglon.



## LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos, debe avisarlo al operador de Giglon o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento deberán presentar, junto con esta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos solo son aplicables a las localidades con importe superior a 7 euros.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona para cada espectáculo.

## ACCESIBILIDAD

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas, de venta exclusiva en taquilla. Para más información contacten con la oficina del teatro.
- Acceso a sala por la calle Ruperto Chapí.
- El espacio no dispone de ascensor.
- Las funciones señaladas como TEATRO ACCESIBLE cuentan con servicio de accesibilidad para personas con déficit auditivo y /o visual.
- En caso de acudir con un perro de asistencia, comuníquelo a [infoteatro@aytoalcobendas.org](mailto:infoteatro@aytoalcobendas.org) para poder asignar una ubicación adecuada.

## PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

## PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

## OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.

ALCOBENDAS ES CULTURA



TEATRO AUDITORIO  
CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 7721  
[infoteatro@aytoalcobendas.org](mailto:infoteatro@aytoalcobendas.org)







GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de trabajo público



[teatro.alcobendas.org](http://teatro.alcobendas.org)



*Ser o no ser*