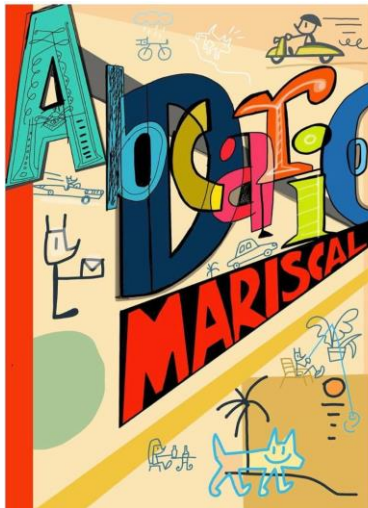


MEMORIA Patronato Sociocultural 2021



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

ÍNDICE

PRESENTACIÓN- PRESIDENCIA PATRONATO SOCIOCULTURAL-CONCEJALÍA CULTURA.....	3
PRESENTACIÓN – CONCEJALÍA EDUCACIÓN	4
CONSEJO RECTOR.....	5
EQUIPO DIRECTIVO.....	6
PATRONATO SOCIOCULTURAL.....	7
GERENCIA	8
APOYO SOCIOCULTURAL.....	18
APOYO TÉCNICO CULTURAL.....	29
ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA.....	34
ARTES PLÁSTICAS.....	45
MEDIATECAS	45
APOYO PSICOPEDAGÓGICO.....	57
EDUCACIÓN INFANTIL.....	65
FORMACIÓN Y ANIMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS.....	65
ESCUELA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE ALCOBENDAS -PIC.A.....	69
FORMACIÓN EN MÚSICA Y DANZA	74
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO	77
EDUCACIÓN	82

PRESENTACIÓN- Presidencia Patronato Sociocultural- Concejalía Cultura

El año 2021 ha sido el último año de vida del Patronato Sociocultural, que nació a finales de los años 80 y al que ponemos fin con la satisfacción de mucho trabajo bien hecho y del deber cumplido por parte de todos los equipos que por él pasaron.

El PSC ha servido muy eficazmente para ofrecer cultura, en todas sus manifestaciones, a lo largo de muchos años, a todos los vecinos de Alcobendas.

Abrimos una nueva etapa, ya integrados en el Ayuntamiento, llena de proyectos y de ilusión, confiando en todo lo bueno que, seguro, está por llegar.

Pero el año 2021 también ha sido un año complejo, con una pandemia que se iba debilitando, pero no desapareciendo del todo aún, y continuamos haciendo el esfuerzo de hacer llegar la cultura a nuestros vecinos, de cualquier edad, fundamentalmente con el proyecto de Cultura en la calle.



Además, conseguimos que los Reyes Magos de Oriente nos visitaran, un San Isidro por barrios, una Feria del Libro con un gran éxito, pusimos en marcha las Bibliotecas Humanas, nuestro Teatro Auditorio siguió abriendo sus puertas con una programación con la misma calidad de siempre, en el Centro de Arte tuvimos exposiciones con gran afluencia de público, como la dedicada a Javier Mariscal o a Tintín, sin olvidar nuestro eje expositivo, que siguió siendo la fotografía, con exposiciones dedicadas a Pablo Pérez-Mínguez o a Miguel Trillo; otros proyectos, como Jueves de cine o el Real en pantalla también han tenido una rápida y buena aceptación.

Y algo que, seguro, llevará la marca Alcobendas dentro y fuera de España y que me llena de orgullo haber puesto en marcha: el espacio de Circo El Invernadero.

No podemos olvidar el trabajo y la colaboración de todas las asociaciones culturales, a quien doy las gracias por su esfuerzo en tiempos de pandemia.

Y por supuesto quiero dar las gracias a mi equipo y a todos los equipos que a lo largo de estos años han trabajado en el PSC, sin su esfuerzo, su trabajo, sus ideas y su ilusión, nada se podría haber hecho en el ámbito cultural.

Alcobendas es y será siempre Cultura.
¡Hasta siempre!

Rosario Tamayo Lorenzo.
Cuarta Tte. Alcalde Delegada de Cultura.
Presidenta Patronato Socio-Cultural

PRESENTACIÓN – Concejalía Educación

Nuestro mayor logro este 2021 ha sido ser capaces de recuperarnos, reencontrarnos, casi renacer para despedir con fuerzas los 40 años de trayectoria del Patronato Socio Cultural con el mayor reconocimiento.

El camino que nos planteamos para abordar este año era del todo ambicioso, queríamos recuperar la mayor normalidad posible, en servicios y en la participación de la Comunidad Educativa dentro de la vida del municipio.



Aunque oficialmente no nos encontrábamos ya en pandemia, los servicios educativos, especialmente las escuelas infantiles, hemos soportado el mantenimiento de medidas higiénico-sanitarias durante mucho más tiempo. Las dificultades de los confinamientos por aulas sufridos en muchos de nuestros servicios han repercutido sobre las posibilidades de normalización. Sin embargo y aprovechando el aprendizaje que sí asentamos de los peores momentos de pandemia, hemos llegado a crecer, también este año.

A menudo, las ganas de volver a la normalidad y las exigencias de las medidas sanitarias nos han acelerado el pulso, aunque en todo momento hemos logrado equilibrar las condiciones más salubres con las mejores ofertas. Cada servicio ha sido capaz de desarrollar las actuaciones que en 2020 fueron exigencias a favor de dinámicas reforzadas, consolidando en buenas prácticas todo lo que tuvimos que inventar entonces: en las escuelas infantiles se ha garantizado la atención pedagógica más allá de la meramente asistencial a la que nos empujaban las restricciones sanitarias (más abrazos aunque con mascarillas); la Universidad Popular Miguel Delibes ha profundizado en la enseñanza híbrida y en la semipresencialidad como herramientas claves y que tan buen resultado dieron durante la pandemia dando respuesta, además, al aumento en la demanda de la formación en secundaria (ESO); la Escuela Municipal de Música y Danza ha mantenido el número de clases instrumentales y ha desarrollado el programa de Música en la Calle con total normalidad; el Centro Pedagógico ha ofrecido nuevos talleres dirigidos a atender la problemática psico-social de los estudiantes surgida tras la pandemia, sin olvidar sus programas de prevención del acoso escolar y salud emocional; el Centro de Formación e Inserción ha atendido las problemáticas de empatía, bienestar y también de salud emocional que la inestabilidad laboral tras la pandemia ha provocado en los desempleados.

Hemos mantenido el compromiso con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible: desde la celebración de la 3ª edición de *Un árbol por tu futuro*, la vuelta de la organización de la *Yincana STEM*, la recuperación de muchas actividades y programas en centros educativos, la colaboración con otras concejalías como en la Marcha "Alcobendas no deja a nadie atrás" estrechando lazos intergeneracionales.

Guardaremos hermosos recuerdos de nuestro trabajo en el Patronato Socio Cultural y mantendremos las metas de extender la Educación, siempre con mayúsculas, desde una única área de servicios educativos en el Ayuntamiento.

Ana Isabel Sotos Montalvo

Concejala Delegada Educación Ayuntamiento de Alcobendas.

CONSEJO RECTOR

PRESIDENCIA

D^a. Rosario Tamayo Lorenzo

VICEPRESIDENCIA

D^a. Ana Isabel Sotos Montalvo

CONSEJEROS

D^a. Ana Isabel Sotos Montalvo (Vocal P.S.O.E)

D. Fernando Martínez Rodríguez (Vocal P.P.)

D. Francisco Machuca Puente (VOX)

D^a. Eva Carrero Tebar (Vocal GM-PODEMOS)

D. Óscar Carrera Ibáñez (Gerente P.S.C.)

D. Celestino Olivares Martín (Secretario)

D^a. Beatriz Rodríguez Puebla (Interventora)

**Composición del Consejo Rector al 31/12/2021*

EQUIPO DIRECTIVO

GERENCIA

D. Óscar Carrera Ibáñez

DIRECCIONES

D. Jacinto Rodríguez Almendral

Administración

D^a. Celia García Gaitán

Cultura y Educación

COORDINACIONES

D. Francisco Ramón Robles Baquero

Apoyo Sociocultural

D. Lorenzo Díaz Díaz- D. Luis García Ojeda

Apoyo Técnico Cultural

D^a. Gema Díaz García

Artes Escénicas y Música

Teatro Auditorio Ciudad d de Alcobendas

D^a. Paz Guadalix González

Artes Plásticas

Centro de Arte

D. Juan Carlos de la Mata López

Mediatecas

D. Pablo Marcos Rincón

Educación

D^a. Rosa Urdiales Álvarez

Centro Psicopedagógico

D. Lorenzo Díaz Díaz

Escuela Infantil La Chopera

D^a. Ángeles Espigares Alonso

Escuela Infantil El Cuquillo

D^a. Luisa Villarta Serna

Escuela Infantil Valdelaparra

D^a. M^a. Victoria Espeso Curero

Formación y animación de personas adultas

Universidad Popular Miguel Delibes

D. Juan P. Carbonell Gómez

Formación en música y Danza

Escuela Municipal de Música y Danza

D^a. María Ángeles Alfaro Lizcano

Centro de Formación e Inserción Laboral

PATRONATO SOCIOCULTURAL

Misión, visión y valores del Patronato Sociocultural

Misión

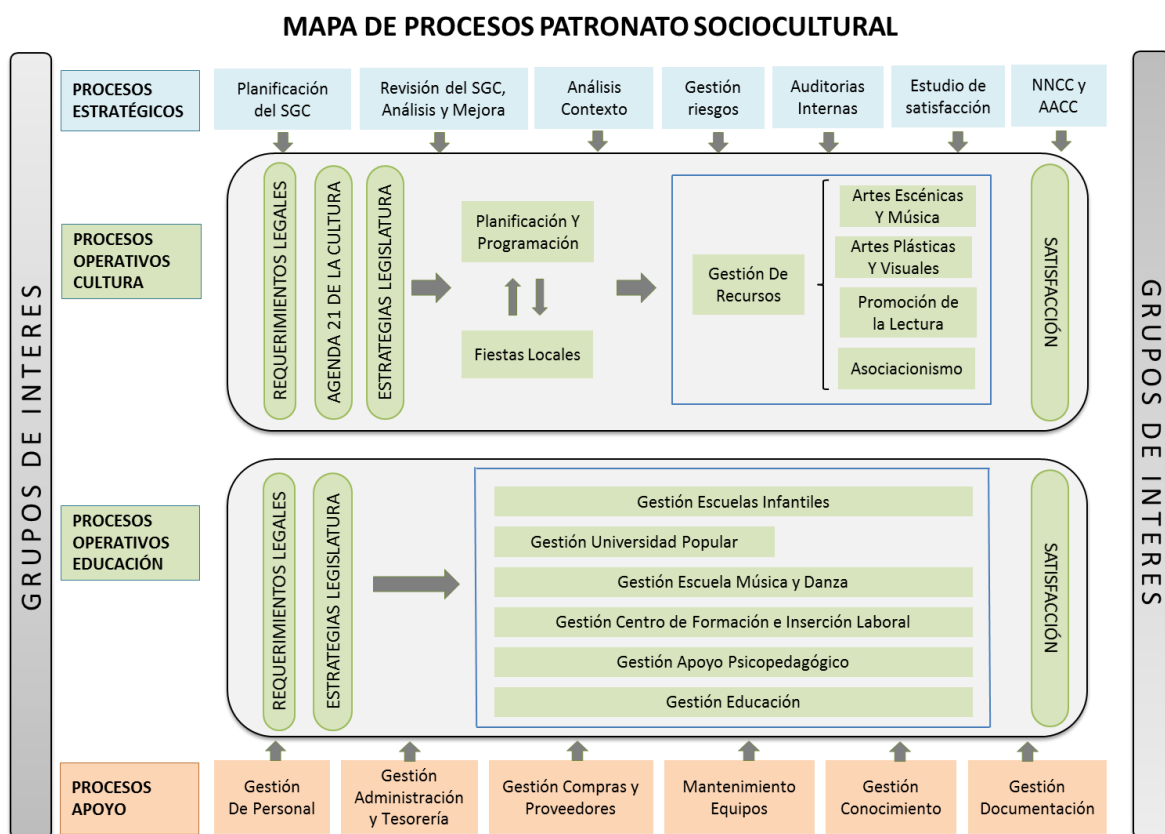
El Patronato Sociocultural es un Organismo Autónomo del Ayuntamiento de Alcobendas que actúa en la dinamización y promoción social y cultural de la ciudad.

Visión

Mejorar continuamente el servicio a los vecinos, siendo a la vez referencia de excelencia entre los organismos similares.

Valores

- Orientación al ciudadano atendiendo a su diversidad.
- Participación de los ciudadanos.
- Orientación a objetivos y resultados.
- Cultura de transparencia y participación.
- Cultura de colaboración y coordinación.
- Responsabilidad y conciencia de costes.



Mayo 2018

GERENCIA

Misión

Enfoque y despliegue de los objetivos estratégicos estableciendo los recursos e indicadores necesarios para su consecución y control.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	36	22	16
Sugerencias recibidas	5	2	-
Felicitaciones recibidas	-	-	-
Absentismo: horas	399	690	442

VARIABLES SIGNIFICATIVAS DEL PATRONATO SOCIOCULTURAL

	2019	2020	2021
Trabajadores fijos y eventuales	285	269	269
Reclamaciones recibidas	443	277	234
Sugerencias y felicitaciones recibidas	127	71	46
Absentismo: horas	30.407	29.044	36.928
Formación: horas	6.419	8.836	2.902
Horas extraordinarias	5.022	2.264	3.332
Reconocimientos médicos trabajadores	134	0*	156

LIDERAZGO

Desde Gerencia y Dirección se trabaja en la comunicación a todos los trabajadores del Patronato de la misión, visión y valores de la organización y de la Institución: orientación al ciudadano, conciencia de costes, participación, innovación y mejora y cultura de coordinación.

El reto principal del año 2021 ha sido el trabajo relacionado con la integración de los Organismos Autónomos (Patronatos Municipales) en la estructura del Ayuntamiento. Co coordinó desde el Área Económica, estableciéndose cuatro grupos de trabajo:

1. Organización y Recursos Humanos
2. Informática
3. Presupuestos
4. Patrimonio

Tanto el Gerente del PSC como el Director Administrativo y la Directora de Educación y Cultura han participado en los distintos grupos junto con otros trabajadores del PSC y especialmente de Administración y Tesorería y trabajadores de otros servicios con responsabilidades informáticas.

Este trabajo realizado ha sido clave para minimizar los problemas que crea la integración y hay que subrayar la importancia de la transversalidad, el conocimiento compartido y la planificación a corto y medio plazo.

Como cada año, los equipos técnicos han elaborado los programas anuales (GPO) incluyendo los objetivos y acciones a desarrollar como despliegue de los objetivos estratégicos del Plan de Acción Municipal (PAM).

El año 2021 se caracteriza por la evolución de las respuestas a las situaciones que la Covid planteó:

1. Protocolos Covid y respuestas coordinadas a nuevas situaciones: Cultura Segura y desarrollo de Alcobendas Ciudad Educadora
2. Plan Reactiva Alcobendas: recoge 17 actuaciones en servicios culturales y 31 en servicios educativos, a desarrollar entre 2020 y 2021

Si bien desde cada servicio se desarrollan acciones intrínsecas al contenido de trabajo e identidad de éste y se mantienen con las limitaciones propias de las restricciones socio sanitarias, en los programas de este año solo se han reflejado los objetivos nuevos y las actividades para su consecución. Ambas áreas del PSC han trabajado en la puesta en marcha de nuevos programas como la *"Sala permanente de la Colección de Fotografía Alcobendas"*, *"Alcobendas en otoño"* *"Alcobendas ciudad del cine y de la fotografía"* o *"La programación de cursos en sábado y cursos para profesores y alumnos"*, *"Un árbol por tu futuro"*, *"tutoría online"*.

En esta memoria figuran los indicadores más importantes de cada uno de los programas que dan cuenta de los resultados obtenidos y que han sido evaluados por los equipos y por los responsables.

En este año hemos continuado participando activamente en el Plan Reactiva Alcobendas, que ha centrado el esfuerzo de toda la organización municipal para responder a la situación creada en la pandemia. Hay que subrayar la intensa coordinación con el servicio de prevención de riesgos laborales y la coordinación entre todos los servicios del PSC.

Se han mantenido relaciones fluidas a través de contratos, convenios, jornadas y reuniones con los grupos de interés del Patronato: ciudadanos, asociaciones, empresas e instituciones y con todos sus subgrupos recogidos en la estrategia general corporativa. Se han realizado estas actividades de manera virtual durante el confinamiento y posteriormente se ha primado esta manera de comunicación e interrelación siempre que se ha considerado factible y conveniente.

Se ha informado, difundido y explicado la nueva estrategia de participación ciudadana entre técnicos y grupos de interés y la Concejalía de Educación ha continuado con el proyecto *"Camino al Cole"*.

Desde la Presidencia del PSC se han reforzado las relaciones con la Consejería de Cultura y las asociaciones culturales, siendo de especial importancia la puesta en marcha y consolidación del proyecto *"Escuela de Circo"* en el Invernadero.

Un año más, el Alcalde, la Presidenta del Patronato y la Concejala de Educación han participado en el acto de reconocimiento a los trabajadores que han cumplido 25 años de trabajo en la organización y a las personas que se jubilan, al igual que en el reconocimiento de personas y grupos externos a la institución, como el acto de reconocimiento por su jubilación, a los profesores y directores de Centros Educativos de Infantil, Primaria y Secundaria o la graduación de los alumnos de la Escuela Internacional de Fotografía Alcobendas (PIC.A).

Los responsables políticos de Cultura y Educación han estado presentes en la mayoría de los actos relevantes organizados por la institución y colectivos del municipio. Igualmente, la Presidencia ha rendido cuentas de la gestión de los servicios de cultura y educación en el Consejo Rector del Patronato que se han celebrado con periodicidad mensual.

ESTRATEGIA

El Patronato está alineado con la Misión y la Visión para la Ciudad y la Organización Municipal del Ayuntamiento en los ejes estratégicos del Plan de Acción Municipal (PAM). Como resultado de lo anterior, las actuaciones clave de Cultura y Educación son las siguientes:

ACTUACIONES CLAVE CULTURA:

1. Acercar la cultura al ciudadano en nuevos espacios, escenarios y con estrategias innovadoras
2. El Centro de Arte Alcobendas como eje del distrito centro y centro neurálgico de acceso a la cultura
3. Apostar por liderar la actividad cultural
4. Alcobendas, ciudad de la fotografía

ACTUACIONES CLAVE EDUCACIÓN:

1. Adecuar y modernizar el mapa educativo al contexto de la ciudad
2. Impulsar Alcobendas como Ciudad Educadora
3. Impulsar en la Dirección de Área Territorial Madrid-Norte la construcción del nuevo CEIP Federico García Lorca
4. Programa medioambiental IES

Durante el año 2021 las actividades culturales y educativas se van adaptando a los distintos escenarios Covid y en todo momento se ha recuperado la presencialidad y se han sumado nuevas experiencias y programas innovadores a la programación.

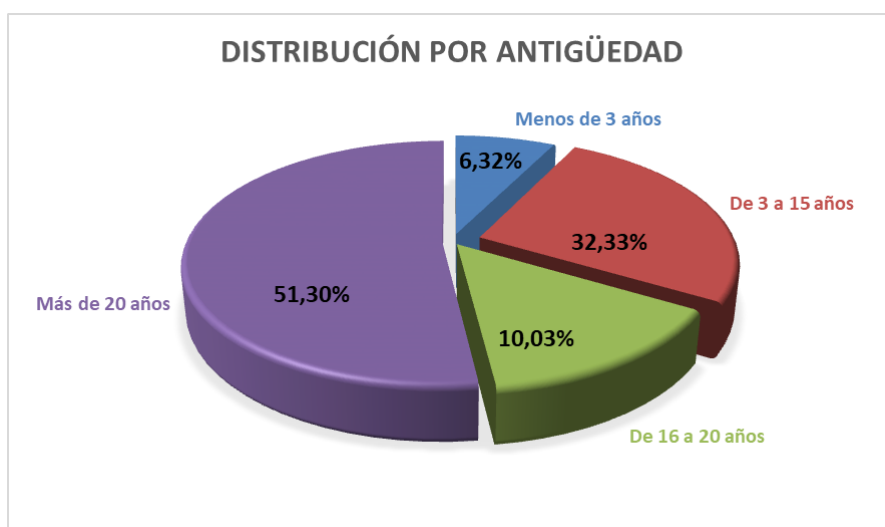
Así, "Cultura en la Calle" y "La enseñanza a lo largo de toda la vida" pasan a convertirse en ejes fundamentales de la programación cultural y educativa, respectivamente.

Especialmente en el ámbito educativo se han actualizado los protocolos en tiempo real, sirviendo de muestra las Escuelas Infantiles Municipales.

PERSONAS

De las **269 plazas de plantilla**, **156** son **fijas** y **113 temporales** siendo la distribución por grupos profesionales la siguiente: 80 del grupo A1, 28 del grupo B, 28 del grupo A2, 86 del grupo C1, 70 del grupo C2 y 5 del grupo E.

De estos trabajadores, el 35% son hombres y el 65% mujeres. En cuanto a la antigüedad, el **52% llevan más de 20 años trabajando en el Patronato Sociocultural**, y el **7,43% menos de 3 años**; en el grupo de 16 a 20 años hay también un 14,50% de trabajadores. El resto se distribuyen en los demás grupos entre los 3 y los 15 años de antigüedad.



ALIANZAS Y RECURSOS

El Patronato, a través de sus servicios, ha seguido trabajando en el mantenimiento de alianzas con distintas instituciones que aportan valor a los programas y actividades que se desarrollan, trabajando con otras instituciones en las redes existentes tanto a nivel regional como nacional en los ámbitos cultural y educativo: Red exposiciones ITINER, Red de Escuelas Infantiles, Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Servicio Regional de Empleo, Convenio de Educación de Personas Adultas de la Comunidad de Madrid, Red Nacional de Teatros, Ademum y el Instituto Cervantes.

Igualmente se han seguido firmando convenios y contratos con Asociaciones y Colectivos locales y nacionales para la gestión de proyectos o actividades: Banda de Música y Coral de Alcobendas, Talleres de Teatro (FAEA), y Fundación Ciudad de Alcobendas.

Con entidades externas, se han creado alianzas clave para el desarrollo del proyecto de la Escuela Internacional de Fotografía (PIC.A) a través del Contrato La Fábrica Gestión más Cultura, con la empresa ubicada en la ciudad Canon y con Olympus. Además, hemos colaborado con las ferias de arte Estampa y ARCO, para realizar una exposición con las imágenes de nuestra colección. También en el Área de Cultura, se ha formalizado un convenio de colaboración con la Asociación Scimmie Volanti para la puesta en marcha y desarrollo del Proyecto “Escuela de Circo”.

Se sigue trabajando de forma adecuada con diferentes empresas clave: **SEROMAL**, encargada del mantenimiento, que proporcionan una gestión sostenible de los edificios asegurando de forma eficaz y eficiente el ciclo de vida de la maquinaria e instalaciones; **EULEN**, proveedora de servicio y atención a las personas que utilizan los servicios de Mediatecas; **Merino&Merino**, en la Cabalgata de Reyes, **Friends y Producciones Múltiple**, proveedoras respectivamente de infraestructuras y servicios de apoyo técnico escénico; **Preving Consultores** para la coordinación de actividades empresariales; **Mediterránea de Cáterin**: alimentación y limpieza en las Escuelas Infantiles, **Giglon**, como empresa de gestión de la venta de entradas; **Virensis**, especializada en clases de idiomas. Asimismo, se han incorporado las empresas **Elite y MEG** para el apoyo de personal Auxiliar de Información y control y de sala, respectivamente y **Proactiva** para el control de accesos, con motivo del COVID (en la Escuela Municipal de Música y Danza y el Centro Psicopedagógico)

Todas ellas están en línea con la Institución en certificaciones de Calidad, Certificaciones de Calidad Medioambiental, etc. y son sometidas a evaluación continua, por parte de los Coordinadores de cada servicio.

A nivel educativo se continúa trabajando con **Koala** en la concesión de la Escuela Infantil Fuentelucha; **Amauta** en lo relativo en la prevención del absentismo escolar; **Proactiva** en los programas de conciliación laboral y familiar; **Cultural Actex** para los días sin cole, y por último, la empresa **Idra** que colabora en los programas de mejora del rendimiento escolar.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Durante este año se ha trabajado en la consecución de las actuaciones para el Plan de Acción Municipal (PAM) y se han revisado los programas que se realizan de manera habitual (carta de servicios). Se han consolidado estas nuevas propuestas como La Cultura en la calle, nuevos servicios y escenarios, nuevos cursos destinados a adultos, Alcobendas en otoño, nuevos talleres del Centro Psicopedagógico, música para los IES...

Asimismo, se ha continuado desde todos los servicios del PSC en el Plan Reactiva Alcobendas proponiendo 17 acciones culturales y 31 acciones educativas.

Se ha continuado coordinando las actuaciones en el año 2021 de los distintos servicios municipales en los colegios e institutos del municipio para asegurar las medidas socio sanitarias, se realizaron visitas conjuntas a todos los centros públicos, se mantuvieron reuniones transversales con los distintos servicios, se ha recopilado toda la información relativa a los protocolos Covid de los centros y se han establecidos nuevos procedimientos como el de desinfecciones, tráfico.... Hay que subrayar la extensa cooperación de todos los servicios municipales y la comunicación fluida con todos los centros.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

En la memoria de cada uno de los servicios aparecen los datos más relevantes de los resultados obtenidos en el desarrollo los procesos del Patronato.

El total de reclamaciones, sugerencias y reconocimientos recibidos en el PSC ha sido de 280. De éstas, **234** han sido **reclamaciones**, **32 sugerencias**, y **14 felicitaciones**.

El mayor número de reclamaciones/sugerencias, se plantea en la Universidad Popular Miguel Delibes con **114** (bajas en los cursos), seguida del Servicio de Mediatecas con **66** (temas diversos).

El resto se distribuyen en mayor proporción de la siguiente manera: **27** del Departamento de **Educación**, **21** de la **Escuela Municipal de Música y Danza**, **16** de **Gerencia y Administración** y **12** del **Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**.

Las felicitaciones recibidas se distribuyen del siguiente modo: **5** en las **Escuelas Infantiles Municipales**, **4** en las **Mediatecas**, **2** en el **Centro de Arte y Apoyo Sociocultural**, y **1** en **Apoyo Técnico Municipal**, la mayoría de ellas reconociendo la profesionalidad y buen hacer de los trabajadores de este Patronato.

RESULTADOS EN LAS PERSONAS

El **absentismo absoluto del 2020 ha sido de 10,1%**, produciéndose una diferencia de **7884 horas más de absentismo** de este año con respecto al pasado. Del total de 260 bajas por IT ocurridas a lo largo del ejercicio, 138 han sido por enfermedad común, 3 por accidente no laboral, y 115 por accidente de trabajo. Se han producido además, 3 nuevas bajas por maternidad.

En cuanto a la **formación**, se han realizado un total de **2.902 horas de formación continua**. Los servicios que más formación recibieron para sus empleados fueron las Mediatecas y las Escuelas Infantiles, ambas con 695 horas de formación recibidas, seguidas Administración y Apoyo Sociocultural, con un total de 255 y 200 horas, respectivamente, de formación recibida.

Se han realizado un total de **3.333 horas extraordinarias**, lo cual representa un aumento de 1.069 horas con respecto a 2021. De este total de horas, 348 tuvieron una **compensación económica** y el resto (2.985) se compensó en tiempo. La mayor cantidad de horas extra se han producido en la Escuela de Música y Danza (2.110 horas, para salidas con los alumnos para realizar conciertos en otras provincias y para compensar ausencias por IT de otros profesores) y la menor cantidad en el Centro Psicopedagógico.

Con respecto a los indicadores de Prevención de Riesgos Laborables, se han realizado un total de 156 reconocimientos médicos.

RESULTADOS EN LA SOCIEDAD

Durante el año 2021 no se han realizado estudios de satisfacción por lo que los resultados a que se hace referencia corresponden al "*Informe de Calidad de Vida en la ciudad de Alcobendas*" que fue publicado en diciembre de 2020, del que se extraen los siguientes datos para los servicios y espacios dependientes del PSC:

INFORME CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE ALCOBENDAS- DIC'20			
Servicio o Equipamiento	Conocimiento	Utilización	Valoración (nota media)
Centro Cultural Pablo Iglesias	9,0	8,8	8,3
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas	9,3	8,9	8,5
La Esfera	8,3	8,3	7,8
Universidad Popular Miguel Delibes	8,2	5,5	8
Centro de Arte Alcobendas	7,7	7,6	8,4
Escuela Municipal de Música y Danza	7,6	3,4	8,5
Escuelas Infantiles	7,0	3,9	8,4
Espacio Miguel Delibes	7,0	3,9	8,4
Centro de Formación e Inserción Laboral	3,6	2,6	7,4
Centro Psicopedagógico	2,6	4,6	8,2

De acuerdo con los resultados obtenidos, el espacio mejor posicionado es el "Centro Cultural Pablo Iglesias", seguido del Teatro Auditorio, ambos (espacios y servicios) abiertos a la ciudadanía en general.

Los servicios ligados a colectivos de determinados, tales como la Escuela Municipal de Música y Danza, el Centro Psicopedagógico, las Escuelas Infantiles y el Centro de Formación e Inserción Laboral, obtienen una puntuación menor en conocimiento y utilización, manteniendo su valoración media.

Hay que subrayar que la valoración de todos los servicios alcanza un notable alto y en muchos de ellos se incrementa su visibilidad para el ciudadano.

Asimismo en dicha encuesta se pueden extrapolar dos datos más que completan la tabla anterior junto con el capítulo dedicado a "*Educación y Atención a las personas*" en la ciudad:

Indicador	Valoración (nota media)
Limpieza de edificios municipales	8,0
Existencia de numerosas y diversas asociaciones ciudadanas	7,3

Ha de señalarse aquí también el diagnóstico realizado en el "Plan Reactiva Alcobendas" sobre los efectos del confinamiento y la COVID19 en el ámbito cultural y en el ámbito educativo.

RESULTADOS CLAVE

- Se han **apoyado técnicamente un total de 433 actos** (155 de asociaciones, 244 de delegaciones municipales, 34 apoyos a otros procesos). Estas cifras suponen un aumento claro debido a la mejora de las circunstancias originadas por el Covid 19.

De los actos desarrollados en los espacios escénicos, 62 se han llevado a cabo en la Sala de Actos del Centro Cultural *Pablo Iglesias*, 59 en *La Esfera*–Plaza Cubierta y 90 en el Centro de Arte lo que refleja un cambio de tendencia pasando del Pablo Iglesias al centro de arte el espacio donde más eventos se llevan a cabo de los tres gestionados desde Atc.

Es destacable reseñar los 188 eventos que se llevan a cabo en otros espacios en los que están incluidos los nuevos descritos en fichas técnicas específicas trabajadas en el año 2019. También es importante destacar que la compra de material técnico para exterior se justifica con este número importante de eventos en espacios en el exterior.

El número de actividades fuera de plazo en 2021 han sido 82 (74 en 2020) y se han suspendido 205 actos después de solicitados (412 en 2020).

- El servicio de Apoyo Sociocultural ha valorado y concedido este año **subvenciones a 80 actividades** de grupos y asociaciones, por un total de 79.277,82€, en los que están incluidos los 17.945,61€ destinados a las 7 Casas Regionales, más los 50.706,58€ destinados a las asociaciones culturales y fiestas y las subvenciones nominativas a Hermandad de Nuestra Señora de la Paz por un importe de 10.625,63€. Se ha dado apoyo a 195 actividades culturales de las asociaciones y se han prestado 213 asesoramientos (de los cuales 48 son de la asesoría jurídica) y 17 cursos de formación en los que han participado 282 personas asociadas.

- Los **asistentes a espectáculos de Artes Escénicas y Música** han alcanzado un total de **25.252 asistentes**, en los **96 espectáculos**.

Sumado a los espectadores que han disfrutado de las producciones realizadas por entidades locales y organizaciones alcanza un total de **36.237 asistentes**.

La recaudación por venta de entradas y cesiones ha sido de **200.647,85€**, que tras la liquidación de entradas y otros gastos asociados arroja unos ingresos netos de **196.536,78 €**.

- Siguiendo las líneas definidas en el PAM (Plan de Acción Municipal), en el Servicio de Artes Plásticas **se continúa con la actuación clave nº 5201**, que es **acercar la cultura al ciudadano en nuevos espacios, escenarios y con estrategias innovadoras**, programando exposiciones orientadas a un público más generalista.

En lo relativo a la **actuación clave nº 5203**, durante el 2021 hemos apostado por fomentar el **Centro de Arte como eje revitalizador del Distrito Centro**, dinamizando y facilitando a los ciudadanos el disfrute de exposiciones variadas y cercanas.

Además, se ha realizado el proyecto para la **puesta en marcha de una cafetería-bar en el Centro**, con el objetivo de crear un espacio de encuentro y ocio en el Centro y también ha comenzado la actividad de **venta de productos de merchandising (tienda)**.

Durante el año 2021, **se ha mantenido parte de la Colección de Fotografía expuesta, en el espacio permanente que se inició en 2019**, y así dar a los visitantes

la posibilidad de conocer los magníficos fondos fotográficos que posee Alcobendas.

- En las **Mediatecas** el **número de usuarios registrados es de 49.836**, algo más de un 40% de la población del municipio. El **fondo documental ha crecido** en global un **2,81%**.

El índice de documentos por habitante se eleva ligeramente respecto al año anterior alcanzando el 2,51, superando levemente el intervalo recomendado por la IFLA de 1,5-2,5 por habitante y superando el índice de España (1,91) de la Comunidad de Madrid (1,24).

El número de usuarios crece un 0,01% y el índice relativo de usuarios registrados se mantiene estable.

- Se reduce significativamente las plazas en **“Tutorías de Tarde” en 2º y 3º de la ESO** (la de 1º se ha tenido que suspender por falta de personal) **con un total de 205 alumnos**. En relación con los **objetivos relativos a contribuir a mejorar y promover la salud mental de la población escolar desde una perspectiva comunitaria**, se ha promovido la atención individual de los colectivos de padres, madres, niños /as adolescentes y docentes de la comunidad educativa, prestando especial atención a las necesidades emocionales y educativa de los colectivos más afectados por la brecha digital, el aislamiento social y la vulnerabilidad emocional.

Se pone en marcha un nuevo programa denominado **“talleres psicoeducativos” con gran éxito de asistencia: 1.099** alumnos en el primer año.

- En las **Escuelas Infantiles**, el número de **plazas ofertadas** de nuevo ingreso ha sido de **191 en total**, de las cuales 25 son reservas para niños con necesidades educativas especiales, suponiendo el 13,08% de las plazas totales, porcentaje que se mantiene en relación al curso pasado.

Se han ofertado un total de **166 plazas ordinarias**, y hemos recibido un total de 399 solicitudes, situándose el índice de cobertura de la demanda en 0,42% similar al del curso anterior.

En relación a los horarios ampliados, se sigue observando que la demanda de este servicio supera la oferta, y en algunos casos las familias renuncian a la plaza obtenida por no tener cubiertas sus necesidades horarias.

- El **número de inscripciones en la Universidad Popular Miguel Delibes ha sido de 1.612 estudiantes**, de los cuales 252 han sido en Actualización Profesional, 489 en disciplinas artísticas, 288 en Formación Reglada, 229 en idiomas y 355 en cursos monográficos. En el programa de Educación Secundaria, 49 personas han obtenido el título de Graduado en E.S.O. Se mantiene una programación regular de actividades (exposiciones, ciclo de conferencias, presentaciones literarias y científicas) en el Espacio Central, a pesar de las condiciones tan desfavorables impuestas por las restricciones sanitarias en relación con la pandemia.

- En la **Escuela de Fotografía (PIC.A)**, el **número de alumnos matriculados en el curso 2020-2021 (octubre 2020)** es de **341** (para un total de 435 plazas (15 alumnos por clase), ya que la ratio era en este momento de 15 alumnos por aula.

El **número de alumnos que finalizan el curso es de 310** (causando baja por diferentes motivos 31 alumnos).

- En la **Escuela Municipal de Música y Danza**, la vuelta a la "normalidad" ha supuesto poder aumentar el número de alumnado (+5,96%).

En la misma línea las **actuaciones**, de 19 a 51 **(+168,42%)** y con una asistencia de 7.586 **espectadores (+201,63%)**

La disminución de las horas de **formación (-85,41%)** viene dada por la vuelta a impartir clases presenciales.

No agilizar las suplencias del profesorado, bien por enfermedad o por jubilaciones, afecta directamente en no poder completar la formación del alumnado, más allá de la buena o mala imagen del servicio.

- En el **Centro de Formación e Inserción Laboral**, durante el año 2021 disminuye respecto a 2020 el número de alumnos de formación para el empleo en casi un 30% con motivo de las medidas conducentes a paliar la pandemia.

Aun así, se ha contratado a 90 personas desempleadas de larga duración durante nueve meses. La media de inserción laboral durante el año es del 50%, que, dada la situación socioeconómica y el perfil de los desempleados que atendemos, puede considerarse muy positiva.

- En el **departamento de Educación** se cumple el objetivo del mantenimiento de los CEIPS: este año se han hecho obras de mantenimiento y mejora en todos los centros escolares con una inversión total de 1.000.000€.

Por otro lado, se mantiene el apoyo a las familias la convocatoria única de ayudas de Educación, adaptándola a la evolución y eliminando la convocatoria de libros y material escolar a favor de la de Comedor escolar, aumentando el importe de **653.000€ a 695.800€**.

La redistribución deviene de la definitiva consolidación del programa ACCEDE para la gratuidad de los libros de texto en los centros sostenidos por fondos públicos. Se estudiarán nuevas modalidades para asistir la demanda de familias respecto a material escolar.

APOYO SOCIOCULTURAL

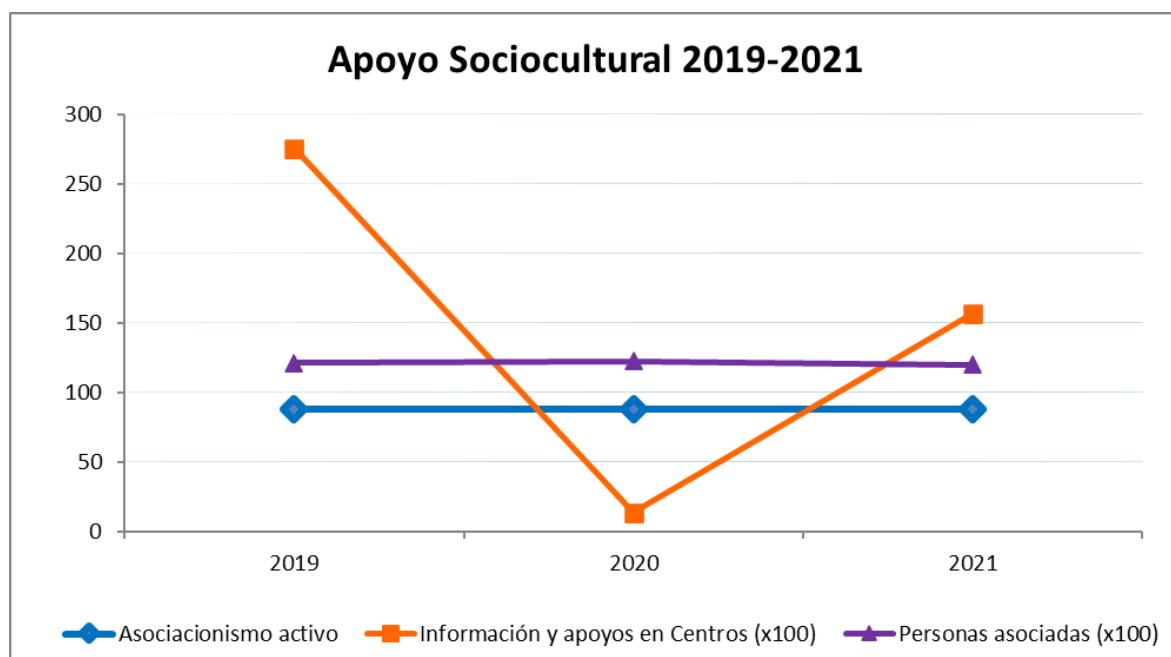
Misión

Facilitar a las asociaciones, colectivos y ciudadanos de Alcobendas un lugar de encuentro accesible, para acercar la institución municipal al ciudadano y avanzar en los procesos de participación ciudadana.

Apoyar el movimiento asociativo como elemento importante en el desarrollo equilibrado de la ciudad, potenciando sus relaciones con el entorno comunitario.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	10	1	6
Sugerencias recibidas	2	2	1
Absentismo: horas	557	271	533
Formación: horas	235	277,5	146
Asociaciones Culturales	114	114	116
Asociacionismo activo	88	88	88
Personas asociadas	12.119	12.236	11.986
Subvenciones a asociaciones*	136	125	80
Información y apoyos en Centros	27.552	1364	15.669
Personas usuarias en formación	489	313	330

**Incluye todas las subvenciones: asociaciones, Casas Regionales y Hermandad.*



Durante el año 2021 aún se han podido notar los efectos de la pandemia mundial en el que nos encontramos. Por esta razón muchos de los datos reflejados en esta memoria se han visto afectados. No obstante, se aprecia una considerable y progresiva recuperación de los resultados anteriores a la pandemia. Es especialmente significativo el dato referido a "Información y apoyos en Centros", que apunta ya una recuperación de la vida de la Casa de Asociaciones y Centros Cívicos.

Otro de los valores que tradicionalmente se destacan en la evolución anual de datos es el número de asociaciones activas, dato que **no ha descendido a pesar de la pandemia**, incluso ha crecido el número total de asociaciones de cultura. Aunque se trate de un crecimiento leve, hay que considerarlo especialmente significativo dada la situación actual.

Finalmente, por segundo año consecutivo, se refleja una disminución en el número de subvenciones a asociaciones, debido a la cancelación de algunos programas o actividades, todo ello nuevamente debido a la pandemia, que en 2021 siguió condicionando la actividad cultural especialmente en interiores.

Se ha producido el alta de dos asociaciones: Asociación Grupo Vocal Inarmónico y Asociación Cultural Juntacadáveres.

Durante el 2021 no se ha producido la baja de ninguna asociación en el Registro Municipal de Asociaciones, Fundaciones y entidades Análogas del Ayuntamiento de Alcobendas.

Hay dos asociaciones que pasan a ser inactivas: Fundación para la Danza Víctor Ullate y Asociación La Puerta Estrecha.

Hay que destacar que se ha iniciado la revisión exhaustiva y actualización de todas las asociaciones registradas en nuestro Municipio.

LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Fomentar la cohesión, así como una cultura de negociación entre los miembros del equipo y una mayor coordinación y eficacia en la gestión, son las líneas claves de trabajo en el Servicio de Apoyo Sociocultural.

Se realizan, en este Servicio, **reuniones de equipo** con una periodicidad semanal y/o mensual dependiendo de los niveles: por áreas, de todo el servicio y reuniones monográficas. Mención especial merecen las reuniones de equipo para preparar el programa del servicio (GPO), así como la evaluación anual que nos dará noticia del grado de cumplimiento de los objetivos.

Un objetivo estratégico de este Servicio es **conocer las necesidades y expectativas de nuestros grupos de interés** y trabajar para lograr que estas estén alineadas con la **Misión, Visión y Valores** de la organización. Para ello se mantiene un contacto estable con las asociaciones a través de las reuniones de preparación y de evaluación de los distintos eventos (Fiestas locales y programas municipales). En estas evaluaciones, a través de sus sugerencias y propuestas, las asociaciones adquieren visibilidad, relevancia y una mayor percepción de su gestión colaborativa con el Ayuntamiento. No obstante, durante el 2021, nuevamente debido a los efectos de la pandemia, el número de reuniones presenciales, al modo tradicional, se ha visto notablemente mermado, siendo sustituidas por cuestionarios, comunicaciones electrónicas o, en algún caso, reuniones virtuales.

Ha resultado indispensable la comunicación con las asociaciones implicadas en la preparación de las **fiestas locales** dado que estas no han podido realizarse como tales, cancelándose algunas de ellas pero transformándose otras en programas de actividades diseminados por el municipio. Este fue el caso de San Isidro, en cuya programación cultural

participaron las asociaciones para dar a los vecinos de Alcobendas una oferta cultural en ausencia del recinto ferial.

Sacar la cultura a la calle, programando actividades al aire libre de danza y música en parques y otros espacios no escénicos, no sólo es un modo de ofrecer ocio y cultura más directamente, sino una forma de vincular a los ciudadanos entre sí y con la Institución. La participación de las asociaciones en este sentido materializa este enfoque estratégico que, a pesar de haberse visto afectado por la COVID-19, se ha visto reflejado en un **aumento de actividades culturales en espacios abiertos, calles, parques y plazas**.

Se han establecido **protocolos para cumplir todas las medidas y normativas** que se han fijado por parte de las autoridades sanitarias, tanto en las actividades en espacios escénicos como actividades en la calle. Se ha elaborado una **normativa de obligado cumplimiento** para todos los préstamos de aulas en centros cívicos y Casa de Asociaciones, normativa que se ha hecho extensiva al uso de los despachos de asociaciones, espacios de almacenaje, etc.

Dentro de las **líneas estratégicas de la comunicación** y para poder alcanzar mayor unidad y difusión de las actividades culturales, contamos con una **nueva cuenta de redes sociales @Cultura Alcobendas** cuyo objetivo es informar sobre las diferentes actividades e iniciativas al mayor número de vecinos.

En relación al Sistema de Gestión de Calidad del Patronato Sociocultural, según la Norma ISO 9001:2015, se han revisado el proceso operativo de nuestro Servicio pero no se ha realizado la auditoría anual para la renovación del sello del Sistema de Gestión de Calidad. Independientemente al mismo, se continúa trabajando en la misma línea en busca de la mejora continua.

PERSONAS

Cinco personas del equipo han realizado **acciones formativas** dentro del Plan de Formación Continua del Ayuntamiento, con un total de 146 horas.

ALIANZAS Y RECURSOS

A lo largo de este año 2021, se ha colaborado con las siguientes empresas realizando y/o encargándose de los siguientes servicios:

- Hasta el 31 de julio, **Ilunion Seguridad, S.A.** han proporcionado personal de vigilancia en los distintos edificios municipales gestionados por el Servicio Apoyo Sociocultural. A partir del 1 de agosto este servicio ha sido proporcionado por el **Grupo Secoex**.
- **Q-Safety** lleva a cabo la coordinación de actividades empresariales del Patronato Sociocultural y actualización de los Planes de Autoprotección.
- **Tamar Las Arenas, S.A.** asume la explotación de la cafetería y terraza del Centro Municipal *La Esfera*, aunque desde el cierre debido al confinamiento por la COVID-19 no ha vuelto a abrir. Durante el año 2021 se han estado realizando gestiones para que se proceda a la reapertura en el año 2022.
- **Seromal** sigue realizando el mantenimiento y limpieza de los edificios gestionados por el Servicio de Apoyo Sociocultural.

Durante este año se mantiene la relación con los siguientes **servicios y departamentos Municipales**:

- Patronato de Bienestar Social
- Patronato de Deportes
- Servicio de Atención Ciudadana (SAC)
- Empleo y Desarrollo Económico
- Innovación tecnológica
- Recursos Humanos
- Participación Ciudadana
- Vías Públicas
- Comunicación
- Control Interno
- Contabilidad y Presupuestos
- Educación
- Seguridad Ciudadana
- Medio Ambiente

Hay que destacar la relación mantenida con todos los servicios y departamentos que **gestionan asociaciones**, tanto de los Patronatos como del Ayuntamiento, participando este Servicio en la Coordinación Técnica de Apoyo a Asociaciones.

Igualmente es necesario señalar que formamos parte de las mesas técnicas del Pacto Social Fin de la Violencia contra la Mujer.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Con carácter general cabe manifestar que la irrupción de la Pandemia Covid-19 ha modificado la Programación y, por tanto, la ejecución de los distintos Programas en colaboración con las asociaciones. Así, durante el año 2021 no se han realizado reuniones de preparación y Mesas de Evaluación de las fiestas locales con las asociaciones participantes, ya que aquellas, como tales, estaban suspendidas o fueron sustituidas por eventos de otro carácter.

El único Programa que contó con la participación habitual de las asociaciones fue la Muestra Local de Teatro, para la cual se realizaron reuniones de preparación y de evaluación.

Subvenciones a Actividades Culturales y Fiestas Locales:

En 2021, se inicia la presentación de los proyectos y de la documentación necesaria para la solicitud de subvenciones de las asociaciones y colectivos, a través del Sistema de Tramitación electrónica del Ayuntamiento de Alcobendas. Un avance más, dentro del Plan de Digitalización de las Administraciones Públicas.

Se han presentado 47 proyectos, de los cuales 19 han sido registro electrónico y 28 por registro presencial. (40% registro electrónico). Primer año presentación por registro electrónico, por lo que se observa un aumento en la presentación presencial.

Subvenciones 2021	
Concedidas	80
Justificadas	60
Sin justificar	20
Nominativas/Directas	1
Casas Regionales	7
Contratos	2

Información Subvenciones	2020			2021		
	N.º	Concedido	Justificado	N.º	Concedido	Justificado
Subvenciones justificadas	65	83.076,00	80.102,30	60	73.547,05	79.277,82
Subvenciones sin justificar	60	---	---	20	---	---
Actividades culturales y fiestas	117	36.233,00	40.188,67	72	48.531,05	50.706,58
Actividades nominativas: Hermandad V. Paz	1*	20.000,00	24.140,38	1**	10.000,00	10.625,63
Programas de funcionamiento Casas Regionales	7	26.843,00	15.773,25	7	29.306,70	17.945,61

*En 2019 estaba presupuestada la subvención nominativa a *Famelia* pero no fue asignada al no realizarse el festival de cine.

**En 2020 sólo se ha presupuestado y asignado una subvención nominativa/directa siendo esta la de la Hermandad Virgen de la Paz.

Al igual que otros años, un considerable número de las subvenciones no justificadas están relacionadas con la Cabalgata de Reyes, donde las asociaciones con subvención no siempre reciben carroza al realizarse sorteo de éstas. Sin embargo, en esta ocasión, también hay subvenciones que no se concedieron y otras que, a pesar de ser concedidas, no se justificaron por suspender finalmente la actividad prevista. Ambas situaciones excepcionales se atribuyen a la situación de Pandemia

Asesoramiento y Formación para Asociaciones:

La programación de los cursos de formación se realiza a partir de las demandas y necesidades de las asociaciones recogidas en los cuestionarios de evaluación de los cursos realizados y en las convocatorias anuales de subvenciones de las diferentes áreas municipales. Se planifican en coordinación con todas las áreas que dan apoyo a asociaciones.

Se han realizado un total de 17 cursos. Se han programado cursos presenciales pero también algunos on line, formato que ha tenido notable éxito, así como algunos aprovechando la plataforma EPICA (Escuela de Participación e Innovación de Alcobendas) así como tutorías on line.

En este sentido, hay que decir que hemos cumplido ampliamente los nuevos objetivos del GPO marcados, tanto en número de cursos on-line, como en número de cursos sobre TIC'S, imprescindibles para que las asociaciones se incorporen al mundo digital y cumplan con los requisitos legales que exige la Administración Electrónica.

El descenso en los datos generales con respecto al año anterior se atribuye, obviamente, a la situación de pandemia. Sin embargo, es destacable que se mantiene un alto grado de correlación entre las plazas ofertadas y las plazas cubiertas, lo que indica la elevada aceptación que se tiene del contenido de estos cursos por parte de las asociaciones.

Formación para asociaciones	2019	2020	2021
N.º de cursos	23	15	17
Nº de cursos on line	0	6	8
Nº de cursos TIC'S	6	5	3
N.º de inscripciones	489	313	330
N.º de inscripciones de asociaciones (personas asociadas)	418	200	282

En relación al asesoramiento a asociaciones, aunque sigue disminuyendo el número de consultas en la Asesoría Jurídica, debido principalmente al descenso de la actividad asociativa, se aprecia, sin embargo, un repunte en el número de consultas de gestión/información. No se han realizado las sesiones grupales, dado que en 2021 se han seguido notando las restricciones debido a la pandemia. Cabe destacar que un enorme porcentaje de las consultas se han realizado de forma telefónica o por correo electrónico, siendo menor el número de atenciones presenciales, pero realizándose a petición del ciudadano acordando una cita previa.

Asesoramiento para asociaciones	2019	2020	2021
N.º de consultas atendidas en asesoría jurídica	123	63	48
N.º de consultas atendidas en asesoría de gestión/información	268	166	213

En relación con el Proceso Gestión de los Recursos:

Usos de aulas en Centros dependientes del Servicio de Apoyo Sociocultural (Centros Cívicos, aulas de La Esfera, aulas y salón de actos de la Casa de las Asociaciones) y otros usos:

Información aulas y usuarios	2020	2021
Nº horas de uso de las aulas en Centros	6.918	14.504
Nº de usos Salón de Actos C. Asociaciones (nº total de usos)	112	380
Nº de usos Salón de Actos C. Asociaciones (nº de usos con apoyo)	14	40
Nº de Usuarios en Centros	53.387	79.105

El número de usos del salón de actos de la Casa de Asociaciones ha crecido exponencialmente. Hemos querido dar cabida a actividades que, en la Mesa de Programación, se quedan sin posibilidad de utilizar un espacio escénico (Esfera, Pablo Iglesias o Paco de Lucía) siendo suficiente el salón de actos de la Casa, a pesar de que éste no tiene los recursos técnicos ni humanos del equipo de ATC.

Todos los indicadores reflejados en el cuadro empiezan a recuperar los valores anteriores al comienzo de la pandemia, a pesar de que 2021 ha sido aún un año afectado por las restricciones sanitarias.

En el año 2021 se han incorporado los Auxiliares de información y Control en los Centros Cívicos y Casa de las Asociaciones, por lo cual hemos podido cuantificar de forma fiable el número de Usuarios en Centros.

Los valores de la tabla reflejan un considerable aumento del número de información a usuarios, sin llegar aún a las cifras anteriores a la pandemia pero en crecimiento exponencial.

	2020	2021
Nº de actividades culturales de asociaciones apoyadas	196	195
Nº Información usuarios	1.293	15.455

Despachos y espacios de almacenaje en la Casa de las Asociaciones:

- Nº. de **Despachos cedidos a asociaciones: 46** (durante el año se incorpora la asociación AMIA y renuncian Club Ciclista y Consejo de la Juventud)
- Nº. de **asociaciones con espacio de almacenaje: 46.**
(Adjudicaciones del 100% de las demandas de espacios de almacenaje)

Actividades musicales y culturales con asociaciones:

- Nº de **actividades y de asociaciones en la calle: 60 y 39**, respectivamente. Se mantiene el número de actividades con respecto a 2020. Desciende el número de asociaciones implicadas (82 en 2020) ya que en 2020 sí hubo Cabalgata y Carnaval mientras que no hubo en 2021.
- Nº de **actividades de cine: 15 proyecciones** de cine de autor (aumenta en 4 con respecto a 2020).
- Nº de **intercambios con grupos de teatro: 2 representaciones** en otros municipios (tímida recuperación de este valor, afectado aún por las restricciones de movilidad y sanitarias).
- Nº de **actividades en espacios escénicos: 69 actividades**. Frente a las 57 que se realizaron en 2020, pero lejos aún de recuperar los valores previos a la pandemia (por ejemplo, en 2019 se realizaron 182 actividades en espacios escénicos) Por el contrario, esta disminución se ha traducido en un incremento considerable en el número de actividades realizadas al aire libre.

- En cuanto a los **Proyectos Innovadores**, cabe destacar que en septiembre de 2021 se realizó el acto inaugural del Espacio Integral de Circo EL INVERNADERO, incluyéndose esta en el PAM (actuación clave 5204).

Programación de actividades coordinadas con asociaciones:

ASOCIACIONES EN PROGRAMAS MUNICIPALES	2020		2021	
	N.º asociaciones	N.º asistentes	N.º asociaciones	N.º Asistentes
ALCOBENDAS FLAMENCA	suspendido		1	350
MUESTRA LOCAL DE TEATRO	11	904	13	2254
LECTURAS POÉTICAS	2	65	0	0
BAILES DE SALÓN	1	300	0	0

Alcobendas Flamenca no hizo por la pandemia en 2020. En 2021 fue cancelado como programa por la Concejalía de Cultura, no obstante se realizaron una actividad con 350 participantes

En la Muestra Local de Teatro, en 2021 se empiezan a recuperar las cifras de asistencia así como la participación de las asociaciones, sin llegar aún a los datos previos a la pandemia, ya que algunas asociaciones no pudieron si quiera ensayar, incluso hubo algún caso de tener que cancelar la función unos días antes por detectarse positivos COVID entre el elenco.

Las Lecturas poéticas han dejado de realizarse con las Casas Regionales y ahora es un programa de Mediatecas, quienes reflejarán los datos de asistencia en su memoria.

Durante el año 2021 no pudo realizarse ningún baile de salón debido a las restricciones sanitarias.

Asociaciones en Fiestas Locales

Nº de asociaciones participantes en Fiestas: 11 (frente a las 127 del año anterior)

- En Navidad/Cabalgata: Se sustituyó la Cabalgata por un espectáculo contratado. Se celebró el Mercadillo Navideño con la participación de **1** asociación (Artistas del Pueblo).
Durante el período navideño, **2** Casas Regionales y **1** asociación mostraron sus belenes en diferentes centros municipales. (Casa Regional de Extremadura, Casa Regional de Murcia y asociación ARAPA).
- En Virgen de la Paz: **1** asociación participante (Hermandad Virgen de la Paz), con 3 actividades (misas en la parroquia de San Pedro) ya que las procesiones, ofrenda floral y otros actos litúrgicos o culturales quedaron suspendidos.
- En Carnaval: **Suspendido.**
- En San Isidro (actividades culturales): Al no estar permitidas la celebración de las fiestas locales, se sustituyó la feria en el recinto ferial por actividades culturales en distintas plazas con la participación de **5** asociaciones locales (AEMA, Coral, Banda, Bloco do Baliza y Ludi Musici).

- En San Juan: Se realizó un concierto de un grupo contratado (8 y 1/2 Band) participando **1** asociación para realizar el conjuro (Xuntanza de Galegos).

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

En relación con el Proceso Gestión de Asociaciones - Asociacionismo:

REGISTRO ASOCIACIONES	2019	2020	2021
Nº asociaciones culturales	114	114	116
Nº asociaciones activas	88	88	88
Nº personas asociadas	12.119	12.236	11.986
Nº de asociaciones nuevas	3	0	2

Aumenta en dos el número de asociaciones de Cultura (Asociación Grupo Coral Inarmónico y Asociación Cultural Juntacadáveres), disminuyendo sin embargo el número total de personas asociadas, por producirse bajas entre los asociados.

Tampoco se ha producido la **baja** de ninguna asociación en el Registro Municipal de Asociaciones, Fundaciones y Entidades Análogas del Ayuntamiento de Alcobendas.

Hay dos asociaciones que pasan a ser inactivas (Fundación para la Danza Víctor Ullate y Asociación La Puerta Estrecha).

Cabe destacar que se ha iniciado la revisión exhaustiva y actualización de todas las asociaciones registradas en nuestro Municipio, aunque el resultado se materializará en el año 2022.

Según el **sistema de Sugerencias, Reclamaciones y Felicitaciones**, en el año 2021 se han recibido **dos felicitaciones** por actuaciones del Servicio de Apoyo Sociocultural.

El número de sugerencias y reclamaciones (7 en total), aunque superior al año 2020 (excepcional en muchos sentidos) es, sin embargo, inferior a los años prepandemia, datos que deben ser tomados como referencia (12 del año 2019 y 24 del año 2018).

	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	10	1	6
Sugerencias recibidas	2	2	1
Felicitaciones recibidas	2	6	2

RESULTADOS CLAVE

En relación con la Actuación Clave 5202, se ha llevado a cabo la **XXIV Muestra Local del Teatro**, en la que han participado 13 grupos de teatro, **con una asistencia de 2.254 personas**. Recuperando poco a poco los valores normales anteriores a la COVID.

En correspondencia con la Actuación Clave 5201, relativo al impulso de las actividades culturales en la calle, se han llevado a cabo 60 **actividades** realizadas por las asociaciones (sin considerar índice de repetición). Relación por orden cronológico:

- Paseo del arte y artesanía, Plaza del Pueblo. Cada mes excepto en caso de lluvia.
- Paseo del arte y artesanía, Especial Pintores e ilustradores. Arroyo de La Vega.
- SEMBLANZAS Actuación escénica de danza, Plaza de La Hoja Roja.
- ESZENA Alcobendas en Danza, Arroyo de La Vega, Plaza de Los Juegos Reunidos del Arroyo de La Vega.
- BANDA MUNICIPAL DE MUSICA Concierto Día Comunidad de Madrid, Parque de Asturias.
- CORAL DE ALCOBENDAS, Concierto de Zarzuelas, Escenario Valdelasfuentes.
- BLOCO DO BALIZA. Batucada. Arroyo de La Vega. Plaza de Los Juegos Reunidos del Arroyo de La Vega.
- BANDA MUNICIPAL DE MUSICA, Concierto de Bandas Sonoras. Arroyo de La Vega Plaza de Los Juegos Reunidos del Arroyo de La Vega.
- CASA DE CASTILLA LA MANCHA, Día Castilla La Mancha, Recorrido Urbano y misa.
- CASA REGIONAL DE MURCIA Homenaje a La Huerta Murciana, Exposición Plaza Mayor.
- CASA REGIONAL DE MURCIA Semana Cultural, actuación y bailes regionales. Plaza Mayor.
- CORAL Y BANDA DE ALCOBENDAS, Día Europeo de La Música, Plaza de Los Juegos Reunidos del Arroyo de La Vega.
- BANDA MUNICIPAL DE MUSICA, Concierto de Verano, Parque de Asturias.
- CORAL DE ALCOBENDAS, Concierto de Boleros, Parque De Asturias.
- ESZENA DANZA, Eszena Danza Open Centro de Arte Zona Exterior.
- SARASVATI TRASTILLO, avda. Olímpica, junto a La Esfera, Cada mes excepto en caso de mal tiempo.
- CASA DE ASTURIAS Día de Asturias - Fiesta de La Santina - Actuación. Parque de Asturias, Zona de Las Fuentes.
- INAUGURACIÓN INVERNADERO, Espacio Integral de Circo. Invernadero y Plaza Exterior.
- ARTES CIRCENSES SCIMMIE VOLANTI Festival de Circo Madn Circus Festival, Plaza del Pueblo, Plaza de La Hoja Roja y Plaza del Invernadero

- CASA REGIONAL DE MURCIA, Mercadillo de Segunda Mano, Plaza del Pueblo
- BANDA MUNICIPAL DE MUSICA, Concierto de Otoño, Parque de Asturias, Zona de Las Fuentes
- CASA REGIONAL DE MURCIA, II Feria de Gastronomía Murciana Plaza del Pueblo
- CORAL DE ALCOBENDAS, Alcobendas en Otoño, Parque de Asturias, Zona de Las Fuentes
- GRUPO VOCAL INARMONICO Alcobendas en Otoño, Parque de Asturias, Zona de Las Fuentes
- CORAL DE ALCOBENDAS, Inauguración Alumbrado Navideño, Parque de Cataluña Plaza de La Literatura
- ANDALUZA DE ALCOBENDAS, Concierto de Villancicos Rocieros, Centro de Arte, Zona Exterior

De las anteriores es especialmente destacable la inauguración de EL INVERNADERO, Concebido como un espacio integral de circo, donde se conjuga el aprendizaje de pequeños y grandes con el espacio de ensayo y entrenamiento de compañías (residencias), siendo también un espacio escénico donde los vecinos pueden disfrutar de espectáculos de distintas disciplinas circenses así como circo teatro.

Las **asociaciones culturales** con muchas de las actividades señaladas más arriba se puede considerar que han colaborado en campañas de **apoyo al pequeño comercio** de Alcobendas (**Actuación Clave 5201**),

APOYO TÉCNICO CULTURAL

Misión

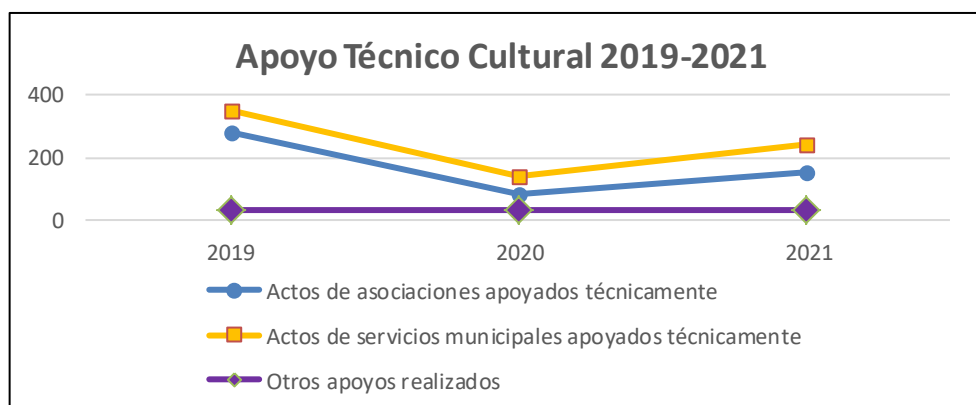
Asesorar y apoyar técnicamente a los servicios municipales en la producción y ejecución de los actos que conforman el programa municipal de actividades.

Diseñar, confeccionar y coordinar la producción de las fiestas locales.

INDICADOR	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	23	39	0
Sugerencias recibidas	6	0	1
Felicitaciones	0	0	1
Actos de asociaciones apoyados técnicamente	280	82	155
Actos de servicios municipales apoyados técnicamente	347	141	244
Otros apoyos realizados	32	33	34
Total eventos atendidos	659	256	433
Absentismo: horas	5.490	3.882	4.745
Horas extras personal municipal	44	15,50	54,50
Horas personal externo contratado*	7.404	1.740	3.042,50

*El dato se refiere a todo al personal técnico, de apoyo y de sala en 2021: Técnicos luces y video: 485,5 horas (747 horas en 2020); Técnicos sonido: 641,5 horas (210 horas en 2020); Responsable: 0 horas (51 horas en 2020); Mozos: 673 horas (418,5 horas en 2020); Auxiliar información: 16,5 horas (0 horas en 2020); jefe de sala: 90 horas (0 horas en 2020); Acomodador: 1129,5 horas (313,5 horas en 2020). Como se puede apreciar el número de horas de personal técnico extra contratado sube al hacerse un número mayor de eventos que el año 2020.

El dato relacionado con el personal de sala es mayor que en el año 2020 por el número de eventos llevados a cabo y al tener una empresa con los servicios contratados en exclusividad para el Ayuntamiento.



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Se mantienen reuniones semanales con los responsables de producción y administración. En estas reuniones se analizan las incidencias de los eventos, se cierran horarios y tareas de la siguiente semana. Los responsables se reúnen también con los equipos para asignación de tareas de cada evento en particular.

PERSONAS

Los trabajadores del Servicio han realizado un total de 54,50 horas extras por parte del personal de plantilla (frente a las 170 horas extraordinarias en el año 2020).

Persiste el problema del envejecimiento de la plantilla, cada vez hay más bajas de larga duración y los procedimientos para sustituir a los trabajadores son demasiado largos y no se cubren por lo que aumenta el gasto tanto en horas extras de nuestro personal como las contrataciones que se efectúan a la empresa que nos suministra personal externo para cubrir eventos (Múltiple).

En lo relativo a la formación, cinco trabajadores del servicio han realizado diversos cursos formativos, y una persona del Centro de Formación Profesional en Nuevas Tecnologías José Luis Garci ha realizado prácticas de formación en el área de producción.

ALIANZAS Y RECURSOS

Se ha colaborado con las siguientes empresas externas: **Merino & Merino, Múltiple, Pirotecnia Zaragozana, Asifor, Energía 11 eventos, Grupo Meg y Grupo Friends en diferentes eventos a lo largo del año.**

Con **SEROMAL** se ha seguido ajustando el trabajo relativo a los encargos que se realizan, normalizando los procesos y manteniendo un buen clima de colaboración.

Con **Qsafety**, se ha trabajado en la coordinación de actividades empresariales, en la Cabalgata de Reyes y en los espacios escénicos de los centros municipales.

Con **Artes Plásticas** y con **Mediatecas** se continúa colaborando y proporcionando los apoyos solicitados para las actividades que realizan, como el ciclo "Cine de Verano".

Con el **Teatro Auditorio** se ha seguido realizando parte de las Campañas Escolares con actividades de teatro, así como la Muestra de Títeres en verano adaptándolos al espacio escénico de La Esfera para los más pequeños. También se han realizado actividades puntuales en espacios escénicos y en espacios exteriores en diferentes meses del año: conciertos en el parque de Asturias, "Alcobendas en danza", "Alcobendas flamenca", ciclos de ópera, dos ciclos de conciertos en la calle: "Brindis de Salas" durante el mes de julio y "Alcobendas en Otoño" durante el mes noviembre, y actuaciones infantiles a cargo de la asociación circense SCIMMIE VOLANTI.

Con **Apoyo Sociocultural** se han realizado los apoyos técnicos necesarios en las actividades de las asociaciones culturales, entre ellas se ha mantenido el programa de Muestra de Teatro.

Se ha dado apoyo a todas las actividades de los diferentes patronatos que necesitan de nuestros servicios, tanto de sus asociaciones como del Patronato propiamente dicho.

Con el **Gabinete de Alcaldía** y con el **departamento de Comunicación** se ha colaborado estrechamente en todo lo relacionado con la imagen municipal y los actos institucionales para los que se nos ha requerido.

Se han realizado las dos reuniones previstas de la Mesa de Programación (julio y diciembre) con los patronatos, servicios y delegaciones municipales que habitualmente tienen necesidad de utilización de espacios escénicos; de esta forma se ha podido cerrar un reparto de fechas de esos espacios según el proceso de planificación y programación.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Se continúa con el alquiler de una furgoneta adaptada a las necesidades de este servicio. La experiencia es buena y sigue suponiendo un ahorro en otros servicios a los que se les presta y que de esa forma no tienen que alquilar una diferente para un día de uso: Artes Plásticas, TACA y Escuela de Música.

Se han obtenido 2.245,09 euros fruto de los diferentes alquileres de los diferentes espacios escénicos en el año.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

No se han registrado **reclamaciones** a lo largo del año 2021.

RESULTADOS EN LA SOCIEDAD

La encuesta de Calidad de Vida de la Ciudad de Alcobendas realizada en 2020 y cuyo objetivo general fue analizar la percepción de la ciudad sobre conceptos concretos de la calidad de vida y su satisfacción de vivir en Alcobendas, destacamos la valoración global de los ciudadanos al servicio según se ve a continuación:

Centro Municipal La Esfera: 7,8

Centro Cultural Pablo Iglesias: 8,3

RESULTADOS CLAVE

Se han **apoyado técnicamente un total de 433 actos** (155 de asociaciones, 244 de delegaciones municipales, 34 apoyos a otros procesos). Estas cifras suponen un aumento claro debido a la mejora de las circunstancias originadas por el Covid 19.

De los actos desarrollados en los espacios escénicos, 62 se han llevado a cabo en la Sala de Actos del Centro Cultural *Pablo Iglesias*, 59 en *La Esfera*–Plaza Cubierta y 90 en el Centro de Arte lo que refleja un cambio de tendencia pasando del Pablo Iglesias al centro de arte el espacio donde más eventos se llevan a cabo de los tres gestionados desde Atc.

Es destacable reseñar los 188 eventos que se llevan a cabo en otros espacios en los que están incluidos los nuevos descritos en fichas técnicas específicas trabajadas en el año 2019. También es importante destacar que la compra de material técnico para exterior se justifica con este número importante de eventos en espacios en el exterior.

El número de actividades fuera de plazo en 2021 han sido 82 (74 en 2020) y se han suspendido 205 actos después de solicitados (412 en 2020).

PETICIONES DE APOYO TÉCNICO FUERA DE PLAZO Y SUSPENDIDAS en 2021													
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
SUSPENDIDAS	17	22	29	26	25	29	10	0	10	14	10	13	205
FUERA DE PLAZO	0	7	8	9	12	18	2	0	4	7	11	7	82
Detalle de las peticiones suspendidas en 2021													
Servicio o Departamento	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
PSC- ASC	14	11	11	10	14	10	3	0	4	6	4	5	92
PBS- MAYORES	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	4
PBS-ASOCIACIONES	0	0	3	1	1	2	1	0	2	0	0	1	11
PBS-SALUD	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3
IMAGINA- INFANCIA	0	0	0	0	0	2	4	0	0	1	0	0	7
MUJER INMIGRACIÓN	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
COOPERACIÓN	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4
PIC.A	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
FUNDACIÓN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	4
PMD	0	0	2	0	0	1	0	0	0	2	0	0	5
EDUCACIÓN	0	0	0	5	1	2	0	0	0	1	0	5	14
PARTICIPACION	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
ARTES PLASTICAS	1	1	2	0	1	1	0	0	0	1	0	0	7
ALCALDÍA	0	3	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	8
ESCUELA MÚSICA	1	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	8
TACA	1	0	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
MEDIATECAS	0	2	1	5	3	0	0	0	0	0	1	0	12
OTROS	0	2	0	1	0	7	0	0	2	0	0	0	12
TOTAL SUSPENDIDAS	17	22	29	26	25	29	10	0	10	14	10	13	205

Fiestas Locales 2021

- **Cabalgata de Reyes** Debido a las circunstancias de la Pandemia de COVID 19 este año el evento de cabalgata se sustituyó por un encuentro de los niños y niñas de Alcobendas con los Reyes en el Recinto Ferial.

Se dispuso una gran carpa con dos hileras de gradas para público con un aforo de 1900 localidades aproximadamente de los cuales se habilitaron 800 para cada pase, de cara a mantener distancias y aforos de seguridad anti COVID.

Se programaron 4 eventos diarios con una duración por evento de unos 30 minutos los días 2, 3, 4 Y 5 de enero.

- **Virgen de la Paz.**

Debido al COVID este año no se ha realizado ningún evento en vía pública con procesiones, etc. por lo que toda la actividad se ha centrado en la emisión en streaming de los actos religiosos correspondientes.

Lo único que se mantiene en el exterior de la iglesia es la imagen de la Virgen con su faldón de flores, esta vez vestida por una empresa de floristería y no proveniente de la ofrenda floral como otros años.

Se suspende la mascletá del día de las Candelas.

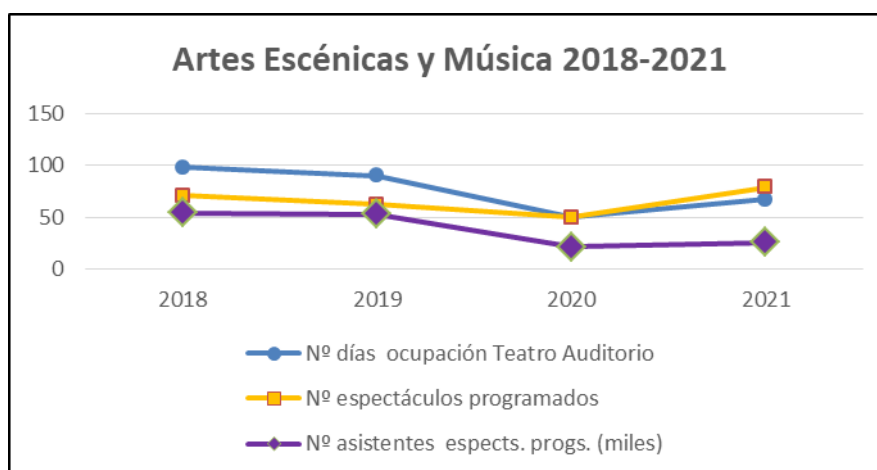
- **Carnaval.** Se suspende debido al COVID.
- **Fiestas de San Isidro.** Debido a la situación Covid-19, en lugar de hacer una gran feria se opta por pequeños conciertos repartidos en espacios de la localidad, en concreto se monta una carpa en el Recinto Ferial y se habilitan escenarios en el Paseo de Valdelasfuentes, Plaza del Pueblo y Plaza de los Juegos Reunidos.
- **San Juan.** Debido a la situación del Covid-19 en lugar de las hogueras, se instaló un escenario con un aforo al aire libre de 400 sillas cercadas y separadas por distancia de seguridad y se celebró un concierto de música de una banda de Pop Rock.

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Misión

Facilitar a los ciudadanos el disfrute del teatro, la música y la danza, con especial incidencia en la población escolar, para su formación y entretenimiento. Rentabilizar el Teatro Auditorio con cesiones y alquileres a asociaciones, empresas y particulares en las fechas disponibles fuera de la programación

Indicador	2019	2020	2021
Ocupación del Teatro: Días	90	50	67
Alquiler del Teatro: Días	4	0	0
Reclamaciones recibidas	26	174	11
Sugerencias recibidas	7	4	0
Asistencia a espectáculos de abono	33.086	13.729	15.105
Asistencia a espectáculos Campaña Escolar	14.583	6.736	4.735
Asistencia a espectáculos Cultura en Familia	4.870	773	5412
Asistencia cesiones del Teatro asociaciones	15.059	7150	5.703
Espectáculos	62	50	79
Representaciones	104	78	116
Absentismo: horas	2.158	959	1.972
Asistencia a espectáculos Artes Esc. y Música	52.539	21.238	25.252
Butacas para espectáculos	989	989/491	491/989



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

El servicio sigue apostando por una estrategia de calidad que le continúa posicionando entre unos de los mejores espacios escénicos de la Comunidad de Madrid. Se han mantenido reuniones con los gerentes de grandes organizaciones dentro de las artes escénicas y la música estableciendo sinergias y líneas de trabajo conjuntas, creando comunidad y acercando la cultura a los ciudadanos sin perder calidad (Compañía Nacional de Danza, ORCAM, entre otras).

El servicio ha seguido trabajando, adaptando los diferentes programas a la nueva realidad. Esta nueva adaptación ha continuado realizándose de manera transversal con el resto de los servicios del Área de Cultura.

Se ha trabajado firmemente para mantener la actividad cultural con un único objetivo prioritario: que los ciudadanos puedan disfrutar de una gran oferta cultural de manera segura.

Aunque la pandemia vivida ha alterado las previsiones, se han ido cumpliendo las actuaciones claves del servicio recogidas en el Plan de Acción Municipal.

Los procesos y procedimientos implantados por el Sistema de Gestión de Calidad siguen siendo uno de los pilares fuertes de los servicios de cultura. Se demuestra una vez más el liderazgo y compromiso, destacando como puntos fuertes el apoyo a la política de calidad y la adaptación a la crisis Covid.

La red @Alcobendas-cultura sigue cumpliendo sus objetivos creando relaciones de confianza, aumentando y fidelizando a sus seguidores y cumpliendo con su objetivo de informar sobre las actividades de artes escénicas y música a los vecinos.

Acercar a los ciudadanos una cultura de calidad, diversa y variada, sigue siendo el objetivo principal del servicio.

PERSONAS

La evolución de la situación sanitaria y la adaptación a los cambios establecidos por la misma ha permitido en todo momento que el equipo de trabajo asumiese dicha normativa dentro de la normalidad del día a día para poder desarrollar con seguridad las actividades programadas.

Se ha mantenido un trabajo continuo en la adaptación de los diferentes protocolos de seguridad en consonancia a la normativa establecida.

La gestión de los recursos y del personal sigue siendo uno de los objetivos prioritarios del servicio intentando en la medida de lo posible la conciliación familiar.

El equipo de trabajo ha participado en los diferentes cursos de formación implantados por la organización, así como los establecidos por la FMM (Federación de Municipios). Hay que destacar la participación en las diferentes webinars realizadas por la Red de Teatros utilizando herramientas digitales de formación y comunicación

El servicio ha contado con personal de prácticas colaborando en la formación de dicho alumnado.

Cumpliendo con lo establecido por ley se ha realizado formación del Plan de Autoprotección del Teatro previo al simulacro de evacuación con informe muy favorable de los servicios de Prevención de Riesgos del Ayuntamiento.

ALIANZAS Y RECURSOS

El convenio de colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid** nos ha permitido programar una vez más compañías nacionales e internacionales de alta calidad sin ampliación presupuestaria y con el apoyo económico de la consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Recibiendo una subvención total de **60.692,86 €**. Dicha subvención va en consonancia al apoyo y número de espectáculos que son programados.

El eje estratégico del Teatro Auditorio con la **Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública** permite entre muchos aspectos tener acceso de primera mano a una información actualizada sobre los espectáculos que giran y los que se van a producir próximamente siendo fundamental para la programación de la ciudad. También se cuenta con información directa y asesoramiento sobre legislación y gestión cultural que resulta muy valiosa para el desempeño de nuestra misión, así como el intercambio de experiencias con otros espacios asociados.

Es destacable la alianza con festivales de alta calidad como el **Festival de Teatralia**, **Festival Madrid en Danza** y **Festival de Inverfest**, que nos permite ofrecer espectáculos internacionales y de alta calidad a los que, de otra forma, no podríamos acceder.

Con la adhesión a **PLATEA**, la programación del Teatro Auditorio ha podido disfrutar de **6** espectáculos con un caché de **64.333,96 €** a un precio de **34.890,99 €**, siendo el coste total para el ayuntamiento de **89,22 €**. El pago de los espectáculos ha sido sufragado con la recaudación de taquilla, asumiendo el INAEM la diferencia entre el ingreso por taquilla y el caché de la compañía.

Alcobendas ha formado parte y ha podido disfrutar de la segunda edición del programa de la **Comunidad de Madrid "Sesión Vermut"** con seis conciertos de la mejor música Indie Española.

Hay que destacar la puesta en marcha el **I Festival Joven La Esfera**: un plan de ocio pensado para los jóvenes donde se combinan conciertos que fomentan el talento local junto con conciertos de grupos profesionales.

El programa "**Alcobendas en otoño**" se va afianzando en la ciudad con actividades al aire libre para todos los públicos.

La Muestra de Títeres y Teatro de Calle se ha pasado a reubicarse en diferentes espacios teniendo una gran aceptación por el público familiar. Dicho programa es apoyado por las librerías de la ciudad.

La plataforma de venta de entradas **Giglon** se adaptado en todo momento a nuestras necesidades. Es destacable por novedosa la venta de entradas con discriminación según empadronamiento en el "**Festival de San Isidro**".

Se ha mantenido la alianza con el **Teatro Real** con el programa "**El Real en Pantalla**". Hay que destacar en esta ocasión la presencia de un experto previo a la visualización de cada obra enriqueciendo mucho más la actividad.

La comunidad educativa sigue siendo uno de nuestros grandes aliados respondiendo de manera muy positiva a la programación destinada para ellos.

Todas las alianzas antes mencionadas, permiten que el ciudadano pueda disfrutar de una programación variada y de alta calidad.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

El Teatro Auditorio sigue apostando y trabajando por uno de los proyectos más importantes de los servicios de cultura cuyo objetivo es crear espacios cada vez más accesibles para que todos los ciudadanos puedan disfrutar de las actividades culturales.

La nueva página web sigue siendo una fuerte herramienta de comunicación que permite una gran interacción con los usuarios cumpliendo con la Ley de Protección de Datos y Accesibilidad TIC.

El servicio sigue apostando por la fidelización y la creación de nuevos públicos ofreciendo diferentes promociones, siendo el 3+1 y el descuento del 25% para mayores de 65 años las promociones más demandadas.

La difusión de la programación se sigue apoyando en herramientas comunicativas: como la revista municipal *Sietedías*, la web del Teatro Auditorio, la red social @Alcobendas Cultura, las diferentes plataformas de la Red de Teatros y uno de nuestros soportes comunicativos fundamentales que es la revista "El público".

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

La venta de entradas para los espectáculos se ha ido adaptando a los diferentes cambios de aforos según la normativa sanitaria, donde en el primer semestre se mantuvieron los aforos de la sala al 50% (491 localidades) abriéndose al 100% (989 localidades) a partir de octubre.

En todo momento se ha dado prioridad el disfrute de la cultura por parte de los ciudadanos adaptando los diferentes programas a las necesidades del momento. Es destacable el caso del "**Festival de San Isidro**" donde se programaron multitud de espectáculos al aire libre por diferentes espacios de la ciudad.

El apoyo a los proyectos realizados por asociaciones y otras entidades ha sido de **14 cesiones** con una ocupación total de **5.703 personas**.

A través del sistema de Sugerencias y Reclamaciones se han contestado a 11 reclamaciones

El programa de Amigos del Teatro se ha mantenido suspendido debido a las modificaciones de los aforos.

AMIGOS DEL TEATRO	AÑO 2019	AÑO 2020	AÑO 2021
Abono General Amigos	350	347	347
Abono General Butacas	651	647	647
Abono Alternativo Amigos	212	212	212
Abono Alternativo Butacas	384	384	384
Abono Familia Amigos	48	50	50
Abono Familia Butacas	154	166	166

La diversidad y tipología en la programación sigue siendo uno de los objetivos del servicio dando respuesta a los diferentes grupos de interés.

La programación ha estado cargada de grandes nombres como Carlos Hipólito, Pepón Nieto, Lola Herrera, Clara Sanchis o uno de los mejores dramaturgos como Rafael Álvarez "El Brujo".

La oferta ha recogido géneros como: ópera con "Carmen", el gran clásico de Bizet, uno de los títulos que no pudo realizarse en el 2020 debido a las consecuencias de la pandemia; teatro con grandes producciones como "Castelvines & Monteses, los amantes de Verona según Lope de Vega", "La Coartada", "Cinco horas con Mario" entre otras; espectáculos de danza como "Play" de la compañía Aracaladanza o "Una noche con Duato de la Compañía Nacional de Danza"; espectáculos de circo como "Suspensión" o "Déjà vu". En música, Alcobendas ha sido una de las sedes del Festival Inverfest donde pudimos disfrutar de "Rodrigo Cuevas" o "Rebeca Jiménez junto a Benjamín Pardo". En este género también hemos podido disfrutar de grandes estrellas como "Rocío Márquez", el nuevo talento "Antonio Lizana" o "El Gran Concierto de Año Nuevo" a cargo de Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM). No nos podemos olvidar del humor que nos ha acompañado con una comedia clásica "Anfitrión" y especialistas como "El Monaguillo", "The Primitives" o "Matita de Graná".

El público familiar ha podido disfrutar de una programación de calidad, donde la combinación de los diferentes géneros y lenguajes ha primado en todo momento.

Otro de los objetivos a destacar ha sido el apoyo a las compañías ante las dificultades ocasionadas por la pandemia. En todo momento se les ha intentado dar cobertura aumentando los días de montaje para que pudiesen retomar ensayos o se les ha proporcionado días de residencia como en el caso de la Compañía Nacional de Danza.

La calidad de los espectáculos sigue siendo el objetivo prioritario del Servicio.

Aunque en todo momento el objetivo del servicio ha sido activar y apoyar la cultura, el porcentaje de ocupación del teatro se ha visto afectado por las diferentes olas que han tenido lugar durante la pandemia.

RESULTADOS CLAVE

Los **asistentes a espectáculos** de **Artes Escénicas y Música** (Abonos, "Cultura Express", "Puro Teatro", Campaña Escolar y Cultura en Familia) han alcanzado un total de **30.534 asistentes**, en los **96 espectáculos**.

Sumado a los espectadores que han disfrutado de las producciones realizadas por entidades locales y organizaciones alcanza un total de **36.237 asistentes**.

La recaudación por venta de entradas y cesiones ha sido de **200.647,85€**, que tras la liquidación de entradas y otros gastos asociados arroja unos ingresos netos de **196.536,78 €**.

CONCEPTO	2020	2021
Nº espectáculos (Abono General, Alternativo, Cultura Express y Puro Teatro)	33	59
Espectadores	10.402	16.184
Nº espectáculos / Nº funciones (Abono Familia y Cultura en Familia, Festival San Isidro)	13/13	28/28
Espectadores de Cultura en Familia (abono familia y cultura en familia)	4149	9.615
Nº espectáculos / Nº funciones (Campaña Escolar)	10/21	9/14
Espectadores de Campaña Escolar	6.737	4.735
Nº espectáculos / Nº funciones Cesiones	14/14	8/8
Espectadores de Cesiones de Asociaciones	4510	2640

ARTES PLÁSTICAS

Misión

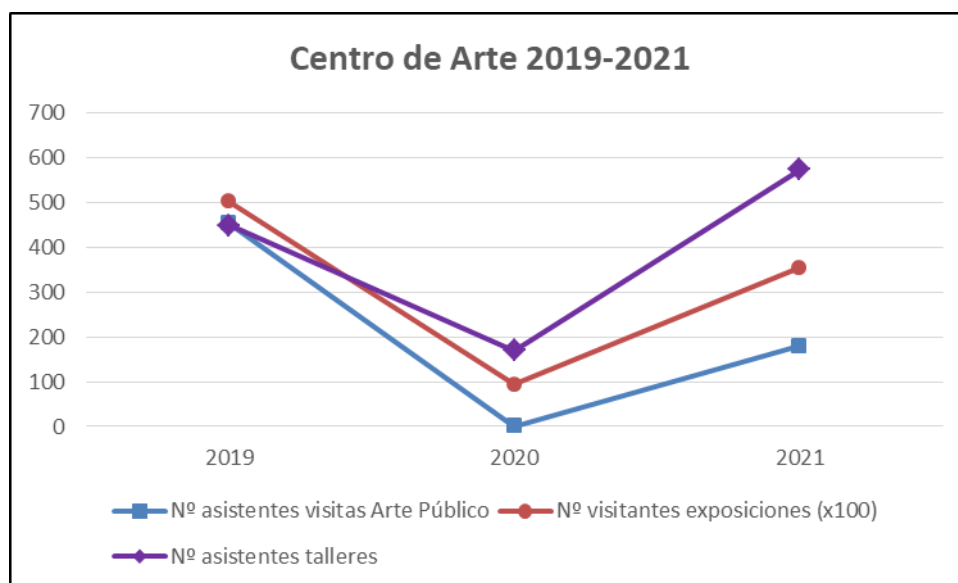
Favorecer el acceso al Centro de Arte, el uso de sus instalaciones y el alquiler o cesión de espacios, equipo y personal.

Con la difusión de artistas, diseñadores y fotógrafos contemporáneos nacionales e internacionales, facilitar a la población el acercamiento a la creación artística mediante exposiciones, talleres, encuentros, cursos, jornadas y otras actividades.

Apoyar a los artistas y a los colectivos locales en sus programas para su desarrollo artístico e incorporación a proyectos que se realicen en la ciudad.

INDICADORES	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	10	2	1
Sugerencias recibidas	3	1	0
Felicitaciones recibidas	0	8	2
Asistencia a exposiciones Centro de Arte	50.122**	9.339**	35.368
Asistencia a talleres de Cultura en Familia	488	170	573
Asistencia a visitas guiadas de "Arte en la ciudad"	452	0	179
Absentismo: horas	797	1693	1264
Inversiones de obras de arte	0	30.000	0
Nº de usos totales	602	204	455
Nº de personas usuarias	23.127	7.054	8.023

**Estimación (promedio 2019/2020)



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Seguimos trabajando para liderar el posicionamiento del Centro de Arte en la vida del municipio y en su oferta cultural a través de reuniones de equipo y contactos específicos con diferentes servicios y áreas municipales, así como con asociaciones y colectivos relacionados con el arte de la ciudad, incluido el tejido empresarial, además de posicionarlo a nivel nacional.

Por tercer año consecutivo se ha instalado el Belén Municipal en el Centro de Arte en el Punto de Encuentro siendo el espacio mayor, con respecto al año anterior, y atrayendo a un gran número de ciudadanos (5.636 visitantes) a pesar de la situación epidemiológica. Con esta disposición muchos de los visitantes al Belén pasaron después por las salas de exposiciones.

Se siguen manteniendo contactos y reuniones con los responsables de otros programas y servicios municipales para establecer criterios y actuaciones ("Cultura en familia", "Día de la Infancia", "Comercio y arte", etc.,) que sirven para coordinar los programas.

En lo que se refiere a la acción en **redes sociales**, la Concejalía de Cultura unificó las redes de todos los servicios el 19 de abril en la cuenta de Twitter y el 1 de mayo en la de Facebook; el CAA facilita a la empresa Autoritas, toda la información necesaria para seguir alimentando todas las cuentas (Twitter, Instagram, Tik-Tok).

PERSONAS

En diciembre del 2019 se prescindió de la figura del conservador de la Colección de Fotografía de Alcobendas, José María Díaz Maroto, cuyas funciones abarcaban diversos temas relacionados con la Colección (difusión, exposiciones, itinerancias...), recayendo las tareas en el equipo. Se inicia un nuevo programa llamado Comparte, que consiste en el préstamo de la colección de fotografía a espacios exteriores en diversas ciudades españolas y extranjeras, licitándose para el desarrollo de este proyecto, un contrato de 1 año. El proyecto Comparte y el desarrollo de un nuevo espacio expositivo alojado en el vestíbulo del CAA, es llevado a cabo por la empresa adjudicataria.

Los cursos de formación también se han visto reducidos, y los que se han hecho son on-line. Tres personas del equipo participaron en las **Jornadas Red Itiner. "El artista y sus derechos: aproximación a la propiedad intelectual" (en línea)**: 12, 19 y 26 de noviembre, y 3 de diciembre de 2021, de 12.30 a 14 h (6 horas). Dos personas realizaron cursos impartidos por el Ayuntamiento con los cursos: **Gestión de redes sociales en la administración local** (del 9 de diciembre de 2021 hasta el 2 de febrero de 2022) y **"Sensibilización y prevención de la violencia de género II"** (del 2 al 22 de diciembre de 2021) provenientes de la Casa de la Mujer.

En octubre de 2019 causó baja por IT Belén Poole, quedando el Servicio con una técnica menos quedando su plaza sin cubrir en ningún momento durante todo el año. Se incorporó de nuevo en enero de 2021, pero su ubicación física fue en el Ayuntamiento y no en el Centro de Arte, realizando las labores a distancia y reajustando sus tareas a esta situación. Durante meses causó varias bajas hasta que el 10 de mayo solicitó una licencia sin sueldo con una duración de un año. Desde esa fecha su plaza sigue sin cubrir.

También causó baja laboral Aurelio José desde el 15 de enero hasta el 28 de mayo, su contrato finalizó el 06/06 sin incorporación ni sustitución de su plaza hasta el 20 de diciembre de 2021, en total 11 meses. Esto supuso que desde el servicio no se pudo ofrecer la campaña escolar ni otro tipo de actividades familiares porque el departamento solo contaba con un animador para coordinar todas las exposiciones. Aurelio fue contratado

de nuevo en diciembre, en ese momento se redistribuye el trabajo y se vuelve a hacer campaña escolar con una empresa externa.

El programa expositivo previsto para el 2020 se vio suspendido con motivo de la pandemia y esto hizo que los últimos meses del año hayan sido especialmente complicados, ampliando las exposiciones que no se habían podido visitar por el cierre del centro ("**Invisibles**" y "**No tengo tiempo**") y modificando el programa expositivo del 2021.

En febrero se volvió a contratar a "**Blasco 19 fotografía y formación**" para las labores de conservación, mantenimiento y asesoría fotográfica en piezas de la Colección. Trabajo muy importante para proteger nuestra Colección de una manera correcta, máxime cuando se quiere exhibir de forma continua en nuestras salas.

ALIANZAS Y RECURSOS

Habitualmente trabajamos con las siguientes empresas: **Seromal**, **Secoex** (vigilancia y seguridad del centro), **Ordax** (sólo en septiembre de 2021; después pasa a **Producciones Múltiple** personal de apoyo y de montaje de exposiciones), **León** (pintura de salas), **Franco Imagen Corporativa S.L.** (producción lonas del boulevard), **Avinilo** (vinilos), **Elite** (personal de recepción y salas) desde julio. **Mirarte** para gestionar las visitas de Arte en la Ciudad y como colaborador en el programa didáctico. En febrero se realizó un contrato de servicio con la empresa Grupo **Titaco** para el suministro y producción de los productos de merchandising de la tienda. **Baltasar Cornejo** continúa haciendo el transporte y **Marco Estudio** se ocupa del enmarcado de las obras de la Colección.

La precaria situación de falta de atención telefónica y personal (personal de recepción), y de deficiencia en la vigilancia de las salas, finaliza en julio, acabando así con la anómala situación que venía produciéndose desde el 2019. Desde ese momento podemos contabilizar de nuevo, de manera asidua, la asistencia de público a las salas tras dos años sin poder llevar a cabo esta tarea.

Se mantiene el acuerdo con la **Comunidad de Madrid** a través de la red ITINER para exponer en Alcobendas. En concreto en el 2021 se han realizado dos exposiciones: "Francisco Ontañón. Oficio y creación" en el Centro Anabel Segura y "Martín Parr: Mediterráneo", en el Centro de Arte.

Continúa también la colaboración con PhotoEspaña con la exposición de Máster PhotoEspaña y las exposiciones programadas por el CAA: "Contra la nostalgia. Ramón Masats" y "Las huellas de la esperanza". Colección fotografía Alcobendas.

A pesar de las dificultades de afluencia de público, restricciones de aforo etc., derivadas de la pandemia, hemos tenido muy buena asistencia a exposiciones que han acercado al ciudadano al mundo del arte, de la creación y del diseño como: "ABCdario" de Mariscal, "Miradas Tintinófilas" y "Ficciones" de Miguel Trillo.

En el año 2021 se realizaron un total de **35 exposiciones**, algunas de ellas en colaboración con entidades de marcado prestigio como Fundación Telefónica, Red ITINER, PhotoEspaña, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid...

El Centro de Arte tiene unas relaciones fluidas con **otros Departamentos y Servicios municipales**: Obras y Vías Públicas, Seguridad Ciudadana y Policía Municipal, Seguridad y Prevención de Riesgos Laborales, Departamento de Comunicación, Planificación y Organización, Distrito Urbanizaciones, Apoyo Sociocultural y Apoyo Técnico Cultural, Departamento de Empleo, Juventud, Transportes, Comercio, Universidad Popular, Mujer, Mayores, Educación y Movilidad.

Se mantiene el vínculo con el **Patronato Municipal de Deportes y el Centro Cultural Anabel Segura**, al gestionar sus espacios expositivos coordinando la programación, montaje y seguimiento de las exposiciones.

Este año 2021 apenas hemos podido trabajar en programas transversales como "Cultura en familia" (visitas y talleres didácticos de las exposiciones) al no tener la figura del animador para los mismos.

A pesar de la situación pandémica, hemos seguido prestando aulas de manera puntual y colaborando con las actividades que, con las medidas socio sanitarias necesarias se han llevado a cabo, tales como: "Papel Continuo", "Conferencias de arte y poesía" de Mediatecas, apoyo de tutoría al Centro Psicopedagógico del Ayuntamiento. Se reactivaron las actividades y cursos de la UPA y de los servicios de mayores durante todo el 2021 aunque con grupos reducidos, mermando con ello el uso de las aulas y en consecuencia, el número de usuarios.

El **Departamento de Comunicación** se sigue encargando de diseñar y gestionar la producción de dípticos (ahora sólo digitales) e invitaciones de las exposiciones, requiriendo una coordinación y ajustes. Este año, sólo se imprimieron los catálogos del Premio Internacional de Fotografía: Ramón Masatts y el de la exposición "Ficciones" de Miguel Trillo.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Fotonoche, cambió la ubicación del CAA a la plaza de la Artesanía con una asistencia de 190 personas. Curiosos y paseantes pudieron incorporarse a la actividad al ser en un espacio abierto.

En la línea de desarrollo del talento local y la apertura a los colectivos relacionados con las artes, continuamos ofreciendo a la asociación Artistas del Pueblo la posibilidad de programar una exposición en el Centro Anabel Segura, el concurso de fotografía "Ciudad de Alcobendas", que convocan junto con la asociación Acontraluz.

Como siempre y de manera bienal, en junio se celebró la exposición del VI Premio internacional de Fotografía con la exposición "Contra la Nostalgia" de Ramón Masatts.

En 2021 se han realizado intervenciones de conservación en 35 obras de la Colección. Se mejoró el enmarcado de 54 piezas eliminando las traseras de DM y poniendo una trasera libre de ácidos que preserva las fotografías. También se continuó con la revisión de los RIF (registros de información para Fotografías, así como las tareas de conservación en las salas de exposiciones).

Por otro lado, la Colección viajó en 2020 a Bulgaria a través de la Embajada de Rumanía que produjo la exposición "España en la mirada de cuatro clásicos: Premio Nacional de Fotografía", con 16 obras procedentes de nuestra Colección de fotografía que itineró en junio de 2021 al Centro de Cultura Urbana de Cluj-Napoca y al Banco Nacional de Rumania, en Timisoara.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

El **número de usos de los espacios** del Centro de Arte ha sido de **455**, con un total de **8.023 usuarios**, aumentando con respecto al año pasado, a pesar de las restricciones de aforos y a la adaptación de las medidas Covid de cada momento.

En cuanto a las exposiciones, se han llevado a cabo **35 exposiciones**, nueve en las salas 1, 2 y 3 del Centro de Arte, 1 en el hall, cinco en el "Punto de Encuentro", diez en el Centro Cultural *Anabel Segura*, ocho en la Ciudad Deportiva *Valdelasfuentes*, y cuatro en los bulevares de la ciudad.

Las **visitas a las exposiciones del Centro de Arte**, en los periodos en los que se ha permitido la apertura, han sido un total de **35.558 visitantes**. Esta cifra supone un aumento con respecto a años anteriores estimando un incremento aproximado de 25.000 visitas. Siendo las más visitadas: "Ficciones" de Miguel Trillo (4.851 visitantes), "Oficio de vivir" de Santos Yubero (5.111 visitantes) y "Miradas Tintinófilas" (4.498 visitantes)

Las visitas anuales a la sala de exposiciones del Centro Cultural Anabel Segura suman un total de **987**, siendo la exposición más visitada ha sido la de Javier Larrumbide. En 2020 se suspendieron 2 exposiciones por la pandemia, que pasaron a formar parte del programa expositivo del 2021.

Las actividades pensadas para el programa **Campaña Escolar** ("Transforma tu espacio", "Espacio Creación", Talleres de fotografía, "Arte en la ciudad", "El arte en el cómic"), se vieron interrumpidas por la baja del animador sociocultural. Sólo se realizaron las visitas escolares a la exposición "En la Ramas de los árboles. Colección de Fotografía de Alcobendas, con un taller impartido por Caligrama y con un total de 452 alumnos y 27 grupos (desde el 28 de enero al 29 de mayo)

Dentro de la programación de "**Cultura en Familia**", por el mismo motivo anterior sólo se realizaron 4 actividades puesto que el programa se canceló y se volvió a reactivar en el tercer trimestre del año. Tampoco hemos podido realizar las actividades, "Ruta de Arte en la ciudad en bicicleta" programa en colaboración con movilidad y ni la colaboración que proponíamos todos los años para de las fiestas de San Isidro.

La **ocupación global** anual del Centro de Arte, con Mediatecas y Apoyo Sociocultural, fue de **127.715** visitantes frente a los **82.193** del año pasado.

En lo que se refiere a la acción en **web y redes sociales**, el número de visitas a la web del Centro de Arte aumentó con respecto a la cifra del año anterior, alcanzando **40.784** visitas. Como ya hemos explicado anteriormente las redes sociales se llevan desde el 19 de abril por la empresa Autoritas que elabora un informe anual de todas las publicaciones y visualizaciones de Cultura.

RESULTADOS CLAVE

Siguiendo las líneas definidas en el PAM (Plan de Acción Municipal), continuamos con la actuación clave nº 5201, que es acercar la cultura al ciudadano en nuevos espacios, escenarios y con estrategias innovadoras, programando exposiciones orientadas a un público más generalista. Dichas exposiciones abarcan tanto la fotografía como el diseño, cómic, etc.

En lo relativo a la actuación clave nº 5203, durante el 2021 hemos apostado por fomentar el Centro de Arte como eje revitalizador del Distrito Centro, dinamizando y facilitando a los ciudadanos el disfrute de exposiciones variadas y cercanas. También hemos sacado la colección fuera de España itinerando en Rumania y Bulgaria.

Además, se ha realizado el proyecto para la puesta en marcha de una cafetería-bar en el Centro, con el objetivo de crear un espacio de encuentro y ocio en el Centro.

Comienza la actividad de venta de productos de merchandising (tienda), cuya licitación ganó la empresa Grupo Titaco para todo el 2021.

Durante el año 2021, se ha mantenido parte de la Colección de Fotografía expuesta, en el espacio permanente que se inició en 2019, y así dar a los visitantes la posibilidad de conocer los magníficos fondos fotográficos que posee Alcobendas.

MEDIATECAS

Misión

Facilitar a la población el acceso a la información y el conocimiento en diversos soportes (libros, cedés, cederrones, dvd, Internet, ofimática), el préstamo de documentos y espacios para el estudio y la lectura y fomentar el acceso a la lectura y la escritura.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	52	20	45
Sugerencias recibidas	52	26	19
Asistentes a actividades de animación	25.390	12.710	14.000
Horas de servicio al público	13.642	10.883	13.110
Horas de uso multimedia	147.791	73.895	68.287
Usos de la sala de lectura	308.538	159.200	132.473
Absentismo: horas	2.507	3.957	7.355
Fondos documentales	208.607	206.844	212.654
Índice general de documentación	1,77	1,74	1,80
Puestos de Mediateca ¹	826	-	-
Índice de disponibilidad de puestos de lectura/10.000 habitantes ²	70,22	-	-
Usuarios registrados	48.930	48.990	49.836
Índice relativo de usuarios registrados	41,60	41,37	42,24
Préstamo de libros y otros soportes	189.980	87.143	125.273
Ratio de documentos prestados	3,88	1,77	2,51

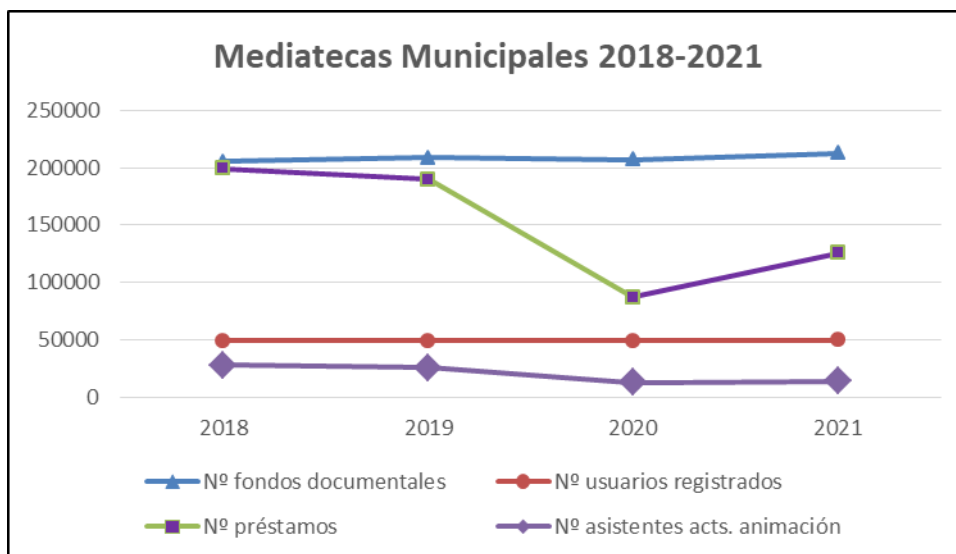
Dos acontecimientos, uno de índole climático (la tormenta de nieve), y el otro institucional (la constitución de colegio electoral), obligaron al cierre de las mediatecas al público del 9 al 13 de enero en el primer caso y el 4 de mayo en el segundo. Los trabajadores se desplazaron a la mediateca central de Pablo Iglesias durante el cierre de las otras sucursales

¹ El indicador de puestos en mediateca ha variado durante el 2021, adaptándose a las medidas de prevención COVID19:

- Del 1 de Enero al 6 de Octubre: 330 puestos de mediateca (salas adultos y de estudio, aforo limitado al 40%)
- Del 7 de Octubre al 31 de Diciembre: 826 puestos de mediateca (aforo 100%).
-

² Calculado por períodos, los índices de disponibilidad de puestos de lectura/10.000 habitantes:

- Del 1 de Enero al 7 de Octubre: 27'97.
- Del 7 de Octubre al 31 de diciembre: 70'01



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

El año 2021 continuamos con las restricciones de aforos, hasta mayo se realizaron actividades de manera online y se recuperaron las actividades de modo presencial a partir de septiembre.

Continuamos realizando las reuniones de equipo con periodicidad semanal para transmitir la información actualizada de las actividades y gestión del Servicio.

Se complementa con reuniones, también semanales, de los responsables del servicio. Ello nos facilita el seguimiento y la evaluación de manera continua de los objetivos inscritos en el GPO al realizar la valoración de las actividades casi de manera inmediata con lo que nos aporta una visión más completa y rápida de las incidencias para actuar con celeridad y acierto. Esta valoración se complementa con los análisis de los cuestionarios de evaluación que entregamos en los clubes de lectura y las actividades que se realizan en el entorno educativo

PERSONAS

Durante el 2021 cinco auxiliares y un técnico han estado en situación de IT (incapacidad temporal) de larga duración y a fecha 31 de diciembre de 2021 tres auxiliares aún permanecían en situación de IT.

Al mantenerse estas bajas de larga duración del personal de mediatecas se intenta paliar con la contratación de dos contratos por acumulación de tareas antes del verano y tuvo continuidad con otros dos realizados a partir del mes de octubre.

También se realiza un contrato por obra y servicio con categoría A1, que da cobertura en la mediateca Anabel Segura a partir de junio. La situación de cobertura de esta plaza por jubilación ha permanecido un año sin ejecutarse y se ha cubierto realizando ampliaciones de auxiliares de mediatecas para la atención al público.

Con motivo de la fusión de patronatos y ayuntamiento se retrasaron otros dos contratos por acumulación de tareas, necesarios para la atención al público, hasta el año 2022.

Los trabajadores de mediatecas reciben formación sobre las cinco áreas de Competencia ofertada por Recurso Humanos: información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y salud, resolución de problemas. Algunos trabajadores han realizado cursos específicos del programa de formación ofrecido por la FMM: Catalogación RDA, Gestión de bibliotecas, Big Data, Bibliotecas digitales. Y también se ha participado en la formación online sobre Igualdad de Género para profesionales organizada por la Casa de la Mujer. Se continúa participado en el "Pacto Social por el Fin de la Violencia Contra la Mujer" con asistencia de trabajadores de mediatecas.

Se actualiza el plan de autoprotección del C. C. Pablo Iglesias.

Dos auxiliares disfrutaron de permiso sin sueldo durante 2021 y hay tres auxiliares que disponen de horas de funciones sindicales.

En marzo 2021 se publica el pliego de prescripciones técnicas y cláusulas administrativas de la contratación de los Servicios de atención al público, mantenimiento de equipos y otros servicios complementarios de la Mediateca Centro de Arte Alcobendas. El 30 de marzo de 2021 se publica el Decreto para la suspensión y desistimiento de la contratación de dicho pliego, debido a la aplicación de un convenio colectivo inadecuado que no contempla la subrogación del personal (Oficinas y Despachos). El pliego actual adjudicado a la empresa Eulen finalizó el 31 de mayo de 2021, se mantiene los servicios con la empresa hasta la publicación del nuevo pliego.

ALIANZAS Y RECURSOS

En 2021 se realizó la programación completa anual, pero se realizaron las adaptaciones necesarias siguiendo la normativa de salud vigente en cada momento.

En general las Mediatecas a promovido la colaboración con otros servicios e instituciones para relanzar y dinamizar la actividad cultural en los espacios habituales y en otros de nueva creación. Las dinámicas de colaboración han dado su fruto y ha aumentado el número de asistentes a las actividades propuestas desde el servicio. A continuación detallamos los programas más destacados.

El Servicio de Mediatecas facilita el **préstamo colectivo** de fondos a las bibliotecas municipales de Coslada, el Molar y Soto del Real. También apoya a clubes de lectura de Centros de Mayores de la calle Salvia (Urbanizaciones) y el de M^a Zambrano, a través del préstamo de lotes de libros de las mediatecas.

El programa de **"Libros Libres"** se mantienen los contactos establecidos con diversos servicios municipales, asociaciones, el Museo de la Ciencia y Tecnología (MUNCYT) y centros de salud, pero se retrasa su ejecución por seguridad sanitaria. Se gestiona para este programa la cesión de la empresa Telefónica al ayuntamiento de Alcobendas de 4 cabinas telefónicas en la zona centro de la ciudad.

Se realiza la renovación de parte del mobiliario de salas de adultos e infantil en la mediateca de Anabel Segura.

El programa de **"Cine de Verano"**, se consolida en instalaciones deportivas del Colegio Parque de Cataluña, donde se realizan las proyecciones, activado en el año 2020. A pesar de que mantenemos las mismas medidas de seguridad sanitaria que el año anterior con restricción de aforo y medidas higiénicas, asciende el número de espectadores en esta edición.

En marzo se inaugura la **Plaza de la Literatura** como espacio al aire libre en el parque de Cataluña, junto al templete, homenaje a diferentes autores que tienen como nexo común que en sus obras citan a la ciudad de Alcobendas. El espacio se destina a la realización en exteriores de actividades de animación y relacionadas con la literatura.

Continuamos con el programa **“Poesía en Pie”**, y lo ofertamos para público juvenil en los centros educativos de ESO y bachillerato, también utilizamos el espacio de la Plaza de la Literatura para realizar los Encuentros con autores.

Llevamos a cabo talleres en institutos, con diversa temática: ilustración, escritura creativa, Poesía juvenil. También se realizaron dos talleres de narración oral y otro taller edición de libros. La estrategia era diversificar la oferta de talleres para jóvenes y atraer su atención sobre la literatura.

Se re-activó el programa **“Mapas Sonoros Literarios”** con un colegio durante el primer semestre, a pesar de las restricciones existentes en los centros educativos. Las visitas, sólo a este mapa alcanza casi 1.000 y en global superan las 13.000.

Se realizaron reuniones para colaborar los servicios de Cultura con imagina y no se concretaron las actividades de poesía.

El programa de **dinamizaciones, Alcobendas en pañales** y narraciones infantiles se realizaron primero de manera online hasta mayo y después de manera presencial. Un número elevado de usuarios accedieron a los vídeos realizados.

Se realiza la **I Feria de libro** con más de 4000 asistentes y 400 asistentes a las actividades de animación en la Plaza de la Literatura. Se instalan 16 casetas donde participan librerías y editoriales del municipio y otras localidades del país.

Se mantuvo la realización de los **clubes de lectura** durante el primer semestre de manera online. Y en el segundo se comenzó a realizar de manera presencial.

Se consolida el **club de lectura en la nube, “la Buena Vida”**, y se mantienen las mismas sesiones ampliadas para el periodo de la pandemia para cubrir la demanda que se ha generado. Es un club de lectura abierto a cualquier usuario, no solo de Alcobendas. Se consolida el número de usuarios activos en el Club de lectura y se estabiliza entorno a los 1.000.

El año 2021 se mantiene la colaboración con la **Comunidad de Madrid** en programas como **“La Noche de los Libros”** con un maratón de cuentos **“AlCuento”** en la Plaza de la Literatura y una charla literaria sobre el género policiaco y la novela negra.

En el último trimestre del año se pone en marcha nuevo concebido como Laboratorio ciudadano **“Bibliotecas humanas”**. Es un proceso de participación abierto a la ciudadanía, entidades y grupos interesados de nuestra ciudad. En él que se trabaja con experiencias personales que se transforman en “libros humanos”. Se constituye en una experiencia de aprendizaje colaborativo en cuanto propuesta abierta a la participación y colaboración del tejido municipal. También se contactó con otros servicios del Ayuntamiento y finalmente colaboran el Mayores y el Centro de día. Se realizó una primera edición en formato presencial y se editaron 14 vídeos y 1 podcast en colaboración con el Servicio de Participación ciudadana.

Continúa la colaboración con la Comunidad de Madrid en la **“Muestra del libro Infantil y Juvenil”**, realizando la exposición en la mediateca infantil del Centro de Arte. También participamos durante todo el año con un técnico en el grupo de trabajo de la **Comunidad de Madrid** que gestiona dicha Muestra.

Continuamos con la colaboración del grupo de trabajo de **eBiblioMadrid, y CineMadrid**, participando en la gestión del servicio³.

³ Servicio gratuito de préstamo de películas, que permite acceder mediante conexión en línea a más de tres mil títulos a través de ordenador y dispositivos móviles.

La mediateca del Centro de Arte gestionó la participación de nuevo en la **“Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid”** en modalidad presencial, en la que se proyectaron cortos infantiles de animación y de adultos.

Se mantiene la cesión de la sala de animación del Centro de Arte los sábados por la tarde a la Asociación Papel Continuo, que realiza actividades de animación a la lectura.

La sala de animación se cede determinados sábados por la mañana a la Casa de la Mujer para actividades de Cultura en Familia.

Durante el año 2021 se han realizado **donativos** al Hospital de Emergencias Enfermera Isabel Zendal y a los hostales medicalizados que se abrieron en Alcobendas (El Frontón) y Las Tablas. En total se han donado 124 revistas y más de 250 libros.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

En 2021, se solicitan desde Mediatecas dos **subvenciones** a la Comunidad de Madrid. Una para fondos bibliográficos y otra para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas municipales. Ambas son denegadas por mantener facturas impagadas desde el ayuntamiento.

Durante el año 2021 se gestiona y se implementa la primera edición del nuevo **premio de Novela Corta Alcobendas Bachiller Alonso López** que se hará realidad en el primer semestre del año 2022.

Se continua con la estrategia, durante el primer semestre del año, de la adaptación de la programación de animación utilizando recursos digitales para su difusión.

Se consolida la difusión sistemática mediante temáticas mensuales del fondo documental y audiovisual, con el objetivo de incrementar el préstamo y atraer a potenciales usuarios.

En el año 2021, continuamos realizando colaboraciones con el Patronato de Bienestar Social (PBS) facilitando equipos y espacios para realizar actividades sociales con los usuarios.

De enero a mayo continuamos con nuestras propuestas de recomendación de lecturas #losjuevesclásicos, #yyoquéleo y con la difusión de nuestras actividades y exposiciones documentales. A partir de mayo dejan de estar activos los perfiles de Mediatecas en Facebook, Twitter e Instagram y se integran en la cuenta **AlcobendasCultura**.

Se colabora con una empresa externa que gestiona las nuevas redes de Cultura, desde la concejalía de Cultura. Se aporta semanalmente contenidos de mediatecas referidos a los fondos y actividades.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

La actualización anual de usuarios inactivos por parte de la Red de Bibliotecas ha supuesto un **descenso de 622 usuarios** en las mediatecas de Alcobendas. Esta disminución es debida a la decisión de la Comunidad de Madrid, que aplica todos los años, de eliminar de la base de datos a aquellos usuarios que no han realizado ningún préstamo en los últimos 5 años. A pesar de la reducción de usuarios, se mantiene la estabilidad en el crecimiento de los nuevos usuarios inscritos (la cifra de **nuevos inscritos supera la cifra de 900 a lo largo del año**).

Se ha incrementado el índice de préstamo por lector un 1,8% 2020 a 2,5 en 2021. Hay dos factores que fomentan esta subida que son la reactivación del préstamo interbibliotecario, así como medidas tomadas desde las mediatecas para incentivar el préstamo durante todo el año y en especial en los periodos de vacaciones.

Aumenta el retraso en la devolución de documentos un 41,8% respecto a 2021. Esta cifra concuerda con un aumento de los préstamos y también con la aplicación de medidas de fomento del préstamo y periodos de amnistía que ampliaban el tiempo de lectura.

El número de asistentes a las actividades de animación experimenta un aumento de más de un 10% con respecto al año anterior. Es debido a la reactivación de manera presencial de las actividades dirigidas al público y también las orientadas a los centros educativos que comienzan su participación que había sido casi nula hasta el último trimestre del año.

Durante el año 2021, en el C. C. Pablo Iglesias se han gestionado 851 cesiones de aula. El 36'2% de estas cesiones ha sido realizado a asociaciones locales y el 5'4 % a grupos de trabajo, atendido a un total de 117 usuarios. Existe un incremento que nos acerca de manera progresiva a las cifras anteriores de la pandemia.

El índice de ocupación de las actividades ofertadas a centros educativos en concreto con la **Semana de la Ciencia es de un 100%**. La semana de la ciencia se recuperó el formato presencial experimentando una espléndida acogida por parte de los centros educativos.

Se mantiene el nivel de ocupación y supera el **90%** en el programa **“Alcobendas en Pañales”** en modalidad online durante el primer semestre y presencial en el segundo.

Se continúa con la actividad de **animación a la lectura** “Blancas Mediatecas” en el período navideño, en esta ocasión en formato presencial.

Las salas de estudio mantienen durante todo el año un uso del 100% con los aforos permitidos por la situación sanitaria. Se amplió el periodo de estudio especial exámenes durante tres meses de abril a julio. Y se amplió el aforo con la apertura de las aulas de estudio en la mediateca del Centro de Arte. Aumentando el personal a 2 los auxiliares los domingos, en apertura especial en periodo de exámenes, para cubrir la demanda. En la mediateca de Anabel Segura se amplió el aforo de la sala de estudio y se sumaron 20 puestos más de la sala infantil y aulas del centro Cívico. Y se mantiene el cierre de los sábados

La Bibliopiscina permanece cerrada por razones sanitarias como el año anterior.

En cuanto a las Sugerencias, Reclamaciones y Felicitaciones: las sugerencias (19) han disminuido un 27 % y las reclamaciones (45) han aumentado un 114 % respecto al 2020.

Entre las sugerencias, las más numerosas (4) están relacionadas con las salas de estudio (hacen referencia a la necesidad de un mayor control de los tiempos de descanso, la necesidad de habilitar más puestos y de controlar el acceso a las mismas). También relacionadas con las salas de estudio, las que solicitan un mayor control del ruido (3). Por último, también encontramos sugerencias que solicitan la adquisición de nuevas revistas.

El motivo del mayor número de reclamaciones en el año 2021 son las salas de estudio. Un total de 19 reclamaciones manifiestan la necesidad de más espacios, control de acceso y de descansos en las salas de estudio. Por otro lado, 10 de las reclamaciones recibidas están relacionadas con las medidas de prevención COVID: (3) solicitan habilitar el uso de taquillas y el control del mantenimiento de las medidas de prevención (2) en la Mediateca Centro de Arte, el restablecimiento de aforo y mantenimiento de medidas de prevención en la Mediateca Miguel Delibes (3); y la reapertura de la mediateca infantil en la Mediateca Pablo Iglesias (2).

Se han recibido 4 felicitaciones relacionadas con la atención y organización de las Mediatecas Centro de Arte (3) y Anabel Segura (1).

RESULTADOS EN LA SOCIEDAD

Durante la primera parte del año se aumentan aperturas parciales de espacios y aforos, y también se mantienen las actividades de animación de modo online. En la segunda mitad del año se promueve la vuelta al formato presencial con todas las actividades de animación, adecuándolas a las medidas sociosanitarias.

Desde junio se realiza la apertura sin permanencia de las salas de adultos e infantil de las mediatecas

RESULTADOS CLAVE

Los **objetivos del Servicio se cumplen parcialmente debido a la situación extraordinaria de la pandemia que persiste durante el primer semestre**. Respecto al objetivo “Acercar la cultura al ciudadano en nuevos espacios, escenarios y con estrategias innovadoras se ejecuta por primera vez presencialmente el maratón de cuentos infantiles **“ALCuento”** dirigido a un público familiar, corresponde al Plan de Acción Municipal 2019-2023: Actuación Clave 1, Alineación con las directrices políticas 13 y 16) G.I.: 1, 3 y 5, se realizó y se cubrieron las expectativas previstas de asistentes al 90 %.

En cuanto a **“Literatura a la calle”**: Incorporar la Poesía a los centros educativos con el proyecto PoesíaJoven- PoesíaenPie y extenderlo a los espacios públicos en exteriores, correspondiente al Plan de Acción Municipal 2019- 2023: Actuación Clave 1, alineación con directrices políticas 13 y 16, G.I.: 1, 2 y 3; se cumple en un **100%** con la realización de actividades en exteriores utilizando la plaza de la literatura y se contabilizaron hasta 5 talleres-encuentros con autores jóvenes de poesía.

Se realizan ocho adaptaciones de las narraciones orales al formato online para su difusión durante el periodo en que se mantenían las restricciones que impedían la realización de actividades de manera presencial.

El programa **Jueves de cine**, se dirige a un público adulto y se incluye a parte de la proyección de la película un cinefórum que proporciona valor añadido al programa con la intervención de especialistas en cada ciclo. Se inicia con el ciclo de LGTBI en el primer semestre y se continúa con un ciclo dedicado a Luis García Berlanga y otro sobre el cine coreano. Se colabora con asociaciones (Alcoiris y Arcópoli). La aceptación es notable teniendo en cuenta la situación de restricción de aforos hasta octubre. La media de ocupación por cada proyección alcanzó los 55 asistentes.

En relación al proyecto **“Libros Libres”** que corresponde al Plan de Acción Municipal 2019-2023: Actuación Clave 1. Alineación con directrices políticas 13 y 16; G.I.:1, 3 y 6; no se alcanza plenamente el objetivo debido a la situación socio-sanitaria que continua poniendo restricciones y se descarta la instalación de mobiliario urbano hasta que la situación se normalice. En consecuencia, permanece en espera para poder realizar las instalaciones urbanas pertinentes. Se gestionó la cesión de mobiliario urbano de Telefónica al Ayuntamiento. Este será utilizado para este proyecto habilitándolo para la colocación de material bibliográfico. Los centros de salud y el museo de la ciencia y tecnología no admitían la participación en sus espacios por las medidas covid que todavía se aplicaron durante el año.

Ampliar el ámbito de la cultura a los sectores menos favorecidos, según el Plan de Acción Municipal 2019- 2023: Actuación Clave 1, alineación con directrices políticas 13 y 16, G.I.: 1 y 2, se ha cumplido en un **100%**. Incluye el programa **“Cine de Verano”** para atraer a público con necesidades sociales y económicas. Y se consolida este año, las cifras de asistentes se aproximan a los 2.500 y supone un **aumento del 22%** con respecto al año 2020.

El **fondo documental ha crecido** en global un **2,08**, y se ha estabilizado la situación de las adquisiciones con la implementación del pliego que regula las compras a proveedores.

El índice de documentos por habitante se mantiene estable respecto con el año pasado alcanzando el 1,79 dentro del intervalo recomendado por la IFLA de 1,5-2,5 por habitante. Se aproxima al índice de España (1,91) y supera al de la Comunidad de Madrid (1,23).

Durante el año 2021 se han realizado **37.124 accesos al OPAC** (supone un ascenso del 4% respecto al año anterior) de las Mediatecas de Alcobendas desde nuestras instalaciones y/o a través de la web.

Durante el año 2021 continúa aumentando el número de seguidores en las redes sociales del servicio. Se contabilizan **1.622 usuarios en Twitter**, **1639 en Facebook** y **640 en Instagram**, pero estos datos son parciales porque las redes sociales pasan a depender de Cultura Alcobendas a partir del mes de mayo y dejan de estar activas.

El número de usuarios crece un 1,7% y el índice relativo de usuarios registrados se mantiene estable. Los **inscritos en Alcobendas suponen un 42,24% de la población**, muestra un leve ascenso con respecto al año pasado siendo el de España un 35,97% de la población y el de la Comunidad de Madrid un 30,55%.

Los datos del Servicio de Mediatecas son muy positivos e indican un crecimiento progresivo de los usuarios normales de sala como de los que participan en las actividades de animación. Comienza a experimentarse un ascenso en todos los indicadores que es acompañado por la apertura progresiva de espacios, aforos y la vuelta a la realización de actividades presenciales y online.

TABLA COMPARATIVA DE INDICADORES DE BIBLIOTECAS⁴

INDICADORES	ESPAÑA	C.MADRID	ALCOBENDAS
Documentos por habitante	1,91	1,23	1,79
Crecimiento del fondo documental	0,96	1,02	0,05
Renovación de la colección	3,63	3,65	2
Préstamos por habitante	0,96	0,95	1,06
Préstamo por usuario inscrito	2,67	3,11	2,5
Índice de rotación de los libros y folletos	0,44	0,65	1,2
Índice de rotación de los documentos audiovisuales	0,78	1,02	6,6
Índice de rotación de los documentos electrónicos	1,88	8,01	2,95
% Usuarios inscritos	35,97%	30,55%	42,24

Los datos de España y de la Comunidad de Madrid, aunque los datos más actualizados de ambas son del 2019.

⁴ Web: www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/ebp/portada.html

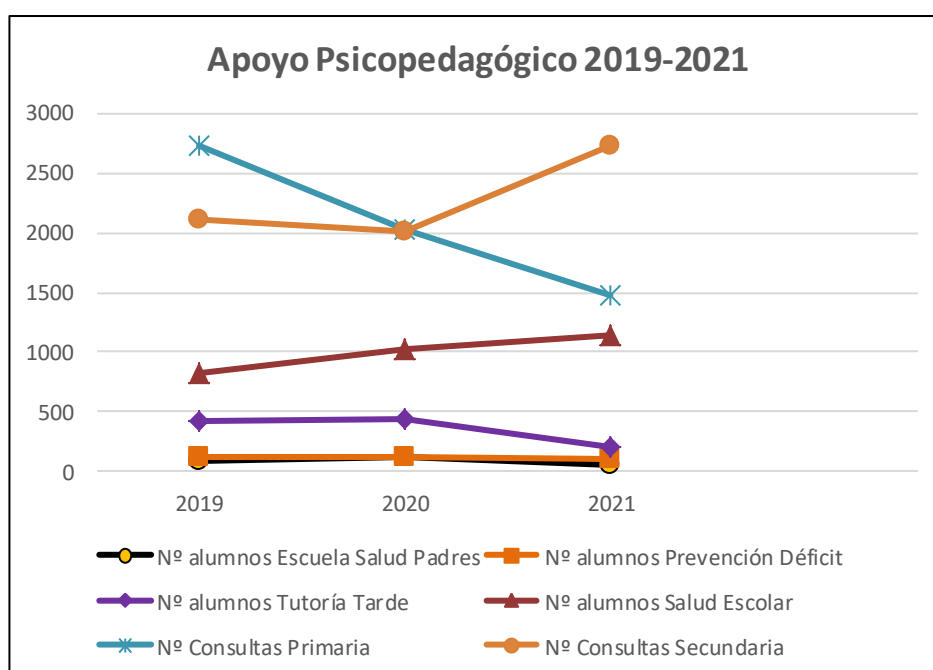
APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Misión

Contribuir a mejorar y promover la salud mental de la población escolar de los Centros Públicos, a través de programas preventivos y de ayuda ante las dificultades emocionales, escolares y familiares en momentos críticos del desarrollo, desde una perspectiva comunitaria.

	2019	2020*	2021
Alumnado en la Escuela de salud para padres y madres	112	45	49
Alumnado de Prevención de déficit instrumentales	122	120	98
Alumnado de Tutoría de tarde	427	429	205
Consultas de Fracaso escolar primaria	2730	2024	1467
Consultas de Fracaso escolar secundaria	2105	2017	2738
Consultas de Salud escolar	824	1030	1134
Absentismo: horas	2.368	553	2.760
Formación: horas	420	700	1225
Consultas de Apoyo Psicopedagógico	5.659	5071	5339
Alumnado en los talleres psicoeducativos*			1099

*Nuevo programa



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Se realizan reuniones trimestrales de equipo para el abordaje de los diversos temas de interés general: formación, evaluación y seguimiento de los programas.

En respuesta a las necesidades y demandas de familias, docentes y centros escolares de educación primaria y secundaria, se han elaborado diferentes materiales didácticos y psicoeducativos. Estos materiales se han difundido entre los estudiantes y las familias a través de la web de los centros escolares, web municipales y Siete Días.

Los documentos didácticos recogen herramientas para facilitar el aprendizaje de los escolares de primaria y secundaria. Los documentos psicoeducativos refuerzan, desde una perspectiva comunitaria, el apoyo emocional y la salud mental de las familias, los docentes y el alumnado.

PERSONAS

La Formación Específica, ha cubierto las necesidades de actualización permanente de los profesionales del equipo. Este año se ha hecho un gran esfuerzo en la formación en competencias digitales.

Las profesoras y profesores animadores han realizado formación online en competencias digitales y gamificación en el aula.

Las profesionales, técnicas en animación y educación, se han formado en la creación de recursos educativos y competencias digitales en el aula.

Las psicólogas han recibido formación específica grupal, para la intervención psicológica en contextos educativos en infancia y adolescencia y en competencias digitales.

El programa de Tutoría se han visto muy afectado por el cese de contrato del personal técnico y la baja de larga duración de un profesor. Estas ausencias de personal no se han cubierto en el curso escolar 2020/21 y se ha tenido que ajustar el número de plazas ofertadas para poder mantener la ratio profesor alumno.

El programa de prevención de déficit instrumentales ha tenido una profesional en excedencia y con reducción de jornada, lo cual ha supuesto una disminución en las plazas ofertadas en este programa. La plaza no se cubrió por no disponer de bolsas para la sustitución.

En el equipo de psicólogas también se ha reducido la oferta de atención psicológica por la falta de una psicóloga de baja maternal no cubierta.

La coordinación del equipo psicopedagógico se ha realizado alternando sus funciones con la atención psicopedagógica de las familias.

Por todas estas incidencias la atención al alumnado, a las familias y a los centros educativos se ha tenido que ajustar al personal disponible.

ALIANZAS Y RECURSOS

Se ha contado a lo largo del año con un total de dos estudiantes de *Prácticas* de la **Universidad Pontificia de Comillas**, que se adscribieron en el programa de "Salud Escolar". Esta colaboración es muy interesante, nos permite generar alianzas con las instituciones universitarias que enriquecen a toda la comunidad y permiten que se permeabilicen sus conocimientos y prácticas.

Mantenemos la coordinación con la **Casa de la Mujer, Servicios Sociales** y el **departamento de Salud** (PBS) para la derivación y/o seguimiento de casos.

El Centro Psicopedagógico se coordina asimismo con **otros departamentos del Ayuntamiento**:

- Departamento de Informática, para la adecuación de las impresoras, portátiles y otros recursos informáticos del Centro.
- Departamento de Comunicación, para las diversas publicaciones e informaciones en la revista municipal *Siete Días*.
- Servicios Interactivos, para todas las publicaciones en la web.
- Agentes tutores
- Participación ciudadana.

Otras instituciones:

- Atención primaria: médicos de familia y pediatras.
- Centro de Salud Mental de Alcobendas.
- Unidad de atención a la Adolescencia del Hospital Universitario de la Paz.
- CIASI: Comunidad de Madrid, atención a niños víctimas de abusos.
- Equipo de Orientación de la DAT Norte- Comunidad de Madrid-

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Los procesos se han visto afectados por la falta de personal y por las restricciones marcadas por las recomendaciones sanitarias. No obstante, todos los programas han estado funcionando de forma presencial respetando la normativa COVID.

La Escuela de Salud para madres y padres, se redujo en su aforo para respetar la normativa COVID.

Las actividades de tutoría de tarde y prevención de déficits instrumentales, han mantenido la presencialidad todo el curso.

La atención virtual iniciada en el periodo de confinamiento se ha reservado para algún caso que lo ha requerido. Hemos fomentado la presencialidad del alumnado, a pesar de que en los centros educativos la enseñanza ha sido semipresencial. Consideramos que el perfil del alumnado de tutoría y prevención de déficits instrumentales, se ve perjudicado con la enseñanza virtual, por la brecha digital y las competencias personales y familiares

para el estudio. Por estos motivos hemos puesto todos los recursos para ofrecer una atención presencial y personalizada, a pesar de las restricciones y dificultades.

Las consultas de la unidad de atención psicológica y pedagógica se han realizado de forma telemática y presencial, favoreciendo la prespecialidad, al entender que las dificultades emocionales incrementadas notablemente por la pandemia requerían una presencia personalizada. Se ha mantenido la presencialidad en todos los centros escolares que lo han solicitado trabajando en estrecha coordinación con todos los centros y recursos municipales.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

La valoración cuantitativa está condicionada por el descenso en el número de profesionales y por la situación excepcional que hemos vivido debido a la pandemia. Aunque se ha primado la presencialidad, las circunstancias de la pandemia nos han afectado un año más y nos hemos adaptado a la situación, multiplicando esfuerzos y recursos, muchas veces mermados por los contagios del personal, así como por los periodos de confinamiento individual y grupal. Todos los programas se adaptaron a la nueva situación para dar una atención de calidad con las condiciones impuestas.

Los **grupos de trabajo con padres y madres** disminuyen respecto a los años pre pandemia, ajustando las ratios a las estrictas medidas preventivas anticovid.

Los **Talleres de prevención de déficits instrumentales** han tenido una ocupación de la totalidad de las plazas ofertadas. Se ha mantenido abierta la actividad todo el curso, gestionando en cada momento los aislamientos individuales del alumnado, apoyando en la medida de lo posible de forma virtual al alumnado confinado.

Este taller suspendió, de enero a abril, cuatro grupos ubicados en el barrio centro por la excedencia de la técnico que realizaba esta actividad. La actividad se retoma en abril pero la oferta de los talleres del barrio centro se limitó a la mitad por la reducción de jornada de la profesional.

La **Tutoría de Tarde** ha tenido una importante reducción de plantilla, pasando de 10 a 4 profesores. Cinco profesionales por cese de contrato y una baja de larga duración que no se cubrió.

Los profesores y profesoras han hecho un grandísimo esfuerzo para afrontar el curso escolar con un solo profesor-a por centro educativo, asumiendo la docencia de todas las asignaturas de 2º y 3º de la ESO.

Se han **ofertado la mitad de las plazas en 2º y 3º de la ESO y no se ha podido abrir el programa de 1º de la ESO**. Con esta reducción de la oferta se ha intentado que la ratio profesor alumno sea adecuada, aunque el número de asignaturas de la ESO hace muy complicado que un solo profesor o profesora abarque el refuerzo de todas las materias, afectando esta reducción de plantilla seriamente a la actividad.

El número de **consultas de Secundaria se han incrementado respecto del año anterior, (+ 35,7%)** independientemente de las limitaciones generadas por la pandemia. El grupo de edad comprendido entre los 12 y 18 años ha sido el colectivo que más ha demandado atención psicológica, orientada al apoyo emocional en situaciones de crisis.

Las necesidades en este colectivo han sido mucho más graves y frecuentes. Hemos priorizado su atención por el incremento de la vulnerabilidad.

Por parte del equipo de psicólogas se ha realizado un gran esfuerzo para atender las demandas de atención psicológica, a pesar de los confinamientos puntuales, bajas y la ausencia de una profesional por baja maternal.

El número de **consultas del programa de atención en Primaria (-37%)** han disminuido. En este caso el descenso se atribuye a la baja de una psicóloga y a que hemos priorizado la atención del alumnado de secundaria frente al de primaria.

Las **consultas de Salud Escolar** han subido los dos últimos años. El incremento se debe a la incorporación de los estudiantes del bachillerato al programa de salud escolar, en respuesta las necesidades que se vienen expresando por parte de los centros escolares y las familias.

Se han mantenido las reuniones con los tutores de cada centro de forma regular desde septiembre. En el periodo de cuarentena la frecuencia de las reuniones con los tutores de los centros escolares se han intensificado, para dar una mejor respuesta a las necesidades. La colaboración con los centros educativos de infantil, primaria y secundaria se ha reforzado para dar cobertura a la demanda de apoyo emocional a las familias, alumnos/as y docentes.

Talleres psicoeducativos se han iniciado este curso.

Los talleres se han ofertado en la Guía de actividades y programas municipales para centros escolares. Esta actividad grupal preventiva está orientada al desarrollo emocional del alumnado de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Recogen las necesidades detectadas en materia de prevención del acoso escolar, manejo de las relaciones entre iguales, con especial atención al uso de las redes sociales y educación emocional.

Esta actividad ha tenido muy buena acogida y valoración en los centros educativos.

RESULTADOS CLAVE

En relación con los **objetivos 144 y 331 del PDA, relativos a contribuir a mejorar y promover la salud mental de la población escolar desde una perspectiva comunitaria**, se ha promovido la atención individual de los colectivos de padres, madres, niños /as adolescentes y docentes de los comunidad educativa, prestando especial atención a las necesidades de atención emocional y educativa de los colectivos más afectados por la brecha digital, el aislamiento social y la vulnerabilidad emocional.

Se han creado espacios virtuales para la formación y reflexión con los jóvenes del municipio.

Para contribuir a la salud mental de la población escolar, se han elaborado diferentes materiales:

1-documentos didácticos sobre herramientas innovadoras para facilitar el aprendizaje de los escolares de primaria y secundaria.

2- documentos psicoeducativos que refuerzan, desde una perspectiva comunitaria, el apoyo emocional y la salud mental de las familias y los adolescentes.

En relación con el **objetivo 142 del PDA relativo a favorecer la incorporación de las TIC's para la información y asesoramiento en aspectos educativos a la ciudadanía y otros grupos de interés**, se ha desarrollado una plataforma en Moodle para atención de los alumnos y alumnas escolarizados en los IES y se ha fomentado la formación en competencias digitales.

EDUCACIÓN INFANTIL

Misión

Acompañar y contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños y niñas de 0 a 3 años en colaboración con sus familias.

Indicador	2019	2020	2021
Bajas de alumnos	13	21	43
Consultas de atención pediátrica	450	210	181
Servicios de comedor	99024	55439	82255
Reclamaciones recibidas	0	0	0
Alumnos 0-1 año	40	40	40
Alumnos 1-2 años	137	135	135
Alumnos 2-3 años	185	190	188
Ratio de educación especial	5,92%	6,57%	6,33%
Alumnado educación infantil	362	365	363
Índice de cobertura de la demanda	0,44%	0,42%	0,46%
Ratio de escolarización migrantes	10,15%	11,50%	10,74%
Plazas ofertadas	163	168	166
Solicitudes de ingreso	368	399	363
Plazas de educación infantil	376	376	376



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Durante el año 2021 ha seguido la situación pandémica, teniendo que adaptar todos los protocolos indicados desde Salud Pública y la Consejería de Educación para lograr mantener las escuelas abiertas y atender lo mejor posible tanto al alumnado como a las familias. A pesar de los cierres por cuarentenas las escuelas han conseguido mantenerse abiertas durante todo este periodo. Los trabajadores de escuelas infantiles han estado muy expuestos al virus ya que el alumnado de 0 a 3 años no lleva mascarillas y hay que atenderlos en todos los cuidados de higiene. Lamentablemente tenemos que indicar que la Institución no ha sido sensible a nuestras necesidades de personal y no ha cubierto las numerosas bajas que se han producido. La carga de las coordinaciones de las escuelas infantiles ha sido excesiva durante muchos periodos en este año.

Los equipos educativos, durante este año, trabajan en las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud (aclarando dudas, interpretando los dictámenes de la comunidad de Madrid etc.) Revisan protocolos COVID de cara al inicio de curso en Septiembre:

- Mantenimiento de los **grupos estables de convivencia** de los alumnos y profesorado (limitación de contactos)
- **Medidas sanitarias:** de desinfección del centro, limpieza e higiene de los niños y adultos (ventilación, temperatura, enfermedades etc.) Medidas de protección individual
- **Medidas de reorganización del centro** en cuanto a entradas y salidas de los niños y familias, organización de los espacios, tipo de materiales, personal necesario para el mantenimiento estable de los grupos), horarios de la escuela.
- **Actuación ante la detección de casos** de adultos o alumnos, comunicando a salud Pública, Dirección de Área Norte de Educación, Ayuntamiento y a familias los casos positivos informados al centro, y realizando las cuarentenas de grupos de convivencia estable indicadas por Salud Pública.
- **Medidas de comunicación con las familias:** información clara no sólo sobre las medidas sanitarias necesarias a adoptar en el centro, sino también medidas relacionadas con la prevención.
- Se mantiene la persona **responsable COVID-19**, que recae en la figura de la coordinación, para mantener contacto con los servicios sanitarios y de salud pública ante casos.

PERSONAS

Las personas de las escuelas infantiles, han tenido que adaptarse a las nuevas tecnologías (uso del ordenador a través de zoom, etc.) sin previa formación para poder realizar las reuniones de padres y las entrevistas con padres nuevos., etc.

Hay que resaltar la buena disposición de los equipos educativos ante esta situación de miedo e inseguridad, para con los niños, familias y escuelas.

Se ha concedido 1 licencia sin sueldo por motivos personales,

Durante este año, los cursos de formación ofertados por el Ayuntamiento, han sido todos On Line, para evitar agrupamientos.

- No se planificaron cursos de formación específica-colectiva para los equipos de las EEII debido a la pandemia, pero se finalizó el curso de “Estrategias de gestión

emocional en la primera infancia". (E.I Valdelaparra), ya que quedó inacabado el curso anterior.

En la E.I la Chopera se realiza una formación para realizar videoconferencias impartido por un formador que es padre de una niña de la escuela

ALIANZAS Y RECURSOS

Continúa la relación con **CSPROVEA** para realizar la coordinación de las actividades empresariales y con **SEROMAL** en la tarea de mantenimiento de los edificios y realización de obras.

Se colabora para la tutoría de prácticas con los **Institutos de Educación Secundaria Ciudad Escolar y Virgen de la Paz y el Centro De Formación e Inserción Laboral**, reduciendo el número de plazas disponibles por centro. También se colabora con la **Dirección Territorial Madrid Norte de la Comunidad de Madrid** cumpliendo el convenio de colaboración vigente.

Colaboramos con el **Equipo de Atención Temprana** de la Comunidad de Madrid, que atiende a alumnos con necesidades educativas especiales y riesgo social y que colabora con el equipo educativo en sus tareas de asesoramiento.

Nos relacionamos permanentemente con las **Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos** de las Escuelas.

Con el **Patronato de Bienestar Social** se han gestionado un total de 81 recibos subvencionados.

Junto con el **Equipo de Salud Escolar**, se ha consensuado en todas las escuelas infantiles los protocolos de actuación COVID. Se incorpora dos días por semana una **auxiliar de enfermería**, para apoyar los momentos de lavado de manos, toma de temperatura, etc.

Con la empresa de Alimentación y limpieza SERUNIÓN y a partir de febrero MEDITERRÁNEA se solicitan y se adecuan todas las medidas organizativas y sanitarias (COVID): limpieza y desinfección general de los centros.

Se mantiene la petición al departamento de **Prevención de Riesgos Laborales** del Ayuntamiento Equipos de protección individual, dispensadores y productos para mantener la desinfección (gel, hidroalcohol, guantes, etc.) y al mismo tiempo asesoramiento en aquellas cuestiones de organización relativas al funcionamiento del centro y los alumnos (uso de mascarillas, tipo de material a emplear con los alumnos, uso de zapatos, etc....). Mensualmente nos siguen proveyendo de mascarillas FFP2 para el personal.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Admisión e inscripción de alumnos: La difusión de la oferta de plazas del proceso de admisión de alumnos para el curso **2021-2022**, además de por los canales de la Comunidad de Madrid, en el municipio, se realiza a través de la revista "Siete Días", página web del Ayuntamiento y dípticos. No se pueden realizar las 6 visitas programadas de jornadas de puertas abiertas (dos en cada una de las escuelas), debido a la normativa (COVID). Hemos de reseñar que, en su lugar, **se mantuvieron 3 videos explicativos (uno por escuela)** orientados al conocimiento de los ciudadanos de las instalaciones, metodología y trámites de inscripción.

Hay que reseñar que el proceso de admisión se consolidó telemáticamente, a través del PROGRAMA RAICES de la Comunidad de Madrid durante el mes de mayo. De esta forma las familias enviaron toda la documentación de forma telemática al centro a través de dicho programa y las dificultades que se presentaron se debieron a fallos del programa informático o desconocimiento de la herramienta por parte de las familias en su utilización. En estos últimos casos se solucionó dando cita presencial con los/as coordinadores/as en el centro para su formalización en el mes de julio. Del total de solicitudes recibidas, el 82,9 % fueron telemáticas, aumentando un 2,7% la presentación telemática en relación al curso pasado.

Respecto al proceso de matriculación, resaltar que al ser telemático a través de RAICES, se mantuvieron los nuevos impresos de matriculación, realizando algunos cambios para facilitar a las familias el poder entrar en la plataforma, descargarlos, rellenarlos y enviarlos de nuevo a través de RAICES. Al igual que en el proceso de admisión, a las familias que tuvieron problemas, se les dio cita previa para entregarlos presencialmente en los centros.

Proceso de gestión de becas: 99 alumnos han disfrutado de precios reducidos de comedor de la Comunidad de Madrid, (13 más que en 2020), 65 becas de comedor del Ayuntamiento, (42 menos que en 2002). Se han tramitado **19** becas de alumnos de necesidades educativas especiales.

Relación con las familias: Durante este curso, no se han programado actividades en el centro con las familias, manteniendo la información, colaboración y comunicación a través de e-mail, video-llamadas.

Proceso Higiene y Salud: Se renueva el protocolo de salud y actuación determinados por el COVID.

Se han realizado distintas **obras de acondicionamiento y mantenimiento** de las Escuelas:

- Aire acondicionado en las aulas de la Escuela Infantil El Cuquillo.
- Pintura interior de toda la Escuela Infantil Valdelaparra.
- División con vallas e instalación de arenero en la Escuela Infantil Valdelaparra.
- Instalación de vallas divisorias en los dos patios de la Escuela Infantil La Chopera.
- Cambio de suelo de linóleo en pasillos de La Chopera
- Cambio a iluminación led en toda la Chopera
- Instalación de aire acondicionado en la Cocina de la chopera.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

Se han servido 82255 **menús** en las Escuelas Infantiles, ha aumentado en relación al curso pasado, un 48,3% más, pero ha seguido siendo significativo el descenso en relación al 2019, un 16,93%, ya que se han realizado cuarentenas de 10 o 7 días según normativa de Salud Pública, de módulos burbujas a lo largo del curso. Hemos dado respuesta a 18 alumnos que han precisado dieta especial (el 4,95 %) respondiendo al 100% de la demanda. Hemos contemplado el **100% de las demandas** de madres que quieren utilizar la **lactancia materna**, según protocolo establecido. En concreto a **15** alumnos matriculados (4,13%).

El número de **consultas pediátricas** realizadas en el 2021 ha sido de **181**.

Se realizan el **100% de las tutorías individuales** de los alumnos de nueva incorporación.

Se llevan a cabo **75 reuniones de aula con las familias**, una trimestral por aula

Además de llevar a cabo la programación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se han entregado a las familias un total de **1089 informes** que dan cuenta de la evolución madurativa de los alumnos.

RESULTADOS CLAVE

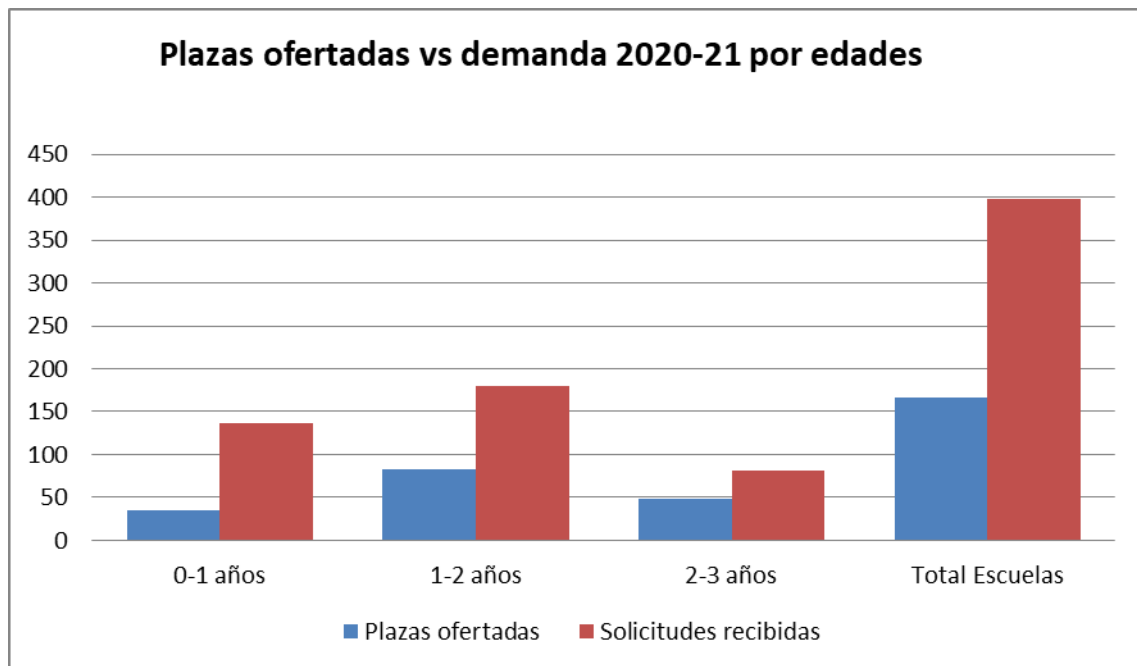
Hemos mantenido el mismo número de **aulas** que el año anterior, **un total de 25**, distribuidas de la siguiente forma:

EDADES	AULAS
0-1 años	5 unidades
1-2 años	10 unidades
2-3 años	10 unidades

Se cubren el 100% de las plazas ofertadas, adaptándolas a la demanda de la población".

Los datos relativos a la **escolarización del curso escolar 2021-2022** de las Escuelas Infantiles *La Chopera*, *El Cuquillo* y *Valdelaparra* han sido:

- El número de **plazas ofertadas** de nuevo ingreso ha sido de en total **191 en total**, de las cuales 25 son reservas para niños con necesidades educativas especiales, suponiendo el 13.08 % de las plazas totales, porcentaje que se mantiene en relación al curso pasado.
- Hemos ofertado un total de **166 plazas ordinarias**, y hemos recibido un total de 363 solicitudes, situándose el índice de cobertura de la demanda en 0,46% ,4 centésimas superior al del curso anterior.
- En relación a los horarios ampliados, seguimos observando que la demanda de este servicio supera la oferta, y en algunos casos las familias renuncian a la plaza obtenida por no tener cubiertas sus necesidades horarias.

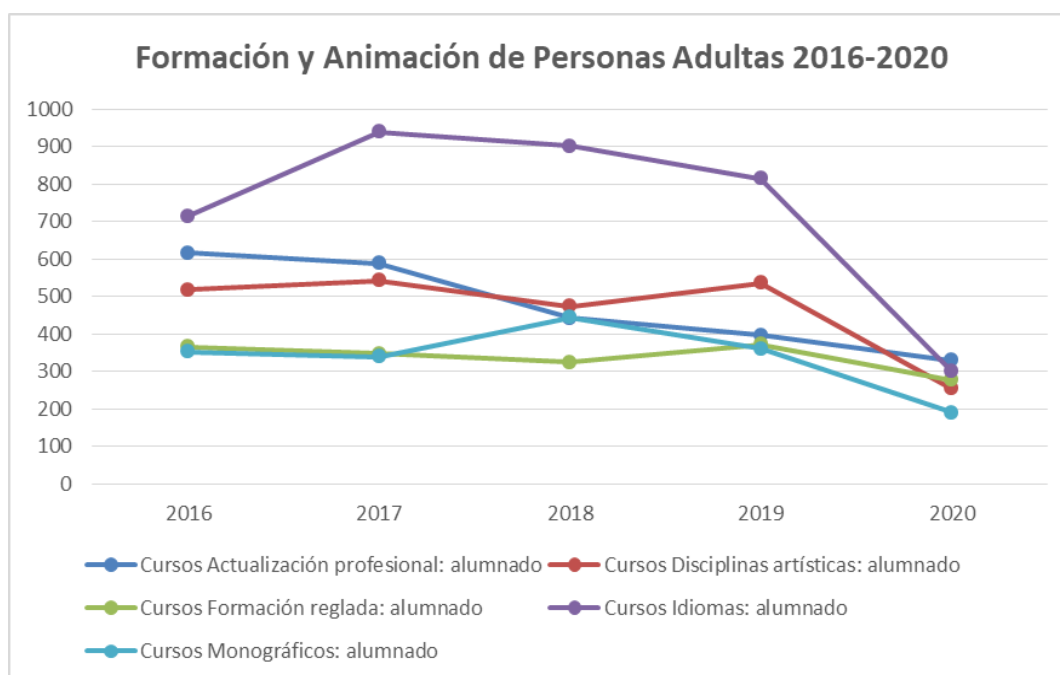


FORMACIÓN Y ANIMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Misión

Elevar el nivel cultural de los ciudadanos a través de cursos de actualización profesional, disciplinas artísticas, formación reglada, idiomas, monográficos y actividades, que reviertan en la dinamización cultural de la ciudad.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	189	153	96
Sugerencias recibidas	14	19	5
Cursos Actualización profesional: alumnado	397	329	252
Cursos Disciplinas artísticas: alumnado	536	254	489
Cursos Formación reglada: alumnado	372	276	288
Cursos Idiomas: alumnado	814	299	229
Cursos Monográficos: alumnado	360	190	355
Absentismo: horas	2008	546	1253
Alumnado Formación de Personas Adultas	2.479	1348	1612
Índice de Formación de Personas Adultas	2,22	1,14	1,36
Alumnado alfabetizado	0	0	0
Alumnado que obtiene Graduado en Secundaria	46	62	49



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

- El año 2021 ha sido un período intermedio entre el curso 19/20, cercenado por la pandemia del covid, y un curso normal.
- Se han implementado programas en los que se contemplaba la enseñanza online aunque, siempre que se podía se ha optado por la enseñanza presencial tal y como demandan los usuarios.
- La enseñanza online la hemos tenido que adoptar en numerosas ocasiones en todos los programas puesto que se han confinado distritos del municipio por tiempo definido, pero variando el distrito a lo largo del curso.
- Se ha tenido que conjugar la presencia de una pandemia con la normalización de las actividades.
- El Grupo Covid, que ha seguido funcionando, es el que ha impulsado las principales medidas a poner en marcha, contando con la normativa vigente: apertura de puertas y ventanas en todos los espacios y aulas, itinerarios de circulación, espera para entrar a clase fuera del centro, limpieza, etc.

Gracias a todas las medidas adoptadas hemos logrado que hubiera un índice de transmisión de la enfermedad en el centro muy bajo, lo que se ha manifestado en un alto grado de confianza a los alumnos que, paulatinamente, han vuelto a las aulas.

PERSONAS

La movilidad en la plantilla ha sido escasa. A pesar de las tres jubilaciones sin sustituir, se han podido implementar los cursos dada la disminución de alumnos con motivo de las restricciones por el COVID, y el aumento de clases online que han requerido menos personal.

Se han producido bajas en el personal docente por enfermedad que no han sido suplidas y ha supuesto un trabajo extra para algunos compañeros, pues estas personas sí estaban atendiendo grupos de alumnos.

ALIANZAS Y RECURSOS

VIRENSIS y la Asociación **FAEA** han continuado impartiendo las clases de teatro e idiomas.

El contrato con **Virensis** fue renovado mediante un concurso público en el que quedó ganadora.

En cuanto a la asociación de cerámica **OINOKOE**, ya no ha sido contratada como tal y este año ha tenido una nueva profesora por jubilación del anterior.

El idioma español sigue estando impartido por profesores de la Universidad Popular, pero bajo los auspicios del **Instituto Cervantes**, del que somos centro acreditado. Las clases se están impartiendo de manera virtual y presencial según el momento.

La **Comunidad de Madrid** ha subvencionado parte de la enseñanza reglada con 58.575 €, la misma cantidad que años anteriores.

Se continúa la colaboración con la Delegación Territorial de Educación de la **Comunidad de Madrid**, que es de la que dependemos para impartir el programa de Educación Secundaria para Adultos y expedir los títulos correspondientes.

La colaboración con otras asociaciones y servicios del Patronato Sociocultural y ayuntamiento se está retomando aunque aún es pequeña.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

El comienzo del curso 20/21 ha sido un reto por los cambios que ha habido que introducir a causa de la pandemia.

Solo hemos matriculado a las personas que estaban viniendo a clase el año anterior cuando nos confinamos y tuvimos que suspender el curso,

Hemos tenido que combinar la enseñanza presencial con la online puesto que han confinado distintas zonas sucesivamente y los alumnos no podían acudir a clase, se han tenido que suspender todos los grupos de alfabetización y neoelectores y solo mantener el contacto con la gente por teléfono, etc.

Al comienzo del curso 2021/2022 se ha empezado a normalizar todo.

Ya ha habido oferta externa, han vuelto los alumnos de alfabetización y neoelectores (aunque a media jornada) pero aún no tenemos el número de alumnos que antes de la crisis sanitaria.

La plantilla sigue sin todos los profesores, lo cual se ha notado el primer trimestre del curso 21/22, por eso no hemos podido impartir el 100% de las clases.

Actividades de Animación Sociocultural

Se ha continuado con el programa **"Miércoles en abierto"**, con menos asistentes semanales, excepto para algunas conferencias en las que han venido expertos, sobre todo relacionados con la pandemia que es lo que más le interesa a la gente: Luis Enjuanes y José Antonio López, investigadores del CSIC y J. Sánchez Vizcaíno cat. UCM. Se han tratado otros temas pero con menos público.

Se han suspendido algunas actividades: Carnaval

Pero se han realizado:

- Semana de la Mujer: Concepción Arenal, sexualidad femenina, Historia del voto femenino es España
- Día del libro: Concurso de Microrrelatos y Declamación dedicado a Augusto Monterroso

Han comenzado a realizarse salidas culturales aunque aún con poca afluencia de público.

Sí hemos hecho campaña de verano con cursos de Informática (Word), Inglés, escritura creativa y copywriting.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

El número de **inscripciones en la Universidad Popular** en 2021 ha sido de **1.612**, con un total de **1.495 usuarios**. Por lo tanto 264 alumnos más que en el año pasado, una pequeña recuperación (20%).

Durante el año 2021 ha habido **158 bajas**,

49 alumnos han aprobado la Educación Secundaria, un 60% de los que pueden acceder al título (Nivel II), que es más o menos lo de un año normal. La situación del curso ha sido muy especial, se ha combinado la modalidad online con la presencial continuamente dependiendo del momento y de las personas.

Los **cursos monográficos se han repetido**, pero el último trimestre del año se ha realizado una nueva programación y se han llenado como en otras ocasiones.

En cuanto a las sugerencias y reclamaciones, este año ha habido **96 reclamaciones y 5 sugerencias**.

El año ha sido extraño pero nuestros alumnos han querido seguir con la enseñanza presencial mayoritariamente, aunque ha habido momentos en los que ha sido imposible y han sido muy comprensivos con las condiciones de falta de confort en las instalaciones debido a la apertura de puertas y ventanas.

Sí estamos recibiendo quejas por la tardanza en la devolución del dinero de los recibos de los cursos que se han suspendido.

RESULTADOS CLAVE

El **objetivo general de desarrollar las TIC** para formar e informar a la ciudadanía (relacionado con los **objetivos estratégicos 332, 184 y 34 del PDA**) se ha cumplido porque la implementación de la enseñanza online ha sido por medio de **la plataforma Moodle de manera especial para impartir la E. Secundaria**.

El **objetivo general de renovar la oferta formativa** de la Universidad Popular para adecuarla a las nuevas demandas (alineado con el **objetivo 184 del PDA**) se ha cumplido con la nueva programación para el curso 2021-2022.

Ha sido un año en el que se ha puesto de manifiesto la capacidad para afrontar el trabajo y tratar de cumplir nuestros objetivos a pesar de las circunstancias adversas.

ESCUELA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE ALCOBENDAS -PIC.A

Misión

Brindar una amplia oferta formativa para fotógrafos amateurs y profesionales a través de un itinerario formativo que permite al alumnado evolucionar en el conocimiento teórico y práctico de la fotografía.

LIDERAZGO

Desde la Dirección del PSC se ha finalizado la implantación del itinerario formativo de la Escuela, organizado en niveles básicos y avanzados.

Se mantienen reuniones semanales de coordinación y seguimiento del proyecto con los profesores.

El equipo de la Escuela se implica directamente con los alumnos, empresas colaboradoras y profesores, manteniendo reuniones con éstos, en las que se analizan propuestas de mejora, sugerencias, etc.

Este sistema de comunicación con todos los grupos de interés hace que los responsables de la Escuela, así como los responsables técnicos y políticos del PSC, obtengan información permanente acerca del desarrollo del proyecto y puedan tomar decisiones ágiles para ajustar y avanzar en el mismo. En el año 2021 ha sido fundamental esta comunicación y liderazgo para responder a la nueva realidad que la COVID ha impuesto en la Escuela y su desarrollo.

ESTRATEGIA

La estrategia de la Escuela está alineada con la Visión y Misión del Ayuntamiento, así como con los objetivos estratégicos y la política de calidad de la Dirección de Área de Educación del PSC.

Por consiguiente, son fines perseguidos los siguientes:

- **Garantizar el acceso** de todos los ciudadanos a la cultura y a la educación no formal y a expresar libremente su creatividad en todas las etapas de su vida.
- Diseñar y prestar sus servicios desde las **necesidades y expectativas** de los grupos de interés, con especial atención a los colectivos con características particulares.
- Trabajar con todos los grupos de interés para lograr un **compromiso con los retos de la ciudad**.

Este año se han definido los **grupos de interés clave** de la escuela y que son: alumnos, profesores y las organizaciones en el ámbito de la fotografía.

ALUMNOS

Los alumnos son el principal grupo de interés de la escuela, porque se han creado sistemas específicos de relación y comunicación con ellos y se han integrado los mecanismos ya existentes en la institución (sistema de sugerencias y reclamaciones) para conocer sus necesidades, inquietudes, problemas, etc.

Para el curso 2021/2022 se han matriculado 341 alumnos, a los que hay que sumar los 64 alumnos de último curso que finalizaron sus estudios en diciembre de 2020. Además esté

año por segunda vez, de acuerdo con la estrategia general, los alumnos de Alcobendas han accedido a un plazo de inscripción diferenciado como se desarrolla en otros servicios educativos municipales.

PROFESORES

Este grupo de interés también es clave, ya que la calidad de la enseñanza y la consecución de los objetivos depende de estos profesionales.

Por ello, el Ayuntamiento de Alcobendas ha atraído a la Escuela a fotógrafos de reconocido prestigio en cada una de las especialidades fotográficas y cuentan además con experiencia docente. Con ellos también se han establecido canales de comunicación, a través de reuniones con el responsable designado por la empresa de gestión.

La Escuela Internacional de Fotografía Alcobendas PIC.A, revisa su estrategia y sus objetivos anualmente, evaluando el curso anterior en todos sus aspectos: satisfacción del alumnado, indicadores de rendimiento, eficacia y eficiencia, etc. y poniendo en marcha mejoras.

PERSONAS

La escuela cuenta con un cuerpo docente de calidad, compuesto por fotógrafos especializados en cada una de las materias y con experiencia en formación. Hay un responsable encargado del diseño y desarrollo de los cursos básicos y superiores.

EL porcentaje de los alumnos matriculados de Alcobendas sobre el total de los inscritos se distribuye según se señala a continuación, incrementándose en más de 5 puntos la participación municipal:

40 % alumnos de Alcobendas

60 % de fuera de Alcobendas

ALIANZAS Y RECURSOS

La Escuela Internacional de Fotografía, tiene alianzas estratégicas con tres organizaciones claves del sector: **PhotoEspaña, La Fabrica Gestión más Cultura S.L., Canon y Patricia Sánchez Gómez – Estilista**. Estas organizaciones son referentes por la calidad de sus productos y servicios y por sus innovaciones en este ámbito. La elección de estas alianzas es clave, ya que han sido escogidas en función de la estrategia de la Escuela: posicionamiento y oferta formativa novedosa con un enfoque de cualificación profesional.

Con respecto a **Canon**, se mantienen reuniones al inicio del curso para conocer las novedades con respecto a los productos que la empresa pone en el mercado, tendencias, recursos que se ceden a la escuela, condiciones, etc. Al finalizar el curso, se vuelve a mantener una reunión de evaluación de la alianza. La Escuela cuenta, gracias a Canon, con los últimos recursos tecnológicos del mercado para el desarrollo de la formación. Así, la empresa ha cedido material técnico para el correcto funcionamiento de las clases.

En cuanto a la **gestión de la tecnología**, se realiza fundamentalmente a través de estas dos empresas colaboradoras. Por una parte, *PhotoEspaña* funciona como captador e impulsor de tendencias en esta disciplina artística y en el ámbito formativo, y, por otra parte, Canon, -empresa puntera en el desarrollo tecnológico de instrumentos de alta calidad para la fotografía-, aporta las últimas novedades en el mercado. La Escuela trabaja activamente

con una plataforma formativa (aplicación Moodle), en la que el alumno accede a toda la información relativa a los contenidos de cada curso, actividades complementarias, foros, etc.

Con la estilista **Patricia Sánchez Gómez** se ha firmado un contrato para los cursos de fotografía de moda, por el cual se ocupará de la parte de la producción de las sesiones de moda aportando: modelos, maquilladores, estilistas y la ropa.

Con respecto a los recursos físicos, la Escuela Internacional de Fotografía desarrolla su labor docente en las instalaciones del **Espacio Miguel Delibes**, en la que cuenta con aulas, platós, etc. Además de los talleres tienen lugar igualmente en el *Espacio Miguel Delibes*, sede de la Universidad Popular y las clases magistrales se desarrollan en el Auditorio Paco de Lucía del **Centro de Arte de Alcobendas**.

Este curso, sin embargo, ha habido dificultades diversas relacionadas con el estado de alarma decretado por el Gobierno de la Nación.

También se ha trabajado en colaboración con varios **departamentos** de la institución, destacando la relación con el Servicio de Atención Ciudadana, el cual ha realizado las inscripciones, reservas de plaza, información a los interesados, etc.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

La Escuela Internacional de Fotografía se ha incorporado a los procesos y sistemas ya implantados en el PSC, a través de la UPMD y la Dirección de Educación y Cultura.

La formación de la escuela se imparte en varios niveles: iniciación, superior y máster. En el período 2020/2021, 64 alumnos y alumnas han concluido sus estudios la segunda promoción de la escuela.

Las actividades programadas por PHotoESPAÑA se han incluido en la oferta formativa de la Escuela: clases magistrales, talleres, exposiciones, etc.

Se ha realizado la exposición de alumnos del MASTER PHotoESPAÑA PIC.A, dentro de la programación del Festival Internacional PhotoEspaña 2021.

El 13 de abril, en sesiones de mañana y tarde se celebró en el Espacio Miguel Delibes el taller "Ana Palacios y la impresión de alta calidad" impartido por la fotógrafa Ana Palacios; participaron 175 alumnos en dos sesiones y fue patrocinado por Canon.

El 6 de noviembre, Isabel Martínez de Aragón, alumna de la escuela, presentó en el Centro Cultural Pablo Iglesias de Alcobendas su creación audiovisual "El Olvido está lleno de Memoria", realizada con la colaboración de Juan Carlos Cardiel, en la que nos muestra un trabajo documental y de investigación sobre la figura de su abuelo paterno y otros miembros de su extenso e importante árbol genealógico, realizada con un gusto y delicadeza exquisitos. Es un trabajo de una gran calidad que, además de hacer honor a hechos históricos relevantes, constituye un legado histórico de gran valor y sirve de homenaje a sus ilustres predecesores.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

El **número de inscritos** en la Escuela en el curso 2018/2019 alcanza las **341 personas**, que se desglosan por enseñanzas como sigue:

**Durante el curso 2020/2021 no se ha realizado el Máster PHE*

INDICADOR	CURSO 2020-2021	CURSO 2021-2022
Niveles Básicos Y Superiores		
N.º Alumnos estudios básicos	140	135
N.º Alumnos estudios superiores	197	206
N.º Grupos	28	29
N.º Profesores	6	6

El **número de alumnos matriculados en el curso 2020-2021 (octubre 2020)** es de **341** (para un total de 435 plazas (15 alumnos por clase), ya que la ratio era en este momento de 15 alumnos por aula.

El **número de alumnos que finalizan el curso es de 310** (causando baja por diferentes motivos 31 alumnos).

Impacto en el alumnado

A través de la formación que el alumnado recibe en la Escuela, han podido desarrollar sus proyectos personales, participar en otros colectivos y conseguir recursos de otras instituciones para proseguir en su perfeccionamiento como fotógrafos. Así, por ejemplo, varios alumnos de la Escuela han resultado ganadores de diversos premios, han obtenido becas de ampliación o perfeccionamiento de estudios fotográficos, han recibido menciones de honor en distintos certámenes de fotografía o han realizado exposiciones públicas de su obra. Concretamente, los alumnos de la Escuela han obtenido el **primer premio en dos concursos** o certámenes de fotografía, han recibido **ocho menciones honoríficas y en ocho ocasiones han llegado a finalista**, han logrado **cinco becas para estudios** de fotografía y han realizado **más de ocho exposiciones** públicas de su obra fotográfica personal.

El alumnado de la Escuela ha desarrollado también diversas **actividades** que ponen de manifiesto la capacitación técnica y artística que proporciona la Escuela:

- Participación de diez alumnos matriculados en estudios superiores en "DESCUBRIMIENTOS PhotoEspaña 2020".
- Participación de los alumnos en exposiciones fotográficas en solitario y colectivas, en centros culturales de otros municipios.

RESULTADOS EN LA SOCIEDAD

Diversidad

El 53,2 % de los alumnos de la Escuela son mujeres.

El tramo de edad de la mayoría de los alumnos es el que va desde los 30 a los 50 años.

La Escuela está estructurada con el fin de atender a la diversidad de intereses de las personas: estudios básicos para personas que no tienen conocimientos en el ámbito de la fotografía, estudios superiores para personas que quieren profundizar en algunos de los ámbitos y el máster que atiende a necesidades más profesionales.

Comunicación y difusión

Los espacios habituales de difusión de *PIC.A* son: la web municipal, *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, la revista municipal *Sietedías* y la página web de *PHotoESPAÑA*.

Retorno social

Los alumnos del Máster realizan anualmente una muestra colectiva de sus trabajos en algunos de los equipamientos culturales abierta a todo el público.

Hay que destacar la participación de los alumnos en exposiciones fotográficas en solitario y colectivas, en centros culturales de otros municipios.

RESULTADOS CLAVE

Se ha alcanzado un 80,20 % de ocupación de las plazas de la Escuela a fecha 31/12/2021 (435 plazas ofertadas y 341 plazas cubiertas). Se mantiene el ratio con respecto al curso 2019/2020 a 15 alumnos por aula para mantener el protocolo Covid y las medidas sociosanitarias.

Este indicador es clave para Escuela, ya que evidencia el éxito de la puesta en marcha de este nuevo proyecto. Por una parte, se constata que existía una demanda de los ciudadanos de Alcobendas en esta disciplina, tal y como se había detectado en el diagnóstico estratégico y que, por tanto, la creación de una escuela de fotografía era pertinente. Por otra, el porcentaje de alumnos que han finalizado el curso pone de manifiesto que el diseño de los contenidos, profesores, metodología, etc., son adecuados y generan satisfacción en los alumnos.

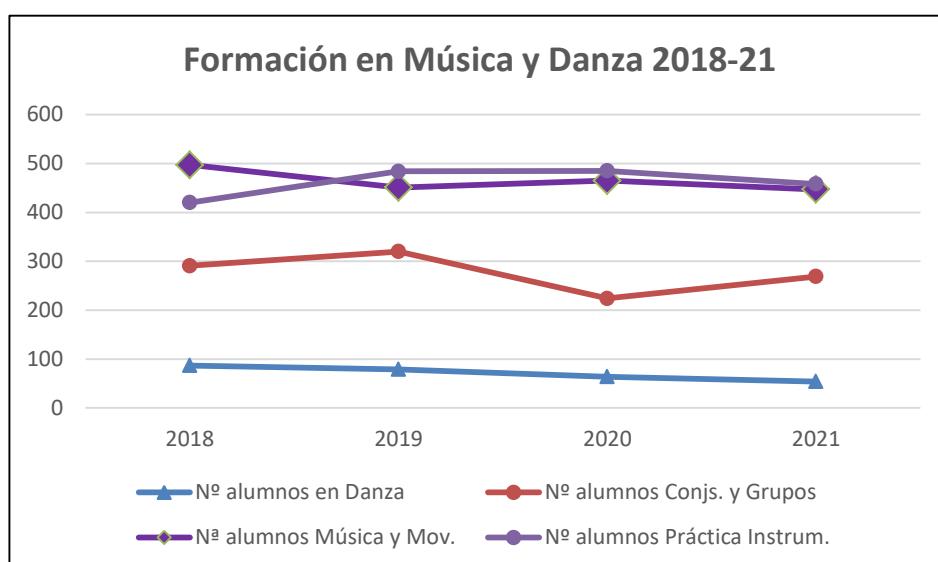
Existe una **alta fidelización** de los alumnos que estuvieron matriculados en los cursos básicos 1º y 2º, dado que continuaron en la Escuela, siguiendo el itinerario formativo.

FORMACIÓN EN MÚSICA Y DANZA

Misión

Fomentar el conocimiento de la Música y la Danza en la población de Alcobendas, formando fundamentalmente mediante lenguajes artísticos prácticos y creativos, como medio de expresión cultural de las personas.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	34	21	21
Sugerencias recibidas	0	1	1
Alumnos de Danza	79	64	54
Alumnos de Conjuntos y grupos	320	224	269
Alumnos de Música y Movimiento	451	465	447
Alumnos de Práctica Instrumental	484	485	458
Alumnos de Grupos Danza	40	33	25
Alumnos Talleres de Danza	32	24	20
Alumnos Talleres de Música	294	96	201
Absentismo: horas	2.198	2.570	1.728
Formación: horas	550	1.298,5	189,5
Alumnos de Formación en Música y Danza	1.700	1.391	1.474



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

Se han celebrado nueve reuniones de equipo, 6 extraordinarias, 2 de evaluación y 1 de programación. Se podría asistir, debido a la situación sanitaria, presencial o telemática.

El curso 2020/2021 finalizó en las mismas condiciones que el anterior, y el 2021/2022 empezó con las mismas condiciones que antes de la pandemia pero, por la capacidad de las aulas, reducimos el número de alumnado por clase, principalmente con las actividades de conjunto y de grupo.

La Escuela se adaptó a todos los protocolos según iban cambiando. Y el profesorado pudo elegir si mantenía el procedimiento de entrada y salida del alumnado del Centro.

Todo el cambio provocado por la situación socio sanitaria ha supuesto que el personal que gestiona administrativamente ha cambiado también sus procedimientos.

PERSONAS

La plantilla está compuesta por 46 personas: de las que 5 imparten las dos "Escuelas Culturales" actuales (Bebés y Música Actual IES); y 3 se dedican a la gestión.

Sólo se ha realizado una convivencia con alumnado a la que asistieron 3 profesores.

Se han jubilados dos trabajadoras y se han incorporado dos nuevos compañeros

ALIANZAS Y RECURSOS

Del mantenimiento y la limpieza del edificio sigue encargándose la empresa municipal **SEROMAL**.

ÉLITE, es la nueva empresa encargada del control de acceso y organización del Centro

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Tres ventanas más se han cambiado con el fin de mejorar la ventilación y adaptar las condiciones en prevención de la situación pandémica.

La quinta edición de "La MÚSICA conquista las calles de Alcobendas" la han compuesto 24 actuaciones.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

Se han realizado **51 actuaciones**, a las que han asistido 7.586 **espectadores**.

El año ha terminado con **1474 alumnos**, 83 más que en 2.020 (+5,96%).

Este año se han recibido **23 reclamaciones**. La devolución por clases no recibidas es la reclamación que más veces se repite. A continuación la falta de profesor/a de guitarra y el no descuento por ser familia numerosa.

RESULTADOS CLAVE

La vuelta a la “normalidad” ha supuesto poder aumentar el número de alumnado (+5,96%).

En la misma línea las **actuaciones**, de 19 a 51 **(+168,42%)** y con una asistencia de 7.586 **espectadores (+201,63%)**

La disminución de las horas de **formación (-85,41%)** viene dada por la vuelta a impartir clases presenciales.

No agilizar las suplencias del profesorado, bien por enfermedad o por jubilaciones, afecta directamente en no poder completar la formación del alumnado, más allá de la buena o mala imagen del servicio.

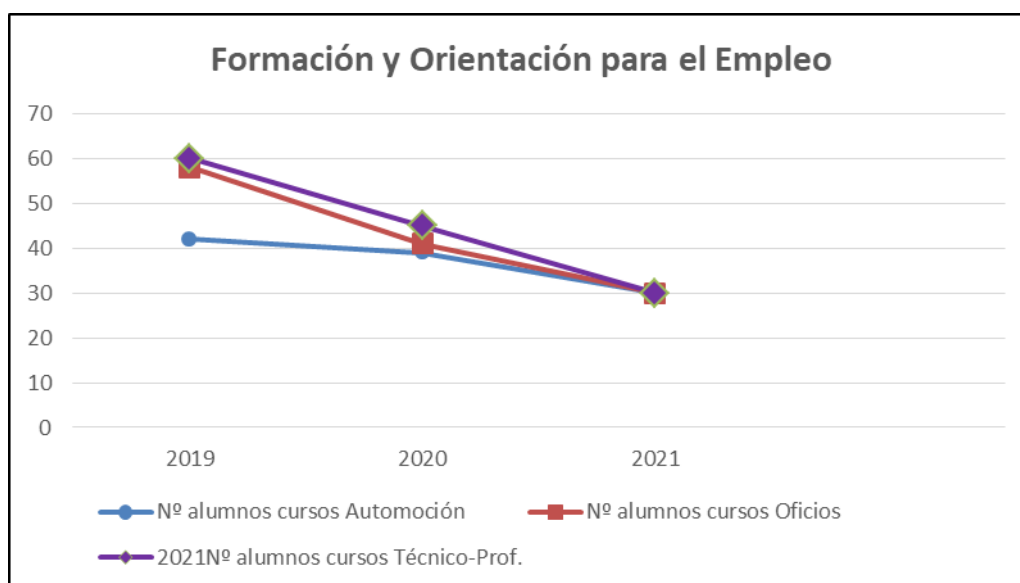
Felicitar al profesorado por su entrega durante todo el periodo de pandemia que ha permitido impartir las clases con normalidad.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO

Misión

Realizar acciones formativas y de orientación dirigidas a colectivos específicos (jóvenes, mujeres y parados de larga duración), para que consigan la inserción en el mundo laboral.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	0	0	0
Alumnado en cursos de automoción	42	39	30
Alumnado en cursos de oficios	58	41	30
Alumnado en cursos técnico-profesionales	60	45	30
Orientación: personas usuarias	1.600	1.000	800
Alumnado de Formación para el Empleo	160	125	90
Alumnado contratado	100	80	90
Ratio de inserción laboral	0,60	0,62	0,50



2021 es un año marcado todavía por la Pandemia. Todas las actuaciones se han visto afectadas por la incidencia de las diferentes medidas sanitarias adoptadas.

Enero de 2021 supuso además la complicación añadida de la **Tormenta FILOMENA**. El Centro se ha visto dañado en cuanto a estructuras **que a día de hoy no se han solucionado**, debiendo modificar actuaciones en algunos de los cursos.

Además este año se ha visto frenado por la imposibilidad de contratación de profesorado y realización de las Bolsas de empleo temporal.

LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

El equipo del Centro de Formación e Inserción Laboral ha continuado colaborando en todas las acciones de revisión de la gestión del Plan de Calidad.

Hemos implementado todo el proceso telemático de comunicación con la Comunidad de Madrid.

Formación y Orientación para el Empleo, como Servicio, depende del PSC y de la Concejalía de Educación y se coordina funcionalmente con la Concejalía de Comercio, Empleo, Informática, Innovación Tecnológica, Web y Transparencia, realizándose además colaboraciones con la Concejalía de Medio Ambiente, Policía Municipal y otros Servicios Municipales.

- Una de las líneas de estratégica va orientada hacia las **empresas**, de modo que se firmen convenios para la realización de las prácticas, tanto laborales como no laborales, a que obligan los cursos. Este año se ha visto disminuida debido a la renuncia obligada de cursos, ante la imposibilidad de contratación de profesores. Se ha continuado la colaboración con **"SEROMAL"**, con los 30 alumnos/as del "Programa de Cualificación de Desempleados de Larga Duración" (CDLD), en tareas relacionadas con "Operaciones Auxiliares en Viveros, Jardines y Centros de Jardinería". (Con la firma de estos Convenios se cumple uno de los Objetivos del programa del GPO del servicio.)
- Se continua con la ampliación de la oferta, confirmando la acreditación para los cursos SSCE128PO técnicas de búsqueda de empleo y FC007- formación en competencias personales para el empleo

PERSONAS

El Centro tiene seis trabajadores de plantilla. El coordinador del Centro se jubiló el 1 de octubre de **2019**. Y también desde esa fecha, una de las trabajadoras está de excedencia. Durante todo 2021 ha sido imposible cubrir ninguna de las dos plazas (aunque ya podrán cubrirse en 2022 tras la correspondiente modificación de la RPT) con lo cual la Coordinadora del Centro tiene que realizar, de forma conjunta, las labores de coordinación y responsable de Cursos, con las dificultades que esto supone para el desarrollo de los programas, no pudiendo abarcar al completo las labores de Orientación. El resto son contratos eventuales o de formación.

Con cargo a la subvención de Cursos para la obtención de Certificados de Profesionalidad continua una persona como auxiliar administrativo para la gestión de las subvenciones recibidas.

Hay que continuar destacando la importancia de tener en plantilla una trabajadora como técnico auxiliar, ya que así hemos avanzado mucho en la continuidad y eficacia de la gestión de subvenciones.

Toda la plantilla se ha formado en el Plan de Autoprotección. Además de TODAS las medidas de protección por la pandemia, tanto las indicadas por PRL del Ayuntamiento, como por las que ha ido marcando la Consejería de la Comunidad de Madrid

Toda la plantilla, tanto fija como eventual, ha respondido de forma excelente ante la situación tan complicada, destacando la colaboración y el trabajo en equipo. (Todas las valoraciones de los cursos, tanto internas como de la Comunidad de Madrid, dan la mayor puntuación al profesorado)

Se ha continuado trabajando en las distintas plataformas que pudieran permitir impartir las clases a través de las mismas, en caso de ser necesario por las condiciones sanitarias.

ALIANZAS Y RECURSOS

El Centro de Formación depende de las subvenciones para formación del Fondo Social Europeo y el Servicio Público de Empleo Estatal, adjudicadas por la Consejería de Economía, Empleo y Competitividad de la **Comunidad de Madrid**.

Obtenemos **subvenciones** de distintos tipos de programas:

- **Programas mixtos formación y empleo**, dependientes de la Dirección General de Empleo, que han pasado a denominarse “Programa de Cualificación de Desempleados de Larga Duración” (CDLD) con las siguientes características: nueve meses de contratación y formación destinada a obtener un Certificado de Profesionalidad.
 - Hasta julio ha estado en marcha el programa para **45 personas**, con una subvención de **578.700€** en las siguientes especialidades: Jardinería, Mecánica y Páginas Web.
 - En noviembre ha comenzado para **45 personas en las tres especialidades:** Jardinería, Mecánica y Páginas Web. Con una subvención de **578.700€**
- Cursos para obtener el certificado de profesionalidad para Jóvenes inscritos en el Programa de **Garantía Juvenil**: De la nueva programación aprobada (2020/2022) no se ha podido realizar ningún curso, ante la imposibilidad de contratación de profesores por parte de RRHH
- **Formación profesional para el empleo** de personas desempleadas: Quedaban pendientes 7 de los 8 cursos aprobados en la programación 2018/2021. Se tuvo que renunciar a ellos ante la imposibilidad de contratación de los profesores por parte de RRHH. La programación 2020/2022 se ha retrasado por lo mismo. Ante la prórroga aprobada por la Comunidad de Madrid para poder terminar en junio de 2023, se realizarán todos los cursos posibles entre 2022 y 2023, estando previsto realizar 7 de los 10 que correspondían.

Este año se ha visto marcado por la realización de **Bolsas de Empleo Temporal** para la impartición de los distintos cursos. El proceso ha sido **laborioso y difícil** y asegura la contratación del profesorado necesario.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Todos nuestros procesos se adaptan a la normativa que marcan las órdenes y resoluciones de la Consejería de Economía, Empleo y Competitividad de la Comunidad de Madrid. Se han desarrollado nuevos procesos en virtud de las recientes normativas:

- El proceso relativo al programa de **Garantía Juvenil**. Para las nuevas programaciones (ya aprobadas) la Comunidad de Madrid sacó la convocatoria específicamente para Entidades Locales (Teniendo aprobados los cursos que pudimos solicitar)
- El proceso relativo al **Programa de Cualificación de Desempleados de Larga Duración (CDLD)**. Este año nos han concedido subvención para cuarenta y cinco alumnos.
- El proceso relativo al **Programa de Obtención de Certificado de Profesionalidad** para desempleados continúa funcionando. Para las nuevas programaciones (ya

aprobadas) la Comunidad de Madrid sacó la convocatoria específicamente para Entidades Locales (Teniendo aprobados los cursos que pudimos solicitar)

- Continuamos adaptando los procesos de justificación de subvenciones, según últimas normativas, superando numerosos controles de la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo.

Continuamos con la obligación de recibir y presentar telemáticamente toda la documentación correspondiente a cursos y justificación de subvenciones de la Consejería de Empleo.

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

Durante 2021 se ha proporcionado **formación a 90 personas desempleadas** en las siguientes especialidades: Automoción, Jardinería y Medio Ambiente y Nuevas Tecnologías e Imagen.

Han participado en programas de Formación y Empleo, con contratos de 35 horas semanales, durante 9 meses. Este grupo se corresponde con el Objetivo General 1.3, que se ha cumplido totalmente.

El paro aumenta o se mantiene, de modo que no podemos cubrir todas las demandas de las personas desempleadas, en el programa CDLD se presentaron cerca de 500 solicitudes para 90 plazas.

Las acciones de orientación se mantienen, al ser tan largos los períodos de formación. (Este año, como ya se ha comentado, seguimos teniendo el problema al no cubrir una de las plazas del personal del centro, encargada de Orientación)

RESULTADOS EN LA SOCIEDAD

Nuestro indicador principal de impacto social es la inserción laboral. **Se ha contratado a 90 personas desempleadas de larga duración** durante nueve meses.

La **media de inserción laboral durante el año es de más del 60%**, que, dada la situación socioeconómica y el perfil de los desempleados que atendemos, puede considerarse muy positiva en indicadores generales.

Al tener bastante formación ligada al sector industrial, tenemos implantados todos los protocolos y procesos medioambientales, de modo que el **impacto por residuos** sea **mínimo**. (Igualmente se ha comenzado el proceso de adecuación de algunas de las instalaciones del Taller con nuevas normativas. Quedando pendiente la de la Cabina de pintura)

RESULTADOS CLAVE

Cursos de Automoción

Hemos impartido **dos cursos de mecánica: "OPERACIONES AUXILARES DE MANTENIMIENTO EN ELECTROMECAÁNICA DE VEHÍCULOS"** (1.260 horas de formación y práctica profesional) para 30 personas desempleadas de larga duración, que no cobraban ninguna prestación. Con contratación.

Cursos de Oficios

Se han impartido **dos cursos de jardinería: “ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA”** (1.260 horas de formación y práctica profesional) para 30 personas desempleadas de larga duración, sin cobrar ninguna prestación. Con contratación.

Cursos Técnico-Profesionales

En el área de nuevas tecnologías se ha impartido dos cursos de **Páginas Web: “CONFECCIÓN Y PUBLICACIÓN DE PÁGINAS WEB”** (1.260 horas de formación y prácticas profesional) para 30 personas desempleadas de larga duración, sin cobrar ninguna prestación. Con contratación.

Orientación

Hemos **atendido a unas 800 personas** en los procesos de entrevista y selección para los distintos procesos y de Orientación en los mismos (Viéndose este año, por las circunstancias específicas)

Debido a que no se ha cubierto una de las plazas del personal del Centro, los procesos de Orientación se han visto ralentizados.

Además de la valoración interna realizada desde el propio Ayuntamiento, todos los cursos son valorados por personal externo, por técnicos de la Comunidad de Madrid. Realizan distintas visitas a todos los cursos, al inicio, durante el desarrollo y al finalizar cada curso. La valoración es, en todos ellos, muy positiva, **Siendo, de nuevo, la valoración del profesorado la que obtiene mayor puntuación.**

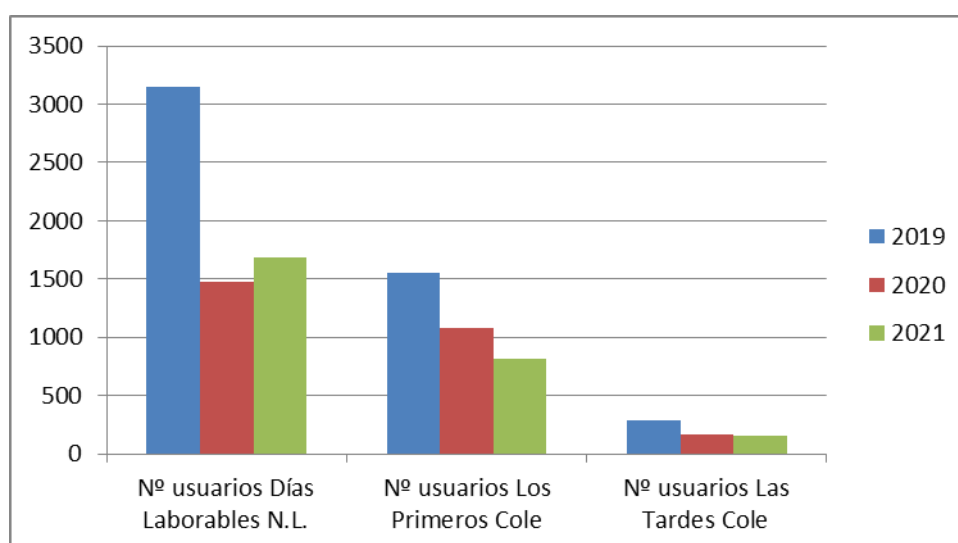
También desde la Comunidad de Madrid realizan los requerimientos de cada una de las justificaciones para las distintas programaciones.

EDUCACIÓN

Misión

Facilitar el óptimo desarrollo de la función educativa de los Centros Públicos y Concertados, consolidando nuestra ciudad como Agente Educador de primer orden.

Indicador	2019	2020	2021
Reclamaciones recibidas	40	45	21
Sugerencias recibidas	5	8	5
Felicitaciones	-	-	-
Los primeros en el Cole: usuarios	1.556	1.077	812
Las tardes del Cole: usuarios	284	165	160
Mejora del rendimiento escolar: usuarios	309	331	324
Apertura Días laborables no lectivos: días	28	16	30
Apertura Días laborables no lectivos: usuarios	3.148	1471	1683
Nº estudiantes Transporte Escolar subv. a IES	439	420	432
Obras mejora Colegios. Nº de colegios	14	14	14
Obras mejora Colegios. Nº de obras	65	45	62
Guías de Colegios	2.300	Web municipal	Web municipal
Distribuidas a familias con niños de 3 años	1.200	Web municipal	Web municipal
Guías de Institutos	1.000	1.000	Web municipal
Distribuidas al alumnado de 6º de primaria	890	Web municipal	Web municipal
Guías de actividades y programas	1.000	Web Municipal	Web Municipal



LIDERAZGO Y ESTRATEGIA

El año 2021 se caracteriza por ser el año de la crisis del coronavirus y en el campo educativo se pueden observar distintas aplicaciones de los protocolos sanitarios y educativos que van desde los primeros más restrictivos del curso 2020/2021 con confinamientos muy estrictos hasta la gestión menos restrictiva de confinamiento de aulas en el 2021/2022 y nuevas medidas de limpieza y desinfección. En todo momento se ha trabajado con la comunidad educativa del municipio para desarrollar las iniciativas y programas necesarios en cada etapa y se ha liderado desde esta delegación el comienzo de cursos y la intervención de Ayuntamiento en los centros financiados por fondos públicos. Se mantienen reuniones semanales de coordinación de los programas con todo el equipo de trabajo técnico y administrativo, ya sea de forma online o presencial. Y con las empresas de manera habitual para el seguimiento de los programas y contratos.

Para adecuarse a la situación socio-sanitaria de la COVID 19, todas las fases de presentación de las ayudas educativas de libros y material escolar y de comedor escolar se han realizado online, excepto la presentación de facturas de libros. El año 2021 ha consolidado el uso de las gestiones online: convocatoria de ayudas, convocatoria de subvenciones a las AMPAs, escolarización, documentos secundarios online, formación digital...

Para realizar la mejora y adaptación de las infraestructuras de los colegios públicos de Enseñanza Infantil y Primaria (CEIP) se mantiene una estrecha coordinación con los directores de los centros. Este año hemos vuelto a realizar la notificación previa a cada uno de ellos de las actuaciones previstas a realizar, y hemos mantenido la supervisión de las obras realizadas en verano antes del comienzo del curso escolar en septiembre y de las dos obras mayores durante todo el primer trimestre. Una vez comenzado el curso hemos mantenido una reunión para evaluar el comienzo de curso a la que asisten el Alcalde, Vicealcalde y la Concejala de Educación. Para el curso 2021/2022 el proceso de coordinación con el departamento de Mantenimiento ha comenzado en octubre.

PERSONAS

Durante el último trimestre del año 2020 y el primer trimestre del 2021 se puso en marcha la lista de TAE de Educación y se contrató a las dos técnicas de Educación en mayo de 2021.

El jefe de Educación se jubiló el 30 de junio de 2021 y no se ha cubierto dicho puesto durante todo el año, ejerciendo la directora de Educación como jefa de Educación.

La auxiliar administrativa a jornada parcial contratada a mediados de 2020 renunció a su contrato en octubre de 2021, plaza que no se ha cubierto todavía.

Se ha incorporado al departamento, en comisión de servicio una técnica de educación infantil que ha asumido la interlocución con los centros en los temas de mantenimiento preventivo y correctivo, obras de mejora y limpieza.

Se mantiene la gran carga de trabajo en el departamento, derivada fundamentalmente de la gestión que generan las convocatorias de becas, y se incrementa su dificultad por la falta del personal técnico en la primera fase.

Dos conserjes mantienen una baja de larga duración que se ha ido sustituyendo con personal de Servicios Generales del Ayuntamiento. Este año ha sido difícil asegurar la cobertura de los permisos de los conserjes con motivo de los problemas relacionados con

la gestión de la contratación. Se ha podido realizar un contrato de programa para un conserje en el CEIP Luis Buñuel.

Gran parte del personal ha realizado cursos de formación dentro del Plan de Formación Continua del Ayuntamiento.

ALIANZAS Y RECURSOS

Con la **Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid** se firmaron los siguientes **convenios de colaboración**:

- Convenio para la Prevención y Control del Absentismo Escolar, con una aportación de la Comunidad de Madrid de **16.0610,35 €**
- Mantenimiento de los centros en los que se escolariza alumnado de otros municipios, con una aportación de la Comunidad de Madrid de **6.011,28 €**.
- Convenio de gestión de las cuatro escuelas infantiles del Ayuntamiento de Alcobendas (tres del PSC y una de gestión indirecta en este departamento), con una aportación de la Comunidad para el curso 2020/2021 de **1.200.183,78€** y para el curso 2021/2022 de **1.226.805,24€**.

Se participa en la **Comisión de Escolarización** y en su secretariado, colaborando activamente en todos los procesos de escolarización.

El programa de "Conciliación de la vida familiar y escolar" se ha desarrollado a través de un contrato con la **empresa Getting Better (Proactiva)**, con muy buena valoración por nuestra parte. Se ha licitado el nuevo contrato de Conciliación que se ha adjudicado en febrero del 2021 a dos empresas: *Getting Better* (mañanas y tardes del cole); *Cultural Actex* (días sin cole).

Con la empresa *Amauta S.L* continuamos trabajando el programa de absentismo local. Se ha confeccionado el pliego, pendiente de publicación en el segundo trimestre del 2021. Se ha dividido la mesa de absentismo en dos (Primaria y Secundaria) ya que los casos por la pandemia se han multiplicado.

El programa de "Mejora del rendimiento escolar" se ha desarrollado todo el año con la **empresa IDRA Socioeducativa**, contando igualmente su trabajo con buena valoración. En el curso 2021/2022 participaron ya todos los CEIP, excepto el CEIP Federico García Lorca.

La **empresa Amauta S.L** ha continuado prestando el servicio de absentismo escolar con la dedicación de un educador social a este programa que es responsabilidad del Ayuntamiento. El contrato se adjudicó en septiembre de 2021.

También se mantiene una permanente coordinación con **Seromal** para todas las actuaciones relacionadas con el mantenimiento de los centros escolares.

Dentro de nuestro departamento se realiza una amplia tarea de **coordinación** con diversos **servicios y departamentos municipales**:

- Servicios y delegaciones municipales que desarrollan programas y actividades en los Centros Escolares dentro del horario escolar.
- La Delegación de Medio Ambiente, Mantenimiento de la Ciudad, Servicios Públicos, para actuaciones de colocación de juegos infantiles en los patios, huertos escolares, limpieza de patios, etc. También en el programa Un árbol por tu futuro, que comenzó en 2019/2020.

- La Delegación de Seguridad Ciudadana con la propuesta de "Agente Tutor", y vigilancia de los centros escolares.
- Departamento de Movilidad para la gestión del transporte escolar.
- El departamento de Compras/Contratación para la elaboración de pliegos de condiciones y concursos para la contratación de programas y para las compras centralizadas.
- El departamento de Informática, para el seguimiento del programa informático de gestión de becas.
- Los Servicios Interactivos, para las publicaciones en la web.
- Departamento de Comunicación, para la elaboración de todas las Guías y publicaciones del departamento, así como de todas las noticias que se incluyen en el Siete Días.
- Alcaldía, para la colaboración en el acto de jubilaciones de profesores, reconocimiento de alumnado excelente y la *Gymkhana STEM*.
- PBS para cesión de espacios en centros de mayores a colegios concertados para poder impartir clases, gestión conjunta de becas y absentismo escolar.

Hay que subrayar la estrecha colaboración con el departamento de mantenimiento para aplicar los protocolos de limpieza y ventilación, las necesarias desinfecciones tras cada caso Covid en un aula y las adaptaciones necesarias para adecuar nuevos espacios a las ratios educadas y los GCE. También ha sido muy importante la colaboración con la Policía Municipal para asegurar la seguridad, las medidas sanitarias y adecuar los espacios y el tráfico a las entradas escalonadas.

Formamos parte de las siguientes **mesas y comisiones de trabajo**:

- Comisión de Subvenciones, en la que participan todos los servicios que realizan convocatorias de subvenciones para asociaciones municipales.
- Mesa de planificación y programación, a la que asisten los servicios implicados en la gestión de las peticiones de espacios a través del programa GACELA.
- Mesa Local de Absentismo.
- Mesa Local de Salud Escolar.
- Consejo Local de Atención a la Infancia y Adolescencia. Dentro de ella coordinamos la Comisión para el abordaje interinstitucional del acoso escolar.

Con la **comunidad escolar** hemos mantenido las siguientes relaciones de trabajo:

- Reuniones periódicas con los directores en los colegios y visitas a los centros educativos, para todo tipo de temas que afectan al colegio.
- Participación Ciudadana a través del Foro Sectorial de Educación, además de las reuniones periódicas con la FAPA y otras instituciones educativas. Se ha comenzado este año con el programa "Camino al cole".
- Visitas a los colegios participantes en el concurso de belenes, y posteriormente a los centros ganadores. En la entrega de premios se contó con la presencia del Alcalde y de la Concejala de Educación.

PROCESOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS

En la convocatoria única de ayudas de Educación se ha continuado ajustando las dotaciones económicas a la demanda en años anteriores: eliminando la convocatoria de

libros y material escolar a favor de la de Comedor escolar de **653.000€ a 695.800€**, justificándose **504,216€**.

La eliminación de la convocatoria de libros y material escolar derivó de la definitiva consolidación del programa ACCEDE para la gratuidad de los libros de texto en los centros sostenidos por fondos públicos. Se estudiarán nuevas modalidades para asistir la demanda de familias respecto a material escolar.

Hemos continuado mejorando los cambios realizados para la gestión de becas en aplicaciones de gestión del Ayuntamiento (Contabilidad y Presupuestos, Compras Centralizadas) y hemos variado el procedimiento para gestionar todas las solicitudes online. Este cambio acaecido por la pandemia ha reforzado la relación electrónica con los usuarios

RESULTADOS EN LOS CIUDADANOS

Con la pandemia han descendido las personas usuarias de los siguientes **programas de conciliación**:

- “Los Primeros en el Cole”, con **812 escolares** en los 14 colegios públicos (frente a 1.077 del año pasado).
- “Las Tardes en el Cole”, con **160 escolares** en cinco colegios públicos (165 participantes en 2020).

El programa de “Días Laborables No Lectivos”, que se ha llevado a cabo este año en el CEIP Seis de diciembre, ha contado con 1.683 participantes y con 30 días frente a los 16 del año pasado.

Pese a mantenerse en todos los CEIP la jornada continua y al no poder realizar actividades extraescolares con normalidad en dichos centros los participantes de las Tardes del Cole se han mantenido en 160 usuarios (el año 2020 fueron 165).

El programa de **Mejora del Rendimiento Escolar** atendió a **324 estudiantes** en 13 colegios públicos. En el curso 2021/2022 el CEIP Federico García Lorca no solicitó este programa.

En el **Transporte Escolar** subvencionado a los IES *Giner de los Ríos* y *Aldebarán* se atendió a **432 estudiantes**.

En la convocatoria de **subvenciones a las AMPAs** han participado **22 asociaciones**, destinándose un total de **77.000€ y justificando 50.154,96€**. Se han presentado 14 colegios públicos (El AMPA del CEIP Castilla presenta solicitud de subvención sólo para una actividad de índole cultural, trasladándose al Patronato Sociocultural para su gestión y resolución), los 4 IES, 3 Escuelas Infantiles y 1 centros concertados de los 5 existentes y la FAPA.

En la **Mesa de Absentismo** han aumentado el número de casos a los que se hace seguimiento, pasando de 74 expedientes del año pasado a **79 expedientes** en este año.

Se realizó el **acto de homenaje a los profesores jubilados**, en el que participaron un total de 12 personas.

En el **concurso de belenes** participaron un total de **15 centros escolares**, resultando ganadores los CEIP Parque de Cataluña, Bachiller Alonso López y CC María Teresa.

Se han hecho **obras de mantenimiento y mejora** en todos los centros escolares con una **inversión total de 1.000.000 €**, realizando importantes obras mayores: los baños del CEIP

Castilla, la reparación de las pistas deportivas del CEIP Emilio Casado y las ventanas en CEIP Tierno Galván y CEIP Gabriel y Galán, entre otras.

En cuanto a las **Ayudas de Comedor Escolar**, como consecuencia pese al aumento del presupuesto destinado a las mismas el número de beneficiarios se ha reducido, pasando de **1.854** beneficiarios el año anterior a **1.167 beneficiarios** este año.

Desde la Covid todas las publicaciones han pasado a realizarse y distribuirse exclusivamente de manera digital lo que ha supuesto una gran mejora para su distribución y un cambio de paradigma que se debe mantener.

El programa "Un árbol por tu futuro" ha continuado, en su 3ª edición, en coordinación con el Departamento de Medio Ambiente. "El árbol en la historia y la mitología" ha sido el tema de este curso 2021-2022, en el que ha participado el 100% de los centros de secundaria a los que va dirigido (7 centros de Secundaria y Formación Profesional y la Universidad Popular), con 309 alumnos que han plantado 167 árboles en las proximidades de sus respectivos centros educativos.

RESULTADOS CLAVE

Respecto al cumplimiento de los *objetivos* del servicio en 2021 (un 100%), relacionados con el PAM y con el programa Reactiva Alcobendas:

- Se ha presentado a la Comunidad de Madrid un borrador de Convenio sobre las actuaciones del Centro Psicopedagógico en los centros educativos.
- Se ha mantenido una reunión con la Vice consejera para evaluar la necesidad de poner en marcha una extensión de la EOI de San Sebastián de los Reyes en nuestro municipio acordándose volver a evaluarlo tras la pandemia.
- Se han mantenido reuniones y acordado con la Comunidad una Plan de Rehabilitación Integral del CEIP García Lorca en varios cursos escolares. Se ha enviado un borrador de convenio a la comunidad, tras mantener cuatro reuniones con todos los departamentos implicados.
- Se han realizado múltiples actuaciones de información, sensibilización y comunicación para reforzar el concepto de Alcobendas como Ciudad Educadora, se han realizado actividades con centros escolares y asociaciones y se participa de manera activa en RECE en el grupo de trabajo de educación inclusiva.
- Se ha desarrollado con mucho éxito el programa transversal "Un árbol por tu futuro", dedicado en el curso 2019/2020 al árbol y la literatura y en el curso 2020/2021 al árbol y el arte.
- Desarrollo del Foro de Educación y de Foros específicos

En relación con el programa **Reactiva Alcobendas** se ha realizado una contextualización del impacto de la pandemia en el sector educativo, uno de los grandes afectados, y se ha trabajado en la puesta en marcha de las medidas contempladas, no pudiendo realizarse aquellas que carecen de dotación presupuestaria:

- Ampliación del programa de absentismo escolar y adecuación de la mesa de absentismo a la realidad originada por la pandemia.
- Reuniones con universidades y ONG para cooperar en la inclusión

- Incremento de ayudas de comedor: 40.000 euros para el curso 2021/2022
- Medidas sanitarias en los centros educativos en colaboración con el departamento de mantenimiento y formación de profesores en planes de emergencia y Covid19 en colaboración con el departamento de Riesgos Laborales

Normas e instrucciones vigentes para los protocolos COVID educativos

- **"Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a COVID-19 para centros educativos en el curso 2020-2021"**, Comisión de Salud Pública del Ministerio de Educación y Formación Profesional, **08/02/2021**, aprobado en Comisión de Salud Pública el 04/02/2021. Estas Medidas actualizan la versión de 17/09/2020.
- **Ley 2/2021, de 29 de marzo, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19** (BOE nº 76, 30/03/2021).
- **Orden 572/2021, de 7 de mayo**, de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, por la que se establecen **medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19**, una vez finalizada la prórroga del estado de alarma declarado por el Real Decreto 926/2020, de 25 de octubre, siendo prorrogado hasta el 09/05/2021 mediante Real Decreto 956/2020, de 3 de noviembre.
- **"Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a COVID-19 para centros educativos en el curso 2021 - 2022"**, Comisión de Salud Pública del Ministerio de Educación y Formación Profesional, **18/05/2021**.
- **"Declaración de actuaciones coordinadas en salud pública frente a la COVID-19 para centros educativos durante el curso 2021-2022"**, Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, en coordinación con la Conferencia Sectorial de Educación, **02/06/2021**.
- **"Instrucciones sobre Medidas Organizativas y de Prevención, Higiene y Promoción de la Salud frente a COVID-19 para centros educativos en el curso 2021 - 2022"**, Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, **23/06/2021**. Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa.

Nota: La anterior Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa por la que se dictan **"Instrucciones sobre Medidas Organizativas y de Prevención, Higiene y Promoción de la Salud frente a COVID-19 para centros educativos en el curso 2020-2021"** (Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, **09/07/2020**), fue modificada por **Resolución de 28/08/2020**. Estas medidas se concretaron, en la **Orden 2162/2020, de 14 de septiembre**, de la Consejería de Educación y Juventud, por la que se establecen medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2020-2021 en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. A esta normativa hay que sumar **otros documentos técnicos** relativos a la materia.

- **Orden 2572/2021, de 27 de agosto**, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, por la que se establecen **medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2021-2022** en relación con la crisis sanitaria

provocada por la COVID-19 (BOCAM nº 210, 03/09/2021). Las precisiones de esta Orden vienen motivadas por los avances en la estrategia de vacunación desde la publicación de la Resolución de 23/06/2021. En la disposición final primera de la Orden 2572/2021 se habilita a los titulares de las Viceconsejerías competentes en sus correspondientes ámbitos competenciales a dictar cuantos actos e instrucciones sean necesarios para la aplicación de lo dispuesto en esa Orden

- **"Protocolo de actuación ante la aparición de casos de COVID-19 en centros educativos de la Comunidad de Madrid"**, Dirección General de Salud Pública, Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, **07/09/2021**. Este documento está basado en la **"Guía de actuación ante la aparición de casos de COVID-19 en centros educativos"**, del Ministerio de fecha 07/09/2021, y adaptado a la **"Estrategia de detección precoz, vigilancia y control de COVID-19 de la Comunidad de Madrid"**.
- **"Circular sobre medidas organizativas y de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID-19 en relación con la actividad deportiva en centros educativos durante el curso 2021-2022"**, Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa, **23/09/2021**. Recoge modificaciones que flexibilizan la obligatoriedad del uso de mascarilla durante la práctica deportiva al aire libre.
- **Orden 1244/2021, de 1 de octubre**, de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, por la que se establecen **medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19** (BOCAM nº 235, 02/10/2021). Deja sin efecto la Orden 572/2021, de 7 de mayo, de la Consejería de Sanidad. El dispongo trigésimo noveno de la Orden, sobre medidas y condiciones para el desarrollo de la enseñanza reglada, establece que la Consejería competente en materia de educación no universitaria aprobará, mediante resolución, un protocolo en el que se recogerán las medidas en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19 que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para el curso 2021-2022.
- **"Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID-19 en relación con el uso de mascarilla en centros educativos durante el curso 2021-2022"**, Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, **04/10/2021**. Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa.
- **"Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID-19 en relación con el uso de mascarilla en periodos de recreo en los centros educativos durante el curso 2021-2022"**, Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, **22/10/2021**. Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa.
- **Orden 1362/2021, de 21 de octubre**, de la Consejería de Sanidad, por la que se modifica la Orden 1244/2021, de 1 de octubre, por la que se establecen **medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19** (BOCAM 22/10/2021). En el apartado uno del dispongo primero se modifica el punto 2 del apartado octavo de la Orden 1244/2021. La letra g) del punto 2 indica que, en los centros docentes que en el mismo se citan, el uso de mascarilla no será exigible *"durante los periodos de recreo que se realicen en espacios al aire libre"*

siempre que se respete la distancia de seguridad interpersonal de acuerdo con lo establecido en la Ley 2/2021, de 29 de marzo, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19".

- Comunicado "**Los alumnos o sus tutores legales no están obligados a comunicar que están vacunados contra el COVID-19**", Delegación de Protección de Datos de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, de la Comunidad de Madrid, **diciembre 2021**.