

XXV
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 23 de octubre
al 3 de diciembre de 2022



XXV
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 23 de octubre
al 3 de diciembre de 2022





TÚNGUELE EL ENFERMO IMAGINARIO

DOMINGO 23 DE OCTUBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

El enfermo imaginario se estrena en 1673 por la compañía del propio Molière. Ahora la hacemos nosotros, la compañía Túnguele, y hemos de confesar algo: no somos originales en la elección de la obra, pues en tres siglos y medio son innumerables las compañías que la han llevado a los escenarios. Quizá sea de las obras más representadas de la historia.

Sin embargo, una cosa está clara: si nos hemos decidido a hacerla es, entre otros motivos, para aportar nuestro punto de vista, nuestra visión y nuestra manera de hacer.

En esta magnánima y celeberrima obra caben más *gags* de los escritos o acotados (la cual es una de las razones por la que la obra es tan grande). Caben interpretaciones o matices a la hora de definir personajes y caben conclusiones diferentes. Cabe amplificar la ya de por sí amplifica-

da propuesta de Molière en cuanto a personajes y trazo grueso del conflicto y de subtramas. ¿Cabe llevar más lejos la *Comedia del Arte*? Por caber, nos cabe hasta el *clown*.

Hay muchos cielos en el cielo de Molière y nosotros pintamos el nuestro. Seguramente pisemos ideas anteriores o propuestas ya realizadas, pero cada vez que un actor, una actriz o una dirección afronta un personaje, una interpretación o una escena, el resultado ha de ser distinto, porque pasa por un aparato digestivo distinto. En este caso, el nuestro.

En cualquier caso, es hora de reír, de reírse de la medicina, de la muerte, del amor y de la vida. Es hora de la *Comedia del Arte* y hora de la ampliación. Es hora de la carcajada y hora de la sorpresa. Hora de los clásicos y de aprender de ellos. Hora de la reinterpretación. Es hora de volver a señalar a los gigantes. Es hora de que Túnguele haga otro clásico: con ustedes, nuestro *enfermo imaginario*.

INTÉRPRETES:

César Prieto, Ana Masedo, Mariví Sánchez, Daniel Sánchez, Marta Cuñado, Pablo García, Paula López y Adrián F. Longarela.

DIRECCIÓN:

Juan Expósito.

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

Túnguele.

MAQUILLAJE:

Leonor Férrez.



HUELLA LA HABITACIÓN DE VERÓNICA, de Ira Levin

VIERNES 28 DE OCTUBRE • 19:30 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS
No recomendada para menores
de 14 años.

Teatro Huella cumple 20 años de actividades ininterrumpidas en Alcobendas y los celebra presentando una de las obras más importantes del autor, Ira Levin (1929-2007), un notable especialista en el género del suspense y el terror psicológico. Brindó excelentes historias, como las de sus novelas *El bebé de Rosemary*, *Las poseídas de Stepford* o *Los niños de Brasil*, llevadas al cine con gran éxito. También escribió para teatro, siendo sus piezas más conocidas *Trampa mortal* y *La habitación de Verónica*.

La acción transcurre cuando John y Maureen, una pareja de edad avanzada, piden a la joven Susan que se haga pasar por Verónica, una de las hijas de los Brabissan para los que

Jhon y Maureen trabajan, ya que tiene un extraordinario parecido con Verónica, y así aliviar el sufrimiento de la otra hermana, Cissie, que sigue viviendo en el pasado y se encuentra muy triste porque no ve a su hermana.

A partir de ahí, el espectador se sumergirá en una historia llena de giros argumentales y suspense que mantendrán al espectador pegado a su butaca durante los 75 minutos que dura la función hasta el final.

INTÉRPRETES:

Susan: Paula García.

Larry: Óscar Belloso.

Maureen: Samantha Sánchez.

Jhon: Pedro García.

DIRECCIÓN:

Elías Quino.

ASISTENTE:

Adrián Melguizo.

REGIDOR:

Mariano Álvarez.



BLAS DE OTERO
RECORDANDO A CHÉJOV,
de Antón Chéjov

SÁBADO 29 DE OCTUBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Comedias en clave de farsa que, además de tener una clara vocación humorística, dejan en evidencia la hipocresía y mezquindad de un cierto tipo de clase social. Los caracteres se perfilan desde lo grotesco y muestran su condición humana desde la máscara del esperpento. La acción está construida a partir del juego y las contrastadas personalidades de los personajes pululan en un universo abstracto que puede ser cualquier lugar y cualquier época. Representaremos *El oso* y *Una petición de mano*.

INTÉRPRETES:

Gregori Stepanovich: Antonio Martínez; *Elena Ivanovna*: Laura Miranda; *Luka*: María Larios; *Stepan Stepanovich Chubukov*: Luis Pérez Lara; *Natalia Stepanovna*: María Ricote y *Valievich Lomov*: Javier Cuartero.

DIRECCIÓN:

Luis Pérez Lara.

LUZ Y SONIDO:

C. C. Blas de Otero.

PRODUCCIÓN:

C. C. Blas de Otero.



ATMA **HISTORIAS** **DE MUJERES EN CRISIS**

DOMINGO 30 DE OCTUBRE • 12:30 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Historias de Mujeres en crisis, de la autora Teresa Calo, nos da a conocer algunas de las muchas inquietudes derivadas de una mirada con perspectiva de género, que en tono de comedia nos divierte y nos conmueve.

Las mujeres hemos tenido que subordinar nuestro propio conocimiento a formas masculinas de saber, y de hecho pensar sobre nuestro mundo en los términos y con los conceptos que utilizan los hombres para describir el suyo. Los procedimientos masculinos son los que rigen el mundo.

Historias de Mujeres en crisis nos cuenta a un grupo de mujeres en apuros, no por amor _tópico_ sino por cuestiones como la crisis económica, existencial o laboral.

Una posición femenina en la vida privada, y en la vida pública instalada en un mundo tradicionalmente masculino, en las burocracias o en los mercados sería bueno más a menudo, para introducir nuevas formas de conocimiento, y nuevos marcos de referencia sociológica, enraizados en la experiencia directa y no solo en la teorización y en las visiones ya socialmente consuetudinarias del mundo.

Nuestras protagonistas quieren realizar sus vidas como ellas deseen. Trabajan, pelean, seducen, sueñan y se posicionan. Abren espacios diferentes y son conscientes de que aún cuesta, pero empatizan y construyen juntas. Empoderadas y más libres.

INTÉRPRETES:

MARKETING: Alba Tissera Ruiz y Claudia Ruiz Pérez.

A VECES..., UN BUEN BURKA:
Vanessa Juárez de las Heras y Silvia Gómez del Romo.

CARRERA DE OBSTÁCULOS: Rosa Ramírez López y María Paredes.

FOTOS Y CARTEL:

Susana Martín.

DIRECCIÓN:

Chusa Barbero.

AGRADECIMIENTOS:

A Pilar Montero y Elvira Pérez

@ATMAALCOBENDAS



AMANECER 65 **EL CASTING,** **de Carmen Pérez**

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Se buscan actrices y actores para realizar un musical. Se presentarán personajes de lo más variado y, al final del *casting*, sucederá algo inesperado.

INTÉRPRETES:

Andrea, Ángel, Antonio, Asun, Aurora, Gloria, José Mari, María, Pedro, Pili, Toñi, Santi, Santiago, Sole y Víctor.

DIRECTOR:

Alberto.



DRUIDA
VOYAGE, VOYAGE
creación colectiva

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE • 20 H
AUDITORIO PACO DE LUCÍA.
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Un grupo de turistas pierde el avión y, a partir de ese momento, sus vacaciones se convertirán en una hilarante y caótica aventura. Teatro gestual.

Somos Asociación Teatral Druida desde 1992. Desde entonces, han pasado por nuestras manos, textos clásicos (autos sacramentales, Shakespeare, Zorrilla...), contemporáneos (Pirandello, Lorca, Antonio Gala..., entre otros), obras infantiles, monólogos, lecturas dramatizadas, espectáculos de cabaré, *performances* para participación ciudadana y obras de creación propia, siendo algunas de ellas premiadas en cer-

támenes internacionales como Galamarden (Bélgica), Carei (Rumanía) o Famalicao (Portugal). Asimismo, hemos recibido premios y reconocimientos nacionales en Navalcarnero, Rivas-Vaciamadrid, Torrelaguna, Mocejón, Esquivias, Reinosa, Torrelavega..., por mencionar algunos.

Somos, por tanto, un grupo en constante evolución y superación, consolidado con prestigio dentro y fuera de la localidad, que sigue creando y experimentando. Con esta obra celebramos 30 años juntos.

INTÉRPRETES:

Druida Teatro.

PRODUCCIÓN:

Druida Teatro.

ESCENOGRAFÍA Y DECORADOS:

Druida Teatro.

VESTUARIO Y ATREZO:

Druida Teatro.

LUZ Y SONIDO:

Druida Teatro.

DIRECCIÓN:

Manuel Pérez.



COMPAÑÍA DE TEATRO INVISIBLE *EL PREMIO*

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Un jurado se reúne para dar el premio a la *Mejor Actriz de Televisión*. Pero solo una de las ocho podrá ser la elegida. Se reunirán actores, directores, guionistas y distintos profesionales del sector con personalidades muy... diferentes.

INTÉRPRETES:

David Ontiyuelo, Nely González, Charo Real, Claudia Perales, César Prieto y Lía Jaumandreu.

DIRECCIÓN:

Alma Prieto García.

OBRA:

Compañía de Teatro Invisible.

SONIDO E ILUMINACIÓN:

Alma Prieto.

REGIDORA:

Charo Real.

COORDINACIÓN:

César Prieto.

ATREZO: Nely González.

VESTUARIO:

Compañía de Teatro Invisible.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:

Javier Nieto.

PRODUCCIÓN:

Rosa Gutiérrez y David Ontiyuelo.



TEATRO LA ALEGRÍA **LISÍSTRATA,** **adaptación de** **Benito Jiménez**

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE • 18 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Lisístrata es quizá la comedia más universalmente conocida de Aristófanes. Se centra en un asunto fundamental de la actualidad del autor: la Guerra del Peloponeso, que, en el siglo V a. C., enfrentó a atenienses y espartanos. La trama de la obra es la siguiente: las mujeres, bajo la dirección de Lisístrata, hartas de verse abandonadas por sus maridos a causa de la guerra y no contentas con los resultados que los hombres han ob-

tenido en la contienda hasta el momento, deciden intervenir y lograr la paz ellas mismas. Para ello, se ponen de acuerdo las mujeres de los dos bandos (atenienses y espartanas), en lo que podría llamarse una huelga sexual, consistente en que, bajo ningún pretexto, ninguna de ellas mantendrá relación sexual con su marido hasta que estos no firmen la paz.

INTÉRPRETES:

Puri, Encarna Domingo, Conchi, Asunción, Ana Llorente González, Nilda, Virginia, Yolanda, Manuel Navarro, Pepe Araújo, Pablo Peregrina y Loli Pascual.

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:

Benito Jiménez.



COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA *MILAGRO EN CASA DE LOS LÓPEZ*, de Miguel Mihura

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Milagro en casa de los López, de Miguel Mihura, es una divertida comedia en la que un acomodado matrimonio es testigo de los extraños sucesos que ocurren en su casa.

La Compañía Joven de FAEA está formada por antiguos alumnos y alumnas del Taller Juvenil de la Escuela Municipal de Teatro de Alcobendas, que dirige y gestiona FAEA (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas).

A lo largo de estos años, han representado textos de Sófocles, Molière, Shakespeare, Brecht y Lope de Vega, entre otros, así como varios montajes de creación propia.

INTÉRPRETES:

Teresa: Carmen Navacerrada.

Jacinto: Marcos Arranz.

Jerónimo: Alejandro Castaño.

Mercedes: Irene Barragán.

Elvira: Elena Rebollo.

Cristóbal: Laura González.

Jacobo: Eva Diapasón.

Mujer misteriosa: Beatriz Zaera.

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Pérez.

Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.



APTECYPE
MELOCOTÓN EN ALMÍBAR,
adaptación de
Rocío Larena

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Melocotón en almíbar es una de las muchas obras de Miguel Mihura. Esta comedia de enredo tiene lugar en la capital madrileña en 1959, donde la que parece una corriente familia venezolana debe adaptar sus planes debido a la enfermedad de uno de ellos. Y por si fuera poco, la llegada de una monja al domicilio altera a cualquiera que pase por su lado. ¿Conseguirán lograr su objetivo?

Esta asociación juvenil lleva a escena su segunda obra, canalizando las ganas, trabajo, esfuerzo y nervios para lograr hacer disfrutar al público que desee adentrarse por un momento en un piso alquilado del antiguo Madrid desde la butaca. Aptectype ha querido adaptarse a las circunstancias actuales, realizando la representación desde el máximo respeto al autor.

No dejes que te lo cuenten... ¡Te esperamos!

INTÉRPRETES:

Sor María: Lucía Larena.

Nuria: María Martínez.

Doña Pilar: Ángela Larena.

Suárez: Rocío Larena.

Carlos: Pedro Fidalgo.

Federico: Alfonso Álamo.

Cosme "El Nene": Samuel Fidalgo.

DIRECCIÓN:

Rocío Larena.



DRÍADES **HASTA QUE LA MUERTE** **NOS SEPARE**

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE • 20 H
SALAS DE LA TERCERA PLANTA.
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Una experiencia teatral diferente. Te invitamos a formar parte como invitado de la boda de Daniel y Rubén. Montaje basado en la escena de la boda de la película *Relatos Salvajes*, de Daniel Sziffrón.

Teatro inmersivo.

*“No me pierdas como una música fácil,
no seas caricia ni guante...”*

Julio Cortázar

INTÉRPRETES:

Adrián F, Adrián S, Ainhoa, Arturo, Carmen, Jaime, Isaac, Javi, Laura, Manuel, María Jesús, Mariona y Víctor.

DIRECCIÓN:

Manuela.

VESTUARIO:

Dríades.



TKOMÚN
ASESINATO EN EL
ORIENT EXPRESS,
adaptación
de David Lázaro

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

¿El caso más extraordinario que he podido resolver? Déjenme llevarlos al Estambul de 1935, al flamante Orient Express.

Esta historia que hoy les traigo no es para pusilánimes, tendrán que familiarizarse con la maldad, el miedo y, por encima de todo, la muerte. Vengan conmigo a descubrir los entresijos de la naturaleza humana.

Mi nombre es Hércules Poirot, ¿me acompañan en este viaje?

INTÉRPRETES:

Primitivo Álvaro, Isaac García,
Nadia Pastor, Miguel Rosado,
Luisi Martín, Miguel Ángel
Ibáñez, Carmen Gaspar y
Tania Caro.

DIRECCIÓN:

David Lázaro.

Sucedió en la Peraleja

Escrita y dirigida por:
Inés Seisdedos



Una delirante comedia en la que los habitantes del pueblo de la Peraleja deberán resolver el misterio que rodea la llegada de un extraño a sus vidas, que pondrá todo patas arriba justo cuando se disponen a celebrar el evento más importante de toda la comarca.

TERCER ACTO ALCOBENDAS *SUCEDIÓ EN LA PERALEJA,* de Inés Seisdedos

DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Una delirante comedia en la que los habitantes del pueblo de *La Peraleja* deberán resolver el misterio que rodea la llegada de un extraño a sus vidas, que pondrá todo patas arriba justo cuando se disponen a celebrar el evento más importante de toda la comarca.

INTÉRPRETES:

Luisi Martín, Carlos Zorí,
Carmina Fernández,
Antonio Navarro, Olga Sanz,
Diego Vara, Cova Murias,
Raúl Lavilla, Irma Beneras,
Miguel Ángel Ibáñez,
Verónica Fernández,
Gustavo García,
Beatriz Seisdedos y
Nacho Fernández.

PRODUCCIÓN:

Tercer Acto Alcobendas.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

Inés Seisdedos.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Montse Casas.

DISEÑO GRÁFICO:

Irma Beneras.



JUNTACADÁVERES
LOS COLLARES
Y LOS PERROS DEL
CAPITÁN EN EL SIGLO XXI

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Encontrar trabajo siempre fue una tarea ardua, pero encontrar trabajo hoy es una tarea surrealista. Será cuestión de los ingredientes o de las materias primas. Será, quizá, cuestión de las expectativas o de las esperanzas, pero, sea como sea, el viaje de un entrevistado es siempre el de una mudanza sin cajas. Mucho ruido y pocas nueces. Mucho ruido, como si se tratase de un nuevo modo de tortura. Pocas nueces, para hacer más emocionante el juego. Collares ostentosos y un escaparate martillo.

Seremos algoritmo o seremos nada. Aunque quizá, también, nos quede ser amor.

INTÉRPRETES:

Jorge Alvariñas, Rebeca Arias, Raúl Lavilla, Javier Páez, Paola Rossi y Teresa Zarandieta.

TEXTO, DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO:

Moisés Afer.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Teresa Zarandieta.

ILUMINACIÓN Y VESTUARIO:

Cía. Juntacadáveres Teatro.



LOMÁSCRUDO TEATRO *THE PELÁEZ*

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE • 12 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Maribel y Antonio son todo un paradigma de matrimonio mal avenido, un desastre como pareja, hasta que ocurre un imprevisto que cambiará el rumbo de sus vidas...

Esta comedia descacharrante, con dardos verbales, nos muestra las peligrosas consecuencias de la vida sedentaria y de otros hábitos hogareños del siglo.

INTÉRPRETES:

Maribel: Esther González.

Antonio: Sepu Sepúlveda.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Sepu Sepúlveda.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Rita Cebrián.

DISEÑO DE LUCES-ILUMINACIÓN:

Gilo Carricoba.

DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y SONIDO: T S C.

ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:

Lomáscrudo Teatro.

DISEÑO CARTEL Y PROGRAMA:

Davepulse.

Foto: jlcabero@fotografía.

TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:

Gilo Carricoba.

PRENSA:

Rita Cebrián.

PRODUCCIÓN:

Lomáscrudo Teatro, laboratorio de investigación teatral.

HTTP://LOMASCRUDOTEATRO.BLOGSPOT.COM/



TEATRO DEL OTRO DÍA
EL INSPECTOR,
de Nikolai Gogol

VIERNES 2 DE DICIEMBRE • 19 H
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Sean bienvenidos a una de las comedias más célebres de la literatura rusa. El alcalde de un pequeño ayuntamiento descubre que el gobierno ha enviado a un inspector para investigar las irregularidades del consistorio. Llevados por el pánico, los responsables municipales se apresuran a ocultar las pruebas de sus delitos, temiendo que el inspector se encuentre entre ellos de incógnito.

Presas del nerviosismo, el alcalde comete un terrible error: toma a un recién llegado por el verdadero inspector. El joven, un holgazán que ha despilfarrado su fortuna, aprovecha la confusión para darse la buena vida a costa del equívoco.

Tras el estreno de la obra en 1835, Nikolai Gogol huyó de su ciudad por

culpa del escándalo. Casi 200 años después, esta divertida adaptación pone de manifiesto que hay cosas que nunca cambian.

INTÉRPRETES:

Félix Toribio, Silvia Fernández, Begoña Blanco, Paula López, Susana Barbero, Aurora Tierno, Estrella Montejo, Ana Rodríguez, Cristina García, Damián Lucas y Roge Castro.

DIRECCIÓN:

Delfín Estévez.

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:

Teatro del Otro Día.



DIEGO EL DE LA GLORIA
LA HERENCIA DE RENÉ,
inspirada en textos de
Molière

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE • 20 H
AUDITORIO PACO DE LUCÍA.
CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Papá René, burgués hipocondríaco y usurero, está a punto de morir y quiere dejar su fastuosa herencia a su vástago René, con el propósito que se convierta en un noble. El tosco René obedece a su padre y emplea el dinero heredado para cultivarse en distintas disciplinas propias de la nobleza (danza, esgrima, música...) con la esperanza de cumplir el sueño de Papá René. Sin embargo, su hija Lucila quiere prometerse con un burgués, algo que no consiente el señor René... ¿Conseguirá el señor René convertirse en un noble? ¿Consentirá a su hija casarse con un burgués?

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN TEATRAL:

Benito Jiménez.

ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:

Diego el de la Gloria.

INTÉRPRETES:

Cocus, Jorge, Benito, Diana, Óscar, Borja, Álex, Fernando y Montse.

MÚSICA:

Esther Amo.

CARTELERÍA Y DIFUSIÓN:

Diego el de la Gloria.

ASOCIACIÓN COLABORATIVA:

Adilas.

NOTA: 3 de diciembre,

Día Mundial de la Discapacidad.

Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar un breve acto de **CLAUSURA de la XXV MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS 2022.**

XXV MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 23 de octubre
al 3 de diciembre de 2022



TÚNGUELE

*EL ENFERMO
IMAGINARIO*

D 23 OCT • 12 H
CC PABLO IGLESIAS

HUELLA

*LA HABITACIÓN
DE VERÓNICA,*
de Ira Levin

V 28 OCT • 19:30 H
CC PABLO IGLESIAS

BLAS DE OTERO
*RECORDANDO A
CHÉJOV,*

de Antón Chéjov
S 29 OCT • 19 H
CC PABLO IGLESIAS

ATMA

*HISTORIAS DE
MUJERES EN CRISIS*

D 30 OCT • 12:30 H
CC PABLO IGLESIAS

AMANECER 65

EL CASTING, de
Carmen Pérez

J 3 NOV • 18 H
CC PABLO IGLESIAS

DRUIDA

VOYAGE, VOYAGE,
creación colectiva

S 5 NOV • 20 H
AUDITORIO
PACO DE LUCÍA.
CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

COMPAÑÍA TEATRO INVISIBLE

EL PREMIO

D 6 NOV • 12 H
CC PABLO IGLESIAS

TEATRO LA ALEGRÍA

LISÍSTRATA,
adaptación de
Benito Jiménez

J 10 NOV • 18 H
CC PABLO IGLESIAS

COMPAÑÍA JOVEN DE FAEA

*MILAGRO EN CASA
DE LOS LÓPEZ,*
de Miguel Mihura

S 12 NOV • 19 H
CC PABLO IGLESIAS

APTECYPE
MELOCOTÓN
EN ALMÍBAR,
adaptación de
Rocío Larena
D 13 NOV • 12 H
CC PABLO IGLESIAS

DRÍADES
HASTA QUE LA
MUERTÉ NOS SEPARE
V 18 NOV • 20 H
CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS.
SALAS 3ª PLANTA

TKOMÚN
ASESINATO EN EL
ORIENT EXPRESS,
adaptación de
David Lázaro
S 19 NOV • 19 H
CC PABLO IGLESIAS

TERCER ACTO
ALCOBENDAS
SUCEDIÓ EN LA
PERALEJA,
de Inés Seisdedos
D 20 NOV • 12 H
CC PABLO IGLESIAS

JUNTACADÁVERES
LOS COLLARES Y LOS
PERROS DEL CAPITÁN
EN EL SIGLO XXI
V 25 NOV • 19 H
CC PABLO IGLESIAS

LOMÁSCRUDO TEATRO
THE PELÁEZ
D 27 NOV • 12 H
CC PABLO IGLESIAS

TEATRO DEL OTRO DÍA
EL INSPECTOR,
de Nikolai Gogol
V 2 DIC • 19 H
CC PABLO IGLESIAS

DIEGO
EL DE LA GLORIA
LA HERENCIA DE
RENÉ, inspirada en
textos de Molière
S 3 DIC • 20 H
AUDITORIO
PACO DE LUCÍA.
CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

ENTRADAS

Las entradas son gratuitas y se podrán recoger una hora antes en las taquillas del centro donde se lleve a cabo la representación.

XXV
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 23 de octubre
al 3 de diciembre de 2022

