

11 Y 12 OCTUBRE

ALCOBENDAS ES HISPANIDAD

2022



01 PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

02 ESPACIOS TEMATICOS

03 PROGRAMACIÓN

04 ENTIDADES PARTICIPANTES



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



Alcobendas es Hispanidad

Nace desde el objetivo de acercar a los residentes y no residentes en nuestro municipio, la cultura de los países iberoamericanos desde el arte, la música, la danza, la gastronomía y la artesanía. Un viaje al lugar del otro, al lugar de los países con los que nos une una lengua común y parte de nuestra historia.

Alcobendas ya es una ciudad multicultural, lo que le otorga una gran riqueza humana. Ahora, nuestro reto es darle visibilidad. Porque el conocimiento del otro y de su cultura, permite romper prejuicios y fomentar el respeto a los demás.

Agradecemos a todas y cada una de las personas que ha mostrado su colaboración y que participarán en los distintos bloques en esta gran fiesta con la que celebraremos el 12 de octubre en Alcobendas. Un agradecimiento especial a la Asociación Vive Mundial, Asociación Almodóvar, Asociación Artistas del Pueblo, Asociación Ben por la Infancia ABENIN y Alexandra Pisuña, por su implicación en la organización de este proyecto.

Espero que todos nuestros vecinos, a la vez que disfrutan, conozcan la música, la gastronomía y la artesanía de los países latinoamericanos, de tanta riqueza y variedad.

Rosario Tamayo Lorenzo
Concejal de Cultura

ALCOBENDAS

ESPACIOS TEMÁTICOS



Plaza Ciudad Deportiva Valdelasfuentes
(Gastronomía y artesanía)



Polideportivo de Valdelasfuentes
(Deportes)



Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
(Música y danza)



Plaza Mayor
(Inicio del desfile)

PROGRAMACIÓN

11 de Octubre

Música, Danza y Literatura

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

20:00 h

"Un recorrido por Colombia" en su gira por España. Música en Vivo. Un espectáculo mágico y de color a cargo de la compañía de Danza Studio 5 junto con compañía la cantante Colombiana Tete.



12 de Octubre

Desfile y comparsas

Plaza Mayor S/N

12:00 h

Un pasacalle lleno de trajes tradicionales, música, danza y color recorrerán las calles de la ciudad, desde la Plaza Mayor hasta el recinto de la Esfera. ([VER MAPA](#)).

Mercado Gastronómico y Artesanal

Plaza Ciudad Deportiva Valdelasfuentes

11:00h a 17:00h

Showcooking y degustación de comida internacional. Oferta gastronómica del patrimonio cultural de una diversidad de países; una cocina abierta multicultural que mostrará sus bondades en la explanada de Valdelasfuentes.

Encuentro y exhibición de obras de artesanos hispanoamericanos y artistas locales. El encuentro estará amenizado con espectáculos de danza, cuenta cuentos, talleres y una exhibición de técnicas de bordado de la comuna de Llano Grande.

Deportes

Ciudad Deportiva Valdelasfuentes

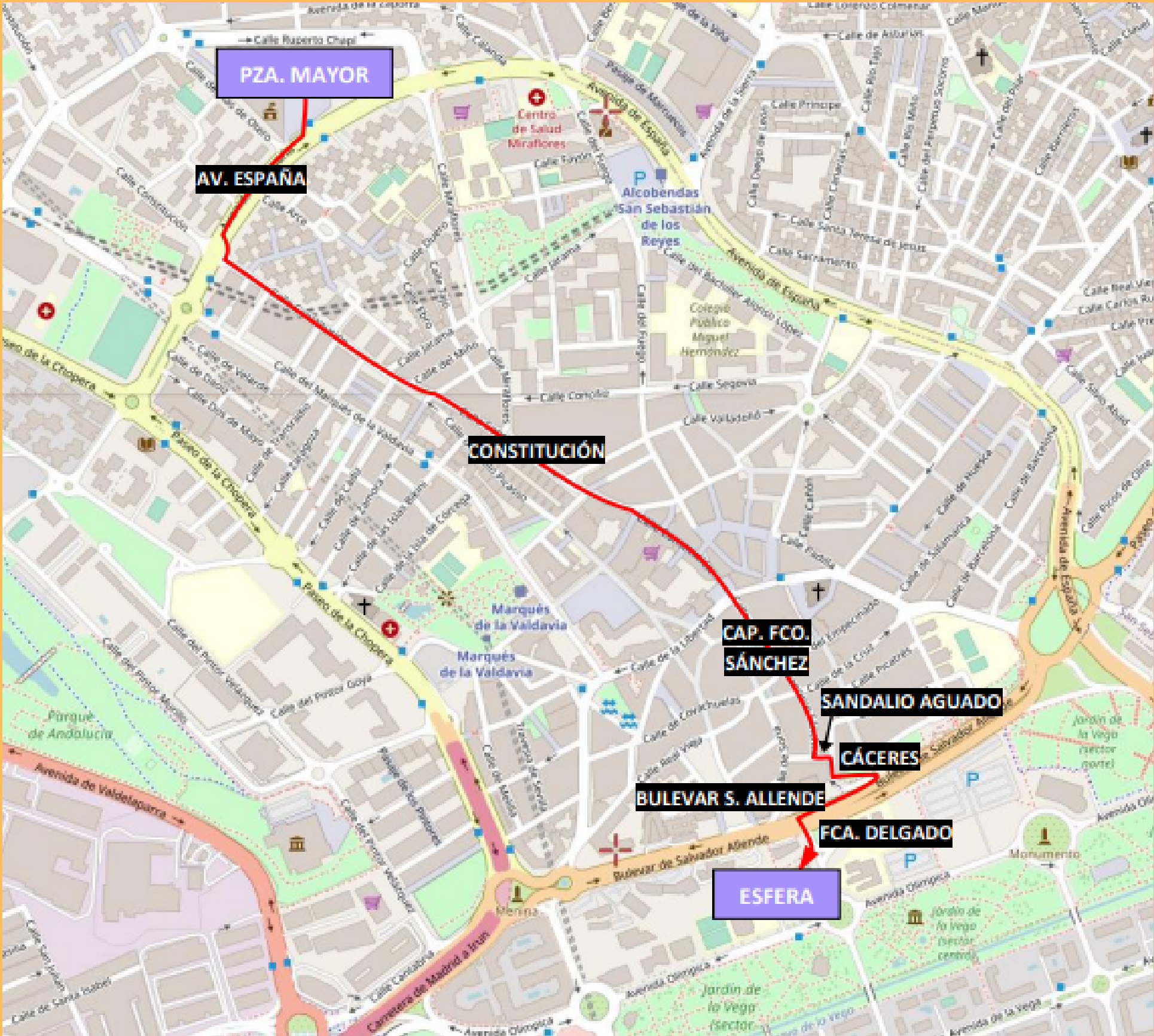
11:00h

Exhibición de un torneo exprés de ecuavoley. Una práctica deportiva que se remonta a la época prehispánica en donde se practicaba un juego en un campo rectangular muy parecido a la pelota maya, entre otras posibles influencias. Con el patrocinio de KAPPA.



DESFILE

Salida: Plaza Mayor - 12.00h



+ INFORMACIÓN

ASOCIACIONES, GRUPOS Y COLECTIVOS PARTICIPANTES

ALCOBENDAS ES HISPANIDAD



Colaboran en la organización

	Artistas del Pueblo es una asociación de Alcobendas sin ánimo de lucro, que lleva desde 2010 animando a nuestros vecinos a sacar el artista y su arte a las exposiciones al aire libre
	Representación de asociaciones para la promoción y difusión de las tradiciones culturales, danza y música de los países de origen, en espacios públicos y privados
	ONGD de desarrollo fundada en el año 2003 que trabaja a favor de los derechos de la infancia. Desarrolla iniciativas y proyectos de concienciación de cooperación al desarrollo, enfocados a mejorar la vida de la infancia, con especial énfasis a la problemática de este colectivo.
 Alexandra Pisuña	Gestión Cultural, Gastronómica y Empresarial de Ecuador en Europa. Objetivo : Favorecer y facilitar las relaciones interpersonales a través de la empresa, cultura, gastronomía y folklore de Ecuador y Latinoamérica en Europa. (ver aquí)
	Promoción y difusión de nuevas modalidades de prácticas deportivas, como el“ecuavoley” con el objetivo de conseguir el reconocimiento como una disciplina deportiva dentro de España.

Compañía de danza STUDIO 5

Escuela de Danza, Teatro Musical y Acrobacia Aérea de Bucaramanga, creada con el apoyo de la corporación Rhapsodia desde el año 2013, dirigida a niños, jóvenes y adultos a partir de los 3 años.

La compañía de danza STUDIO 5 está conformada por bailarines formados en Ballet, Jazz, Danza Contemporánea y Danza Internacional, que pertenecen a la escuela y llevan a cabo sus procesos de formación artística

La compañía ha participado en más de 20 obras de danza y teatro musical en alianza con la Corporación Rhapsodia para diferentes eventos, temporadas locales y giras nacionales.



TETÉ QUIJANO

La voz de Teté Quijano está cargada con la fuerza que sus ancestros han dejado en ella.

La negritud de su abuela, la naturaleza indígena de su abuelo, la partería de su mamá señora, el sonido de la riolina de su abuelo, la agudeza crítica de su madre y la dadivosidad de su padre, han sido el alimento con el que Teté reafirma sus raíces y sella su música.

Junto a su voz, está el acompañamiento de músicos dinámicos y virtuosos, amantes de las músicas tradicionales colombianas y del mundo.



EL CHOQUE DE DOS MUNDOS

William Ospina

"Es apasionante rastrear los momentos de ese diálogo entre Europa y América, los encuentros y los desencuentros que han marcado esta ya larga historia de dependencias recíprocas y también de decepciones y desengaños.

La aventura del siglo xvi señala para los hijos de la América Mestiza el nacimiento de una doble conciencia: la de ser hijos a la vez de los conquistados y de los conquistadores, la de ser herederos de las víctimas y de los verdugos. Esa difícil condición tiende a hacer relativas muchas verdades y parece exigir siempre de nosotros, los hijos de esa fusión, pensar toda cosa a la vez desde la cultura y desde la naturaleza, desde la razón y desde el mito, desde el pensamiento lógico y desde el pensamiento mágico".





Miguel Monar
Chef

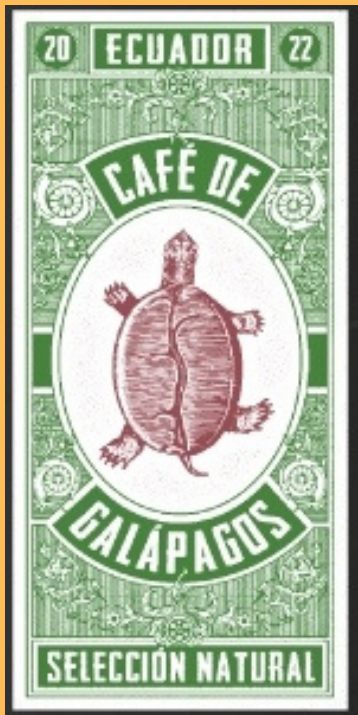
Miguel Xavier Monar, chef ecuatoriano de referencia mundial con más de 20 años dedicados como profesional de la cocina en España.

La búsqueda de aprender y profesionalizarse lo ha llevado a recorrer varios países, pero teniendo como base España, desde donde ha logrado proyectar la gastronomía ecuatoriana a cada rincón que ha visitado.

Su restaurante La Fontana Gastro, en Madrid, ofrece cocina ancestral hispanoamericana. “Las recetas ancestrales son la base para elaborar platos de vanguardia”.

Junto a su voz, está el acompañamiento de músicos dinámicos y virtuosos, amantes de las músicas tradicionales colombianas y del mundo.

Ámbito GASTRONOMÍA



Ámbito ARTESANÍAS

Taller



Ximena Pillajo Pérez

Docente en Educación Especial
Cuentilandia Mundo de
Diversidad e interculturalidad

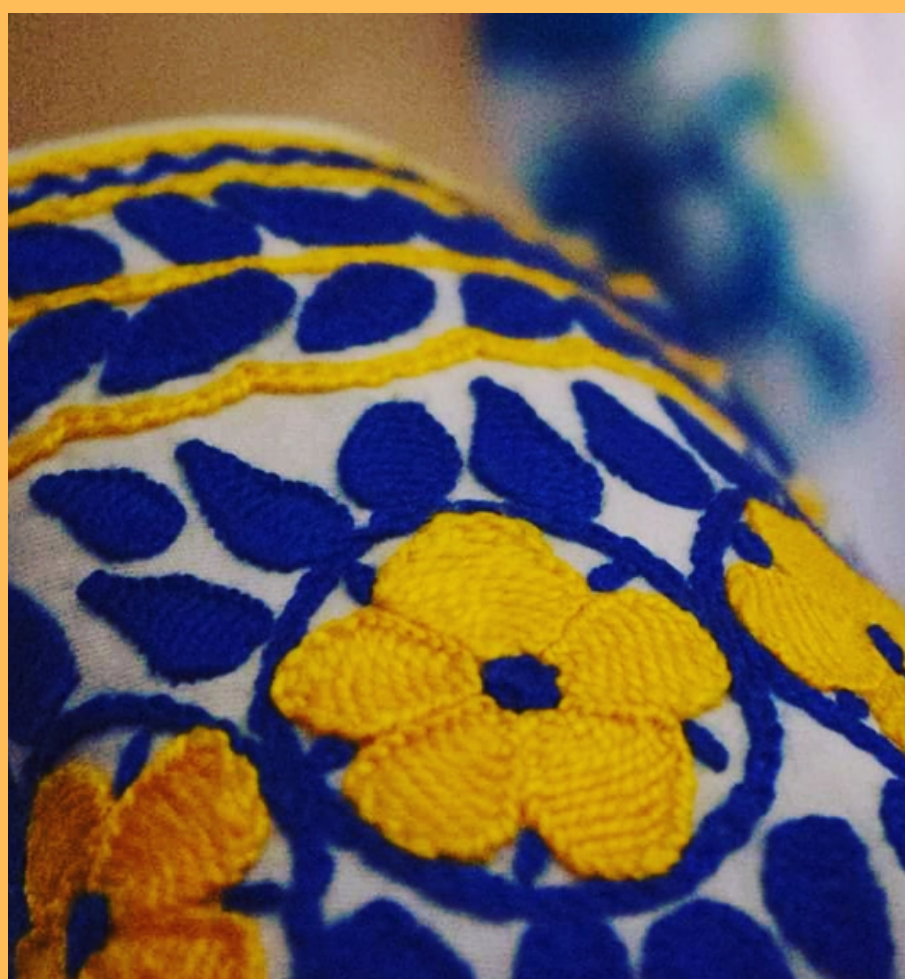
Organización que trabaja la visión pedagógica de la educación intercultural, en un espacio de intercambio social, comercial y cultural,

Promueve la conexión entre diferentes nacionalidades a través de estas actividades multiculturales y que mejor herramienta que la educación de los niños para fomentar la integración y la inclusión.

Propondrá una serie de actividades lúdicas-pedagógicas a través de talleres educativos interculturales, a través de la lectura y las manualidades, además reforzaremos nuestra participación con la venta de cuentos infantiles educativos con contenidos ligados a las necesidades educativas especiales y a la interculturalidad, también expondremos juguetes educativos homologados diseñados con materiales reciclados y de madera; para que los niños puedan armarlos y manipularlos.

Ámbito ARTESANÍAS

Exhibición y Taller



Nace en 2014 como parte del proyecto Llanogrande.info desarrollando el bordado de la camisa de Llano Grande con proyección estética, así como el bordado de la flora y fauna tradicionales de la comuna de Llano Grande, el masapán de la parroquia de Calderón y las wawatandas figuras tradicionales del Ecuador.

El bordado que desarrolla KINTI pretende el fortalecimiento y revitalización del bordado originario de la comuna, tomando como base la técnica originaria, en especial de una puntada a la que hemos denominado “entorchada”, transmitida entre generaciones.





YANAPAQI

Yanapaqi es una marca de accesorios edición limitada. Una celebración de la energía femenina, la naturaleza y las culturas ancestrales de Ecuador.

Trabajamos desde 2016 con 17 artesanas Saraguro para proteger su arte en mullos. Buscamos conservar la tradición pura a través de ciertas piezas y también traer también novedades en materiales, como la madera, y diseño. Diseño “mestizo”, para gente cosmopolita, que entiende la moda como una forma de cultura y entiende el valor de estos procesos ancestrales.

Comprometidas con la sostenibilidad a través de materiales naturales en las piezas y en el packaging, trabajamos también con artesanas que trabajan la paja toquilla en Sigsig. Las piezas se producen bajo pedido. Fundado en 2016 por Suzanne Ruiz Velazco, una mujer ecuañola con la ilusión de poner en valor la cultura ecuatoriana en Europa.

A través de este emprendimiento, Suzanne puede centrarse en dos aspectos que considera fundamentales de ese cambio: de un lado, es justo poner en valor la artesanía y las culturas ancestrales de Ecuador, superando así una mirada más eurocéntrica e incluso colonialista del mundo. Como forma de combatir el racismo contra el colectivo ecuatoriano en España. Del otro, dando trabajo a mujeres artesanas en zonas rurales del país como forma de redistribución de la riqueza de aquí para allá. La idea es que el empoderamiento económico traiga consigo empoderamiento social de las mujeres con las que trabaja.



Clova es un sueño

"Este proyecto nace de un viaje reencuentro.
Del amor y la añoranza. Y, sobre todo,
de querer unir nuestros dos corazones:
Ecuador y España."



Milena Zavala y Clorin Zavala,
fundadoras de Clova Tagua-Handmade



Fotografías de rebanadas de tagua

Clova es sostenibilidad, todas nuestras piezas están hechas con un producto natural. Al empezar a trabajar con plata y plata bañada en oro, continuamos con nuestro valor principal: respetar el medio ambiente. Nuestras producciones son pequeñas, locales y de cercanía. En Clova también reutilizamos, tanto la tagua como la plata hecha aquí en España. .



Huastekoo España

Algunos de los que estamos detrás de este bonito proyecto “Somos Huastecos“, nacimos en Tuxpan, Veracruz, en la región Huasteca Veracruzana.

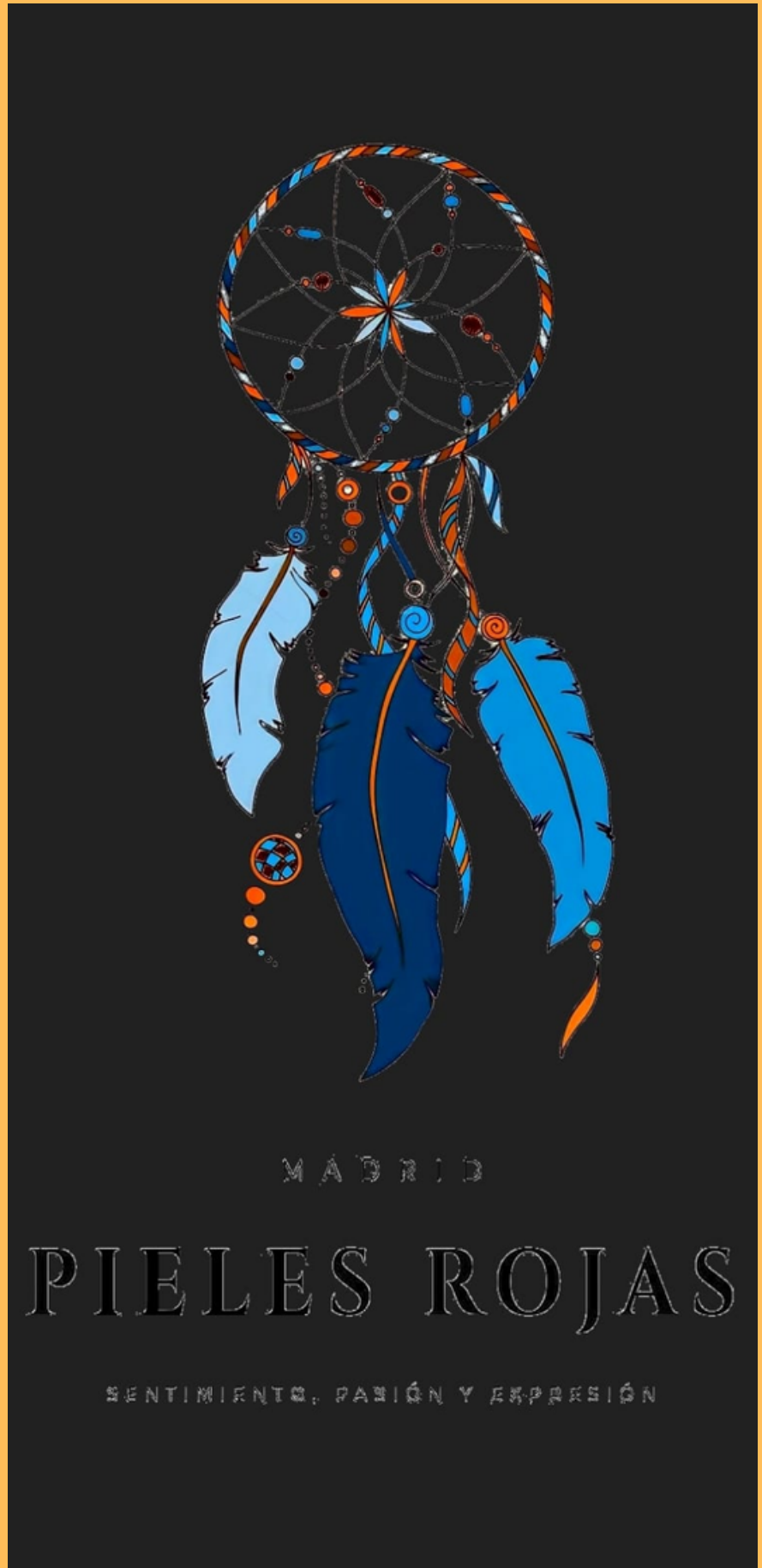
Nos sentimos “super-mega-recontra-archi” orgullosos de ser huastecos, es que en serio, nos encanta nuestra tierra, nuestra cultura, nuestras costumbres, nuestra música, nuestra maravillosa gente alegre, amable y hospitalaria... y por eso queremos que “Tú” conozcas todo eso y más 😊.

Estamos aquí, existimos y haremos todo lo posible para lograr que aquellos que viven sin estereotipos, aquellos que quieren ver un mundo mejor, aquellos que viven o desean vivir auténticamente, aquellos a los que les guste la cultura mexicana, disfruten de fantásticas, únicas y originales artesanías y productos mexicanos.

Y al mismo tiempo, queremos ayudar a preservar el gran oficio artesanal y de fabricación tradicional de familias de artesanos y productores mexicanos (y españoles, ya que también lo hacemos a la inversa, es decir, compramos en España y los comercializamos en México) y mejorar su calidad de vida.

Para lograr lo anterior, nos relacionamos (los conocemos personalmente y algunos son buenos amigos nuestros) y compramos directamente con los artesanos o productores mexicanos (principalmente de la región Huasteca, pero también de otras regiones hermanas).

Pieles Rojas Madrid



El origen de esta danza data de mediados del siglo XX, de la mano de los pobladores del norte de Perú (Paramonga).

Esta danza representa una metáfora etnomusical dancística que vincula la cultura nativa de todo el país. Su escenográfica es llamativa, con espectaculares tocados de plumas.

Pujllay



Pujllay, en español, 'juego' es una danza originaria de Yamparáez en la provincia de Tarabuco, que se encuentra 64Km de la capital de Bolivia, Sucre.

En cuanto al origen de la danza tiene las características conmemorativas y de pleitesía, surge como tributo a la festividad prehispánica del 'Jatun Pocoy' (gran producción) y 'Pauker Waray' (sacrificio al sol) propias de Tarabuco y sus alrededores.

Posterior se unió la conmemoración de la victoria en la batalla de Jumbate el 12 de marzo de 1816.

Es una fiesta de agradecimiento a la 'Pachamama' (Madre Tierra) por la abundancia de la producción agrícola recibida y por la que nacerá. En este evento también se arma la Pukura en homenaje a los difuntos que se fueron a la otra vida, arcos adornados con follaje silvestre y toda clase de productos agrícolas simbolizando la abundancia. Por estas características, en noviembre 2014 la Unesco reconoció a la danza del Pujllay como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Ballet folklórico

ALMA LATINA MADRID



Fundado en 2010.

Tiene por objetivo difundir las danzas folklóricas de Latino América (Bolivia, Perú, Argentina, Colombia y Ecuador).

Sus integrantes y bailarines tienen diversas nacionalidades, hecho que permite dar a conocer la cultura tradicional de diferentes países

Fraternidad Salay Tukuypaj Filial Madrid



Fundada en 2019 en la ciudad de Cochabamba. La pasión de sus fundadores por la danza y el deseo de compartir y difundir parte de la riqueza artística de un pueblo son los pilares que sostiene desde sus comienzos a esta familia que es Salay Tukuypaj, que significa "salay para todos".

En este sentido esta agrupación convoca a personas de todas las edades, géneros, creencias y condición, comprendiendo la importancia de construir un ambiente en donde prime la calidez, el respeto, la humildad y la solidaridad entre sus miembros.

Cabe destacar que a tan solo dos meses de su inauguración la fraternidad ya contaba con más de 23 filiales a nivel mundial y actualmente son más de 42 en diferentes países del mundo.

¡Somos cultura! ¡Somos unión! ¡Somos magia! ¡Somos familia!
Somos Rojo, Amarillo y Verde
SOMOS BOLIVIA

Agrupación Sicoori

"Danzares de mi tierra"



Fundada en 2015.

Nace con el objetivo de dar a conocer la riqueza multicultural de las cuatro regiones de Ecuador: Sierra, Costa, Oriente e Insular.

Sus integrantes son jóvenes españoles que viven la cultura ecuatoriana a través del amor a sus orígenes de sus padres y familiares.

Su nombre lleva las siglas de las cuatro regiones del Ecuador: Sierra, Costa, Oriente, Región Insular.

Ballet Sentir Chaqueño



Fundado en 2012.

Este grupo quiere incentivar y difundir las tradiciones y costumbres culturales del Chaco boliviano.

Sus bailes son sinónimos de arte, diversión y entretenimiento para todas las edades

Fraternidad Tinkus Kay'Sur USA Filial Madrid



Fundada en 2016.

El objetivo de la entidad es cultivar y difundir la cultura de Bolivia, concretamente los valores de la danza tradicional.

Sus intergrantes, bolivianos y de otros orígenes, son jóvenes que descubren su cultura familiar a través de las danzas, como parte del patrimonio cultural de Bolivia

Danza Cultural Allpa, Inty Kila



El diablo huma, también conocido como "diabluma" es un ser que, según la tradición, apareció como una rechazo a la imposición católica y por eso en junio, durante la Fiesta del Sol a Inti Raymi, se toman, con danzas, la plaza principal y el atrio de la iglesia, que es el símbolo del cristianismo.

Magali Revollar Quispe

Cantautora, actriz, instrumentista peruana, difusora de la música ancestral del Perú y Latinoamérica, en el idioma Quechua y español.

Sus composiciones se dejaron oír en el cine y televisión española. Trabajando con el director Fernando Colomo y doblaje de voz, para, Pasos de baile del director John Malkovich, documental y series en España. Actualmente, realiza conciertos en diferentes países de Europa.

Cuenta con reconocimientos por la difusión de sus raíces ancestrales como:

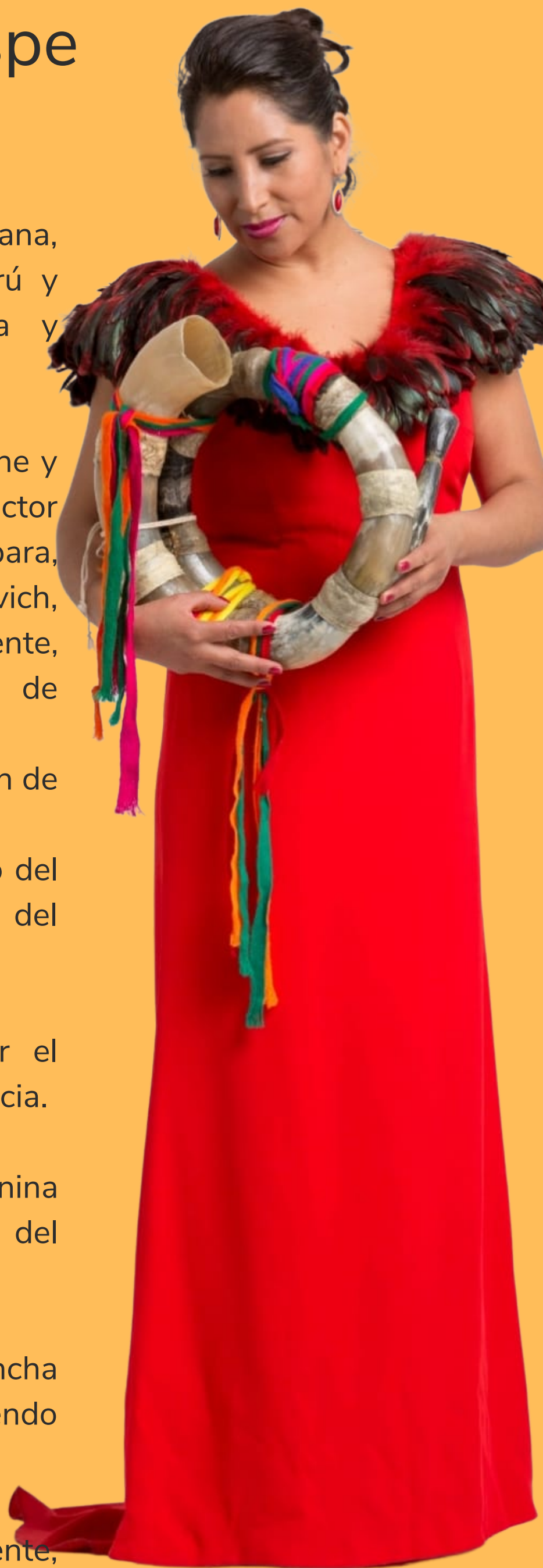
Diploma de reconocimiento del consulado del Perú en Madrid, por el " Bicentenario del Perú".

Distinción Honoris causa, otorgado por el consulado general del Perú, en París- Francia.

Reconocimiento con la estatuilla de la Menina de Velázquez, en la sala constitucional del congreso de los diputados, en Madrid.

Reconocimiento de la casa Castilla la Mancha en Madrid, a la trayectoria artística “ abriendo puertas a Hispanoamérica.

Difusora del idioma Quechua. Actualmente, imparte el idioma Quechua, a través del consulado peruano en Madrid.



Fraternidad folclórico y cultural Caporales San Simón Sucre



Fundada en 2010

Su fin es promover la cultura boliviana a través de la danza del Caporal.

Integrada por 110 bailarines de diversas nacionalidades, sus danzas transmiten su pasión por la cultura de Bolivia

Tinkus Tiataco Madrid

La fraternidad TINKUS TIATACO USA filial MADRID nace un 27 de marzo del 2016, con fuerza, fe y devoción para promover la cultura BOLIVIANA y el TINKU



Caporales Mi Viejo San Simón Madrid



Caporales San Simón USA

Filial Madrid



Fuandada en 2011

La danza del caporal es una expresión artística de una danza musical que surgió a finales de la década de los sesenta en la ciudad de la Paz, Bolivia y se baila en muchos países.

El caporal en concreto se caracteriza por saltos, giros, zapateo de tacón y vistosas coreografías.

A lo largo de estos 11 años, el grupo de danza ha ido creciendo notablemente, siendo ganadores en distintos concursos y destacando en presentaciones.

Chapa Choly TAMBOURS DE NDIAMBOUR



Esta entidad apoya la multiculturalidad y lucha por un mundo más justo, promocionando el arte y la cultura africanos.

Sus artistas, cantantes, percusionistas, bailarines y acróbatas, ofrecen un repertorio diverso, basado en el folklore popular africano. Esta entidad también ofrece talleres, cuenta-cuentos y proyectos de cooperación con Senegal.

