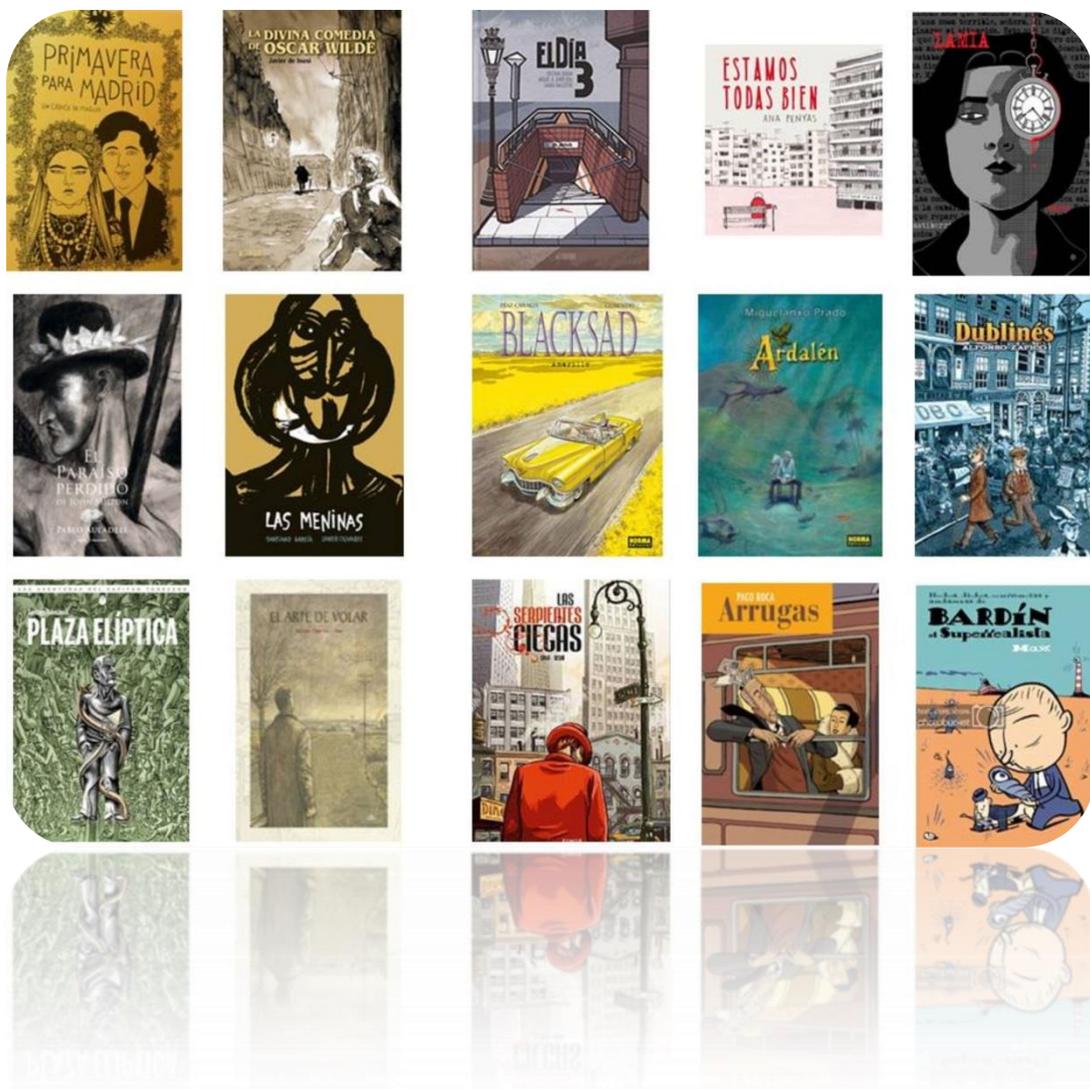


# CÓMIC

## PREMIOS NACIONALES



# ¿ QUIÉNES HAN GANADO EL PREMIO NACIONAL DE CÓMIC ?

## MAGIUS

Nombre: Diego Corbalán Hernández

Nació en: Murcia, 1981

Magius (Diego Corbalán Hernández, 1981, Murcia) es ilustrador, dibujante y guionista. El pseudónimo Magius está tomado del monje que ilustró varios Beatos en el siglo X, su admiración por este miniaturista se ve en muchas de las páginas de sus creaciones, en colores y temáticas, en viñetas llenas de simbolismos y elementos icónicos. Ha utilizado también el seudónimo Yo-Perro para historias protagonizadas por personajes zoomorfos. Es uno de los fundadores del festival *Zorroclocos e Lobos*, uno de los certámenes de referencia del mundillo de la autoedición desde 2014.



Comenzó editando fanzines en 1998 con *DD/DT*, al que siguió *Black Methal* (2001) que editó en 2012 como recopilatorio, posteriormente publicó fanzines llenos de color con títulos como *Murcia*, *Clásicos Caninos* o *Hammon*, y los cómics *Murcia* (2015), *El Método Gemini* (2018) y *Primavera para Madrid* (2020), este último es propuesto por el Jurado del Premio Nacional del Cómic como ganador por «su calidad formal y técnica, la valentía y riqueza de su propuesta argumental y su aproximación, lírica y quirúrgica, hacia problemas como la corrupción política y empresarial. En 'Primavera para Madrid', ficción y realidad se mezclan a través de eventos y personajes magníficamente contruidos e hilvanados. Una obra en forma, fondo y edición, coherente, arriesgada y, sobre todo, honesta».

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2021 por *Primavera para Madrid*

### Obra Cómic

- Primavera para Madrid - Outsaider Cómics, (2020)
- El método Gemini - Outsaider Cómics, (2018)
- Murcia - Entrecomics Comics, (2015)

## JAVIER DE ISUSI

Nombre: Javier de Isusi García

Nació en: Bilbao, 1972

Javier de Isusi (Bilbao, 1972) estudia arquitectura en las escuelas de San Sebastián y Lisboa. Acabada la carrera, prueba brevemente la profesión y emprende un viaje que le llevará durante un año a recorrer buena parte de Latinoamérica. Al volver de ese viaje decide dedicarse a lo que siempre ha querido hacer: contar historias en viñetas. Después de ganar algunos premios en diversos concursos de cómics empieza a publicar en 2004 *Los viajes de Juan Sin Tierra*, tetralogía inspirada de alguna manera en sus propios viajes, que pronto comenzó a traducirse en otras lenguas y que comprende los siguientes títulos: *La pipa de Marcos* (Astiberri, 2004), *La isla de Nunca Jamás* (Astiberri, 2006), *Río Loco* (Astiberri, 2009) y *En la tierra de los Sin Tierra* (Astiberri, 2010). Tras finalizar la saga retoma junto con Luciano Saracino los guiones del cómic colectivo *Historias del olvido* (Dolmen, dos tomos, 2007 y 2011), escribe *La partida del soldado*, cuento ilustrado por Leticia Ruifernández (El Jinete Azul, 2011), ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Saracino y que incluye referencias a la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra*. Con *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) editado también en euskera, francés y alemán es nominado a los premios de los festivales de cómic más importantes de España y Francia. En 2015 publica para CEAR-Euskadi (Comisión Española de Ayuda al Refugiado de Euskadi) *Asylum*, una nueva novela gráfica que aborda la temática de los refugiados desde distintos puntos de vista, y que, en 2017 coeditan CEAR y Astiberri. *La divina comedia de Oscar Wilde* (2019, Astiberri) un cómic en el que imagina los tres últimos años del escritor y en el que ha invertido casi cinco años de trabajo ha sido reconocido con la concesión del Premio Nacional del Cómic en 2020, el Jurado considera *su guion perfectamente articulado con una introducción y coda final que evocan la representación del teatro de la vida, y una brillante caracterización de los personajes mediante el acertado recurso de entrevistas individuales. Las ilustraciones, muy sugestivas y al servicio de la narración, son el resultado de un excelente dominio de la acuarela de tinta sepia, con sutiles transparencias y diferentes planos de profundidad marcados por el virtuosismo en el empleo tonal de una misma gama cromática.*



Javier de Isusi, foto de Marta Ruifernández

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2020 por *La divina comedia de Oscar Wilde*

### Obra

#### Cómic

- *La divina comedia de Oscar Wilde* - Astiberri, (2019)
- *Asylum* - Asociación Cear-Euskadi, (2015)
- *He visto ballenas [=Baleak ikusi ditut]* - Astiberri, (2014)

- Ometepe: la isla de los dos volcanes y las mil historias / guion de Luciano Saracino; dibujo y color de Javier de Isusi - Astiberri, (2012)
- HO2/ guion, Luciano Sarancino, Javier de Isusi; dibujo, Sergio Kechu... [et al.]; ilustración de cubierta, Raquel Alzate; diseño y maquetación, Fernando Fuentes - Tebeos Dolmen, (2011)
- En la tierra de los sin tierra - Astiberri, (2010)
- Río Loco - Astiberri, (2009)
- La isla de Nunca Jamás - Astiberri, (2006)
- La pipa de Marcos - Astiberri, (2004)

### **Infantil y Juvenil**

- La partida del soldado / Javier de Isusi, Leticia Ruifernández - El Jinete Azul, (2011)

## CRISTINA DURÁN

Nombre: Cristina Durán Costell

Nació en: Valencia, 1970

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Valencia.



Cristina Durán (Valencia, 1972) forma pareja con Miguel Ángel Giner Bou. Juntos fundaron LaGRUAestudio, donde trabajan centrándose en el mundo de la ilustración. En 1997 participan activamente en el resurgimiento de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (APIV). Desde sus inicios son parte de la Junta Directiva y en el 2006 Cristina asume la presidencia (hasta el 2009). Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP) y de la Junta Fundadora de EIF (European Illustrators Forum). Realizaron una novela gráfica autobiográfica sobre su hija Laia *Una posibilidad entre mil* (2009). El título hace referencia a que hay una posibilidad entre mil de que la pequeña salga adelante y se agarra a ella con una fuerza tremenda, una alegría desbordante, arrastrando a todos por el camino de la vida. En 2011 publicaron *Pillada por ti*, un encargo del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, a través de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. Un cómic destinado a la prevención de la violencia de género en los adolescentes. En 2012 publicaron *La máquina de Efrén* en la que narran el largo proceso de adopción de un nuevo miembro de su familia. En 2018 publica junto a Miguel Ángel Giner y la periodista Laura Ballester *El día 3*, sobre el accidente del metro de Valencia ocurrido en 2006, que recibe el Premio Nacional del Cómic 2019 «por saber realizar desde el respeto la crónica de un drama social con una narrativa en la que se equilibran la emoción, la excelencia gráfica y el uso de potentes metáforas visuales». También han participado con historietas cortas en diversas publicaciones como *Usted está aquí*, *Arròs Negre* o *Cómic 21*.

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2019 por *El día 3* / Cristina Durán, Miguel Á. Giner Bou, Laura Ballester

### Obra

#### Cómic

- La máquina de Efrén [Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou] - Espacio Sinsentido SL, (2012)
- Pillada por ti [Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou] - Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Centro de Publicaciones, (2011)
- Una posibilidad entre mil [Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou] - Sinsentido, (2009)
- Los juguetes y la vivienda [Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou] - (2003)

## MIGUEL ÁNGEL GINER BOU

Nombre: Miguel Ángel Giner Bou

Nació en: Benetússer, 1969

Licenciado en Bellas Artes.



Miguel A. Giner Bou (Benetússer, 1969) forma pareja con Cristina Durán (Valencia, 1972). Ambos son licenciados por la Facultad de Bellas Artes de Valencia en la especialidad de Dibujo. Miguel Ángel disfrutó de una beca de colaboración en la asignatura de Sistemas de Representación Espacial en la Middlesex University de Londres. Funda el estudio, LaGRUAestudio, junto con Cristina Durán, centrándose en el mundo de la ilustración. En 1997 ambos participan activamente en el resurgimiento de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (APIV). Desde sus inicios son parte de la Junta Directiva y en el 2006 Cristina asume la presidencia (hasta el 2009) y Miguel A. la tesorería y las publicaciones. Ambos han hecho cómics desde siempre, aunque generalmente por encargo. *Una posibilidad entre mil* (2009) es su primera novela gráfica autobiográfica, posteriormente publicaron *Pillada por ti* (2011) como parte de una campaña de prevención de la violencia de género entre adolescentes y en el 2012 publicaron otra novela gráfica autobiográfica *La máquina de Efrén* en la que narran el largo proceso de adopción de un nuevo miembro de su familia. En 2018 publica junto a Cristina Durán y la periodista Laura Ballester *El día 3*, sobre el accidente del metro de Valencia ocurrido en 2006, que recibe el Premio Nacional del Cómic 2019 «por saber realizar desde el respeto la crónica de un drama social con una narrativa en la que se equilibran la emoción, la excelencia gráfica y el uso de potentes metáforas visuales».

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2019 por *El día 3* / Cristina Durán, Miguel Á. Giner Bou, Laura Ballester

### Obra

#### Cómic

- La máquina de Efrén [Miguel A. Giner Bou y Cristina Durán] - Sinsentido, (2012)
- Pillada por ti [Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou] - (2011)
- Una posibilidad entre mil [Miguel A. Giner Bou y Cristina Durán] - Sinsentido, (2009)
- Radiografía d'una il·lustració: el procés creatiu - (2008)
- Los juguetes y la vivienda [Miguel A. Giner Bou y Cristina Durán] - (2003)

#### Infantil y Juvenil

- Joana, defensora contra el doctor Nú - Camacuc, (2006)

## LAURA BALLESTER

Nombre: Laura Ballester Beneyto

Licenciada en Periodismo

Licenciada en Ciencias de la Información, trabaja como periodista en Levante-EMV, donde se curtió en la información local y comarcal. Desde el año 2002 hasta 2015 se especializó en las áreas de infraestructuras y urbanismo. En abril de 2015 pasó a ser responsable de la sección de tribunales en el mismo periódico. Desde 2006 hizo un seguimiento exhaustivo del accidente del metro de Valencia, un trabajo por el que ha recibido el Premi de l'Ateneu Cultural de Torrent en 2012, el premio de la Cartelera Turia a la mejor contribución periodística 2014, el Premio de la Crítica Valenciana 2016 en la modalidad de ensayo a la obra *Luchando contra el olvido. El largo trayecto de las víctimas del metro de Valencia* (Sembra Llibres, 2015) y el premio Libertad de Expresión 2016 de la Asociación de Vecinos de Patraix. En 2018 publica junto a Cristina Durán y Miguel Ángel Giner el cómic *El día 3*, que recibe el Premio Nacional del Cómic 2019 «por saber realizar desde el respeto la crónica de un drama social con una narrativa en la que se equilibran la emoción, la excelencia gráfica y el uso de potentes metáforas visuales». También ha trabajado en El Punt, en medios de comunicación locales de radio y televisión, además de en la cooperativa Paleta d'Ocres, especializada en temas de medio ambiente, cultura y salud.



### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2019 por *El día 3* / Cristina Durán, Miguel Á. Giner Bou, Laura Ballester

## ANA PENYAS

Nombre: Ana Peñas Chumillas

Nació en: Valencia, 1987

Ana Peñas (Valencia, 1987) se diplomó en Diseño Industrial y se graduó en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de Valencia. Fue seleccionada para realizar una residencia artística en De Liceiras (Oporto, 2015) y lo ha sido también en varias ocasiones en la feria de ilustración de Madrid *Ilustrísima* y en el festival de autoedición de Valencia *Tenderete* con varios proyectos de autoedición. Recibió una mención especial en el VI catálogo Iberoamérica *Ilustra* con la serie *Viaje al interior* y ganó la edición siguiente con *Buscando un sitio*. Ha realizado exposiciones individuales en Estudio 64 (Valencia, 2016) y en la O! Galería (Lisboa, 2015), y ha participado en varias exposiciones colectivas, como *Refugio Ilustrado* (Valencia, 2016) y *AnArco* (Valencia, 2016). Ha publicado con la editorial Mil razones, Libros del K.O., la web cultural MipetitMadrid, elHype y la revista *Bostezo*, y es ilustradora en la revista *Pikara Magazine*. También ha colaborado en el fanzine valenciano *Arròs negre*, el proyecto sonográfico *Hits With Tits*, la plataforma *CIES NO* o el proyecto *Refugio Ilustrado*. Publicó en 2017 su primera novela gráfica *Estamos todas bien*, que obtuvo el Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic y el premio a la Mejor Autora Revelación del Salón del Cómic de Barcelona en 2018. En octubre del 2018 *Estamos todas bien* obtuvo el Premio Nacional del Cómic del Ministerio de Cultura y Deporte, el jurado del premio valoró esta obra por «rescatar, a partir de una historia familiar, la voz de una generación silenciada; por la innovación y la frescura de la puesta en escena gráfica, además de la habilidad para integrar recursos del cómic y de otros medios».



### Premios obtenidos

Premio ACDCómic. Mejor obra nacional (Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic (ACDCómic)) en 2022 por *Todo bajo el sol*.

Premio Nacional del Cómic en 2018 por *Estamos todas bien*.

Premio del Saló del Cómic de Barcelona. Mejor Autor Revelación (FICOMIC) en 2018 por *Estamos todas bien*.

Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic (Club Cultura FNAC y Salamandra Graphic) en 2017 por *Estamos todas bien*.

### Obra

#### Cómic

- Todo bajo el sol - Salamandra Graphic, (2021)
- Estamos todas bien - Salamandra, (2017)

## RAYCO PULIDO

Nombre: Rayco Pulido Rodríguez

Nació en: Telde, 1978

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Alterna la docencia con su trabajo como dibujante de cómics. En 2004, tras participar en diversos concursos y exposiciones a nivel autonómico, comienza a publicar historietas largas, primero como dibujante en los títulos *Final feliz* (2004) con guion de Hernán Migoya y *Sordo* (2008) con guion de David Muñoz. Más tarde como autor completo en *Sin título. 2008-2011* (2011), *Nela* (Astiberri, 2013), en el que adaptaba *Marianela* de Pérez Galdós o *Lamia* (2016, Astiberri), un cómic de género negro, por el que ha recibido el Premio Nacional del Cómic 2017, por «su capacidad de innovación formal y estética, que aprovecha el andamiaje de una historia de género negro para relatar una parte de nuestro pasado, y por su tratamiento del papel de la mujer en dicho periodo».



### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2017 por *Lamia*

### Obra

#### Cómic

- *Lamia* - Astiberri, (2016)
- *Nela* - Astiberri, (2013)
- *Sin título, 2008-2011* - Edicions de Ponent, (2011)
- *Sordo* / David Muñoz, Rayco Pulido - Edicions de Ponent, (2008)
- *Final feliz* / Migoya, Rayco - Edicions de Ponent, (2004)

## PABLO AULADELL

Nombre: Pablo Auladell Pérez

Nació en: Alicante, 1972



En 1996, entra en contacto con el colectivo autoral 'La Taberna del Nù Azul', integrado por el guionista Pedro F. Navarro y los dibujantes Miguel Ángel Díez y Miguel Ángel Bejerano. Con los miembros de este colectivo realizará sus primeras historietas breves para fanzines. En 2000, el Premio de Cómic Injuve supone el espaldarazo necesario para su profesionalización. Su primer álbum de cómic, *El camino del titiritero*, le vale una nominación al premio al Autor Revelación en el Saló de Barcelona de 2002. En sus publicaciones ha revisitado los clásicos e ilustrado textos contemporáneos a la par que desarrollaba su propio territorio narrativo. Elegante, lírico y delicado pero también inquietante y rotundo, su trabajo ha sido reconocido con el Premio del Ministerio de Cultura a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles en 2005 por *Peiter, Peter y Peer y otros cuentos* de Andersen y el Premio al Autor Revelación en el Saló del Cómic de Barcelona de 2006 por *La Torre Blanca* (De Ponent / ed. Actes Sud l'An2, 2006). Entre sus últimas publicaciones, destacan *La feria abandonada* (Barbara Fiore, 2013), *La leyenda del Santo Bebedor* (Zorro Rojo, 2014), *Pameos y meopas* (Nordica, 2017), *Dorothy* (A Buen Paso, 2017), *Potemkin* (Libros del Zorro Rojo, 2018) y *El Paraíso perdido* (Sexto Piso, 2015), esta obra obtuvo en octubre de 2016 el Premio Nacional del Cómic por: «*el gran valor artístico y la fuerza visual inspirada por la intemporal visión de Milton, su tratamiento del color, el uso original de la iconografía y la narrativa que consigue al mismo tiempo ser arquetípica y plenamente actual*». Ha ilustrado más de treinta álbumes, novelas y cómics y su obra ha sido expuesta en galerías y ferias de Madrid, Barcelona, Roma, Bolonia y Ginebra. Asimismo, ha impartido charlas y talleres en España e Italia. Auladell es docente del Master Ars in Fabula y de la AIF Summer School en Macerata (Italia).

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2016 por *El Paraíso perdido*

Premio Lazarillo de Creación Literaria. Modalidad Juvenil (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil) en 2008 por *Diógenes / Pablo Albo; ilustraciones de Pablo Auladell*

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2008 por *O único que queda é o amor / Agustín Fernández Paz; ilustración, Pablo Auladell*

Premio del Saló del Cómic de Barcelona. Mejor Autor Revelación (FICOMIC) en 2006 por *La Torre Blanca*

Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles (1978-93; 94-2007) (Ministerio de Cultura (\*)) en 2005 por *Peiter, Peter y Peer y otros cuentos, de Hans Christian Andersen (traducción de Enrique Bernárdez) [2º Premio]*

Premio Ala Delta de Literatura Infantil (Editorial Luis Vives) en 2004 por *El cementerio del capitán Nemo / Miquel Rayó; ilustraciones, Pablo Auladell*

Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante (Ayuntamiento de Alicante) en 2003 por *Mar de sábanas / Pablo Pérez; ilustraciones de Pablo Auladell*

Premio INJUVE para la Creación Joven. Cómic e Ilustración (Instituto de la Juventud (INJUVE)) en 2000

## **Obra**

### **Cómic**

- El Paraíso perdido / Pablo Auladell; basado en la obra de John Milton - Sexto Piso, (2015)
- Almanaque comestible / [Pablo Auladell... et al.] - Edicions de Ponent, (2011)
- Almanaque ilustrado del fin del mundo - Edicions de Ponent, (2009)
- Soy mi sueño / Felipe Hernández Cava, Pablo Auladell - Edicions de Ponent, (2008)
- La torre blanca - Edicions de Ponent, (2005)
- Lanza en astillero: el caballero don Quijote y otras sus tristes figuras / coordinación, Jesús Cuadrado; ilustraciones Pablo Auladell... [et al.] - Sinsentido, (2005)
- Tapa roja [Pablo Auladell... et al.] - Sinsentido, (2003)
- El corazón de las tinieblas - Sinsentido, (2002)
- Plagio de encantos: desde el poemario homónimo de Jesús Cuadrado [Pablo Auladell... et al.] - Sinsentido, (2002)
- El camino del titiritero - Edicions de Ponent, (2001)

### **Infantil**

- La feria abandonada / [ilustraciones] Pablo Auladell; textos de Pablo Auladell, Rafa Burgos y Julián López Medina - Barbara Fiore Editora, (2013)
- La espada de Liuva / Juan Farias; ilustraciones de Pablo Auladell - Pearson Educación (Alhambra), (2012)
- Alas y olas / Pablo Albo y Pablo Auladell - Barbara Fiore, (2011)
- Rasmus y el vagabundo / Astrid Lindgren; ilustraciones de Pablo Auladell; traducción de Ingbritt Wallis y Pedro Ángel Almeida - Kalandraka Ediciones Andalucía, (2011)
- El sastrecillo avisado / Jacob y Wilhelm Grimm; ilustraciones, Pablo Auladell ; traducción, Moka Seco Reeg - Oxford University Press España, (2010)
- La historia de Guillermo Tell / Jürg Schubiger ; ilustraciones, Pablo Auladell ; traducción, Moka Seco Reeg - Oxford University Press España, (2010)

- EL naufrag del Sirio / Antoni Garcia Llorca ; il·lustracions de Pablo Auladell - Cruïlla, (2009)
- És fosc, tinc por [Está oscuro, ¡tengo miedo!] / Martí Ribas, Pablo Auladell - La Galera, (2009)
- Inés Azul / Pablo Albo; Pablo Auladell - Thule Ediciones, (2009)
- La casita de chocolate / J. y W. Grimm ; Pablo Auladell; [traducción, Marta Rincón] - Kalandraka Ediciones Andalucía, (2008)
- Zaragoza / Benito Pérez Galdós ; adaptación de Luis Suñén; ilustraciones de Pablo Auladell - Luis Vives (Edelvives), (2008)
- Le Rêve de Pablo - (2006)
- Piel de oso y otros cuentos / Jacob y Wilhelm Grimm ; prólogo, Vicente Muñoz Puelles; traducción, María Antonia Seijo Castroviejo; ilustraciones, Pablo Auladell - Anaya, (2006)
- Caracol / texto, Pablo Albo ; ilustraciones, Pablo Auladell - Edebé, (2005)
- Dulcinea y el caballero dormido / Gustavo Martín Garzo ; ilustraciones, Pablo Auladell - Luis Vives (Edelvives), (2005)
- El espantapájaros: cuento de Pablo Albo / ilustraciones de Pablo Auladell - La Galera, (2005)
- La cova del torrent / Pere Pons i Clar; il·lustracions de Pablo Auladell - Cruïlla, (2005)
- El cementerio del capitán Nemo / Miquel Rayó; ilustraciones, Pablo Auladell; traducción, Angelina Gatell - Edelvives, (2004)
- Peiter, Peter y Peer y otros cuentos / Hans Christian Andersen ; prólogo, Carmen Posadas; traducción y apéndice, Enrique Bernárdez ; ilustraciones, Pablo Auladell - Anaya, (2004)
- Mar de sábanas / Pablo Pérez; ilustraciones de Pablo Auladell - Anaya, (2003)
- Cuentos populares españoles / [recopilador], Antonio R. Almodóvar; presentación, José María Merino; ilustración, Pablo Auladell... [et al.] - Anaya, (2002)

## Juvenil

- Potemkin - Libros del Zorro Rojo, (2018)
- Dorothy - A buen paso, (2017)
- Pameos y meopas - Nórdica Libros, (2017)
- Las aventuras de Huckleberry Finn - Sexto Piso, (2016)
- Las aventuras de Tom Sawyer - Sexto Piso, (2015)
- Diógenes - Kalandraka Ediciones Andalucía, (2010)
- Diógenes / Pablo Albo ; ilustraciones de Pablo Auladell - Kalandraka Ediciones Andalucía, (2010)
- Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados - Kalandraka Ediciones Andalucía, (2010)
- O único que queda é o amor / Agustín Fernández Paz ; ilustración, Pablo Auladell - Xerais de Galicia, (2007)

- El cantar "de Mío Cid" / anónimo ; adaptación, Vicente Muñoz Puéllles; ilustraciones, Pablo Auladell; cartografía, Luis Miguel Doyague - Edelvives, (2006)
- Un radiante silencio / Agustín Fernández Paz ; ilustraciones de Pablo Auladell - Anaya, (2005)
- El bosque de los sueños / Antonio R. Almodóvar; ilustración, Pablo Auladell... [et al.] - Anaya, (2004)

### **Narrativa**

- La leyenda del santo bebedor / Joseph Roth; ilustraciones, Pablo Auladell; traducción, Michael Faber-Kaiser - Libros del Zorro Rojo, (2014)
- La puerta de los pájaros / una novela de Gustavo Martín Garzo ; con ilustraciones de Pablo Auladell - Impedimenta, (2014)
- El despertar de Heisenberg / Joan Manuel Gisbert, Pablo Auladell - El Jinete Azul, (2010)
- Fábulas / Italo Svevo; traducción de Carlos Manzano; ilustraciones de Pablo Auladell - Gadir, (2008)

### **Biografías, memorias, viajes, crónicas...**

- Adivinancero antológico español / José Luis Gárfer, Concha Fernández, [recopiladores]; ilustraciones, Pablo Auladell - Anaya, (2008)
- Amor y pedagogía / Miguel de Unamuno; edición y notas, Bénédicte Vauthier; introducción y estudio de la obra, Manuel Otero; ilustración, Pablo Auladell - Vicens-Vives, (2007)
- Cuentos al amor de la sal / escribe, Ángeles Cáceres; ilustra, Pablo Auladell - (2006)

## SANTIAGO GARCÍA

Nombre: Santiago García Fernández

Nació en: Madrid, 1968

Santiago García Fernández es Licenciado en Periodismo, traductor y guionista de cómic. Publicó su primera historieta en *Malas tierras 1* (Astiberri, 2004) con dibujo de Sergio Córdoba. Además de la serie de *El Vecino* (Astiberri, 2004-2009), realizada con Pepo Pérez, ha publicado con Javier Peinado el álbum *La tempestad* (Astiberri, 2008), *Héroes del espacio* (Planeta DeAgostini, 2009) y *El fin del mundo* (¡Caramba!, 2014), *Beowulf* (Astiberri, 2013) con David Rubín, *Tengo hambre* (¡Caramba!, 2014) con Manuel Fontdevila, *Fútbol. La novela gráfica* (Astiberri, 2014) con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* (SM, 2009) y *Las meninas* (Astiberri, 2014) con Javier Olivares. Este último título mereció el premio a la mejor obra española del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2015, el Premio Splash Sagunt Comic Festival al Mejor álbum nacional, el Premio Dolmen de la Crítica a la Mejor Obra Nacional y, el Premio Nacional del Cómic. También realizó historietas cortas con Pepo Pérez en las revistas *Nosotros somos los muertos* y *El Manglar*. Es, asimismo, un teórico del cómic, y en esta línea ha publicado *Mangavisión* (Glenat, 1995) su primer libro centrado en el análisis del manga. Continuó con esta faceta de estudio teórico en *La novela gráfica* (Astiberri, 2010; premio a la divulgación del salón de Barcelona 2011) y *Cómics sensacionales*, entre otros. Ha dirigido las revistas especializadas *U* y *Volumen*; y ha realizado numerosas traducciones de cómics conocidos, entre ellas las de los protagonizados por los personajes de Marvel.



### Premios obtenidos

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2021 por *La cólera* / Santiago García, Javier Olivares

Premio Splash Sagunt Comic Festival. Mejor álbum nacional (Ayuntamiento de Sagunto. Delegación de Juventud) en 2015 por *Las Meninas* / Santiago García, Javier Olivares

Premio Nacional del Cómic en 2015 por *Las Meninas* / Santiago García, Javier Olivares

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Obra Nacional (Revista Dolmen) en 2015 por *Las Meninas* / Santiago García, Javier Olivares

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2015 por *Las Meninas* / Santiago García, Javier Olivares

## Otras distinciones

Nominación a Premios Eisner 2018 en categoría de Mejor Edición Norteamericana de Material Internacional por Las Meninas con Javier Olivares.

Nominación a Premios Eisner 2018 por la Mejor Adaptación a otro Medio por Beowulf junto a David Rubín.

## Obra

### Cómic

- La cólera / Santiago García, Javier Olivares - Astiberri, (2020)
- Museomaquia / Santiago García, David Sánchez - Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, (2017)
- ¡García! / Santiago García, Luis Bustos - Astiberri, (2015)
- El fin del mundo / Santiago García, Javier Peinado - ¡Caramba!, (2014)
- Fútbol : la novela gráfica / Santiago García, Pablo Ríos - Astiberri, (2014)
- Las meninas / Santiago García, Javier Olivares - Astiberri, (2014)
- Tengo hambre / Santiago García, Manel Fontdevila - ¡Caramba!, (2014)
- Beowulf / Santiago García, David Rubín - Astiberri, (2013)
- El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde / Adaptación de: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson; guion, Santiago García; dibujos, Javier Olivares - SM , (2009)
- El vecino 3 / Santiago García, Pepo Pérez - Astiberri, (2009)
- Héroe del espacio / Santiago García, Javier Peinado - Planeta-De Agostini, (2009)
- La tempestad / Santiago García, Javier Peinado - Astiberri, (2008)
- El vecino 2 / Santiago García, Pepo Pérez - Astiberri, (2007)
- El vecino 1 / Santiago García, Pepo Pérez - Astiberri, (2004)

### Juvenil

- Yuna / Santiago García, Juaco Vizquete - Astiberri, (2015)

### Biografías, memorias, viajes, crónicas...

- Cómics sensacionales - Larousse, (2015)
- La novela gráfica - Astiberri, (2010)

## JAVIER OLIVARES

Nombre: José Javier Olivares Conde

Nació en: Madrid, 1964

Javier Olivares (Madrid, 1964). Ilustrador e historietista, se inició en la revista *Madriz* en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como *El País Semanal* y periódicos como *El Mundo* con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus libros de cómic más destacados se encuentran *Cuentos de la estrella legumbre* (Media Vaca, 2005), *La caja negra* (Glénat, 2001), *Las crónicas de Ono y Hop* (Dibbuks, 2007), *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* (SM, 2009), este último con guion de Santiago García, igual que *Las Meninas* (Astiberri, 2015), obra por la que han recibido innumerables premios como el del Salón del Cómic de Barcelona, el Premio Splash Sagunt Comic Festival al Mejor álbum nacional, el Premio Dolmen de la Crítica a la Mejor Obra Nacional, el Premio Dolmen de la Crítica al Mejor Dibujante Nacional para Javier Olivares, y el Premio Nacional del Cómic, que concede el Ministerio, por ser una obra que asume un riesgo en la estructura narrativa y en el planteamiento gráfico que se resuelve con brillantez, y por constituir un buen acercamiento a la figura de Velázquez, su época y su influencia en otros artistas. Ha colaborado con Fernando Marías en el libro *El silencio se mueve* (SM, 2010), y junto con este mismo escritor ha publicado *Prisioneros de Zenda* (SM, 2012). También ha ilustrado algunos libros clásicos como *El perro de los Baskerville* (Nórdica, 2011), una nueva edición de *Cuentos de Navidad* de Charles Dickens (Mondadori, 2012) o *Lady Susan* (Nórdica, 2014). A mediados de los 90 fue co-fundador, junto con Antonio Trashorras, del sello Malasombra Ediciones, bajo el que publicaron la colección de mini-tebeos *Mamá, mira lo que he hecho* y produjeron para Camaleón Ediciones la colección de comic-books *Terra Incognita*. Ha impartido varios talleres de ilustración tanto en España como en Latinoamérica y ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas. Es uno de los profesores titulares del Máster de Álbum Ilustrado que organiza *I con I* y que se imparte desde hace unos años en Madrid.



### Premios obtenidos

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2021 por *La cólera / Santiago García, Javier Olivares*

Premio Nacional del Cómic en 2015 por *Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Dibujante Nacional (Revista Dolmen) en 2015 por *Las Meninas*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Obra Nacional (Revista Dolmen) en 2015 por *Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares*

Premio Splash Sagunt Comic Festival. Mejor álbum nacional (Ayuntamiento de Sagunto. Delegación de Juventud) en 2015 por *Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2015 por *Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares*

## **Obra**

### **Cómic**

- Warburg & Beach /Jorge Carrión [guion], Javier Olivares [dibujo] - Salamandra Graphic, (2021)
- La cólera / Santiago García, Javier Olivares - Astiberri, (2020)
- Drácula / Bram Stoker ; adaptación de Vicente Muñoz Puelles ; ilustraciones de Javier Olivares - Anaya, (2017)
- Las meninas / Santiago García, Javier Olivares - Astiberri, (2014)
- El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde / Robert Louis Stevenson ; guion, Santiago García ; dibujos, Javier Olivares - SM , (2009)
- Polaquia sketchbook#3: imágenes colaterales - (2009)
- Las crónicas de Ono y Hop - Dibbuks, (2007)
- La caja negra - Glénat España, (2001)
- El segador de tus cosas - (1995)

### **Infantil**

- El Museo de Historia / textos, Carmen Santamaría ; ilustraciones Javier Olivares - Asociación Española de Amigos del Libro Infantil, (2011)
- La princesa y el topo: cuento del Cáucaso / versión de Ramón Girona ; ilustraciones Javier Olivares ; [traducción, Neus Aymerich] - Libros del Zorro Rojo, (2010)
- Superexamen final / Gabriel García de Oro ; ilustraciones Javier Olivares - Anaya, (2010)
- De què treballa, l'aniol? / Roser Rimbau ; ilustraciones Javier Olivares - Abadía Montserrat, (2009)
- Treinta y tres son treinta y tres / Carlo Frabetti ; ilustraciones Javier Olivares - SM , (2009)
- Descubriendo, que es gerundio / Alberto Iglesias ; ilustraciones Javier Olivares (Teatro) - Anaya, (2008)
- La hormiga viajera / texto, Alonso Palacios ; ilustraciones Javier Olivares - Diálogo, (2008)
- Cinco lobitos - Dibbuks, (2007)
- Hänsel y Sara / Luisa Villar Liébana ; ilustraciones Javier Olivares - SM , (2007)
- Los siete cabritillos / Luisa Villar Liébana ; ilustraciones Javier Olivares - SM , (2007)
- Escuela de superhéroes / Gabriel García de Oro ; ilustraciones Javier Olivares - Anaya, (2006)

- Rigoberto y los lobos / Ricardo Chávez Castañeda ; ilustraciones Javier Olivares - Everest, (2006)
- Animaladas / Rafael Alcaraz ; ilustraciones Javier Olivares (Teatro) - Anaya, (2005)
- Astro: valiente explorador - Faktoria K de Libros, (2005)
- Cuentos de la estrella legumbre - Media Vaca, (2005)
- Érase una vez un río... / José Cañas Torregrosa ; ilustraciones Javier Olivares - Everest, (2005)
- Tadeo, aprendiz de pirata / Kiko Méndez Monasterio ; ilustraciones Javier Olivares - Everest, (2005)
- La serpiente negra / Joles Sennell ; ilustraciones Javier Olivares - Cruïlla, (2004)
- El germà d'en Joan Brut: adaptación de la versión de Marta Mata d'un conte de Laura Elizabeth Howe Richards / ilustraciones Javier Olivares ; guion Núria Font - Cruïlla, (2002)
- Los niños tontos / Ana María Matute; ilustraciones Javier Olivares - Media Vaca, (2000)
- El arca de Noemí - Anaya, (1996)
- Cuando se estropeó la lavadora / Ulf Stark ; [traducción del sueco, Jesús Pardo de Santallana Díez ; ilustraciones Javier Olivares] - SM , (1993)
- La Cenicienta rebelde / Ann Jungman ; ilustraciones Javier Olivares ; [traducción del inglés, Paz Barroso] - SM , (1993)

### Juvenil

- Querido hijo: tienes cuatro padres / Jordi Sierra i Fabra ; ilustraciones de Javier Olivares - Santillana, (2017)
- Prisioneros de Zenda / Fernando Marías & Javier Olivares - SM , (2012)
- Silvestre Malasang / Antoni Dalmases ; ilustraciones Javier Olivares - Cruïlla, (2001)

### Narrativa

- La llamada de lo salvaje / Jack London ; ilustraciones de Javier Olivares ; traducción de Héctor Arnau - Nórdica Libros, (2016)
- Cuentos / Edgar Allan Poe ; adaptación de Emilio Fontanilla Debesa ; ilustraciones Javier Olivares - Anaya, (2015)
- Lady Susan / Jane Austen ; ilustraciones Javier Olivares ; traducción Carme Camps - Nórdica Libros, (2014)
- El perro de los Baskerville / Arthur Conan Doyle ; ilustraciones Javier Olivares ; traducción Esther Tusquets - Nórdica Libros, (2011)

### Biografías, memorias, viajes, crónicas ...

- Tiempo para leer en familia / Inés Miret y Joan Vicent Sempere ; ilustraciones Javier Olivares - Círculo de Lectores, (2007)
- Guía de ilustradores / [textos, Asun Balzola, Javier Olivares, Miguel Ángel Teso ; coordinación, Susana Fernández Lázaro, Marta Ramos Ituarte - Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, (2005)

## JUAN DÍAZ CANALES

Nombre: Juan Díaz Canales

Nació en: Madrid, 1972

Juan Díaz Canales estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. A los 18 años comienza a trabajar en un estudio de dibujos animados llamado Lápiz Azul. Allí conoce a Juanjo Guarnido con el que realiza la serie *Blacksad* un cómic que tiene como protagonistas a animales con forma humana en historias policíacas de género negro y ha merecido innumerables premios nacionales e internacionales. La entrega número cinco de esta serie, titulada *Amarillo*, ha recibido el Premio Nacional del Cómic 2014 *por ser un tebeo de calidad sin fronteras, cargado de referencias culturales y con una óptima ejecución; constituyendo un reconocimiento al cómic para el gran público*. También ha sido merecedor de premios como el concedido por la Comic Con de San Diego en la categoría de *Mejor edición norteamericana de material internacional* por su trabajo *Silent Hell* (*Blacksad*) junto a Juanjo Guarnido en el año 2013. En 1996 fundó, junto con otros tres artistas, la compañía Tridente Animation. Gracias a esto, ha trabajado con compañías europeas y estadounidenses, proporcionando argumentos y guiones para comics y películas de animación, así como dirigiendo series de animación para televisión y para largometrajes de animación.



### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2014 por *Blacksad. Amarillo* / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2006 por *Blacksad. Alma roja* / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido

Premio del Saló del Cómic de Barcelona. Mejor Autor Revelación (FICOMIC) en 2001 por *Blacksad. Un lugar entre las sombras* / Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2001 por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*/ Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

### Otras distinciones

Eisner Award (Convención Internacional de Cómic de San Diego (Comic-Con), California, EEUU), Mejor edición norteamericana de material internacional por *Blacksad. El infierno el silencio*, 2013

Mejor Álbum, Mejor Guionista y Mejor Dibujante en Expocómic de Madrid, por *Blacksad. El infierno, el silencio*, 2010.

Harvey Award, en la categoría a mejor álbum internacional, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2005.

Premio Mejor Dibujo en el Festival de Angoulême, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2005.

Premio *Coup-De-Coeur* en el Festival de Lys-Lez-Lannoy, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cómics de Sierre (Suiza), por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio IVÀ al Mejor Historietista Profesional en la Muestra de Cómic de Cornellà, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio al Mejor Álbum en el festival de Amiens, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Premio Diario de Avisos al Mejor Dibujante de Historieta Realista, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Premio Interfestivals del Festival de Audincourt, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Premio Némo del Salón del Cómic de Maisons Laffitte, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

Premio Colombe del Festival de Lys Lezz Lannoy al Mejor Primer Trabajo, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

Prix spécial en el festival de Roelux (Bélgica), por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

## **Obra**

### **Cómic**

- Corto Maltès. Equatoria / Juan Díaz Canales ; dibujo Rubén Pellejero - Norma, (2017)
- Como viaja el agua - Astiberri, (2016)
- Corto Maltés. Bajo el sol de medianoche / Juan Díaz Canales ; dibujo Rubén Pellejero - Norma, (2015)
- Sota el sol de mitjanit - Norma, (2015)
- Blacksad integral / guion, Juan Díaz Canales, dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2014)
- Blacksad. Amarillo / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2013)
- Blacksad: La historia de las acuarelas, 2 / Díaz Canales, Guarnido - Norma, (2011)
- Fraternity - Astiberri, (2011)

- Blacksad. El infierno, el silencio / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2010)
- Los patricios - Dibbuks, (2010)
- Blacksad. La historia de las acuarelas, 1 /Díaz Canales, Guarnido - Norma, (2007)
- Blacksad. Alma roja / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2005)
- Blacksad. Arctic nation / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2003)
- Cómo se hizo Blacksad - Norma, (2002)
- Blacksad. Un lugar entre las sombras /Díaz Canales, Guarnido - Norma, (2000)

### **Infantil y Juvenil**

- Brujeando 3 ¡La vida es juego! / guion, Teresa Valero, dibujo, Juanjo Guarnido, color, Sedyas y Pinturero - Norma, (2013)

## JUANJO GUARNIDO

Nombre: Juanjo Guarnido Ariza

Nació en: Salobreña, (Granada) 1967



Juanjo Guarnido (Salobreña, Granada, 1967) inició su trayectoria en la segunda mitad de los años 80, publicando historietas en algunos fanzines y presentándose a concursos de cómic. En los años 90 comenzó a trabajar en un estudio madrileño de animación y durante unos años realizó layouts y storyboards para proyectos como *Tintín*, *Sonic* o *La Pantera Rosa*. En 1993 se trasladó a vivir a Francia donde pasó de realizar layouts (en *Goofy e Hijo* y *El Jorobado de Notre-Dame*) a trabajar como animador en películas como *Hércules* (en el personaje de *Hades*), *Tarzán* (el felino *Sabor* y el padre de *Tarzán*) y *Atlantis*. Posteriormente también trabajó en la co-producción hispano-francesa *Nocturna*. Con su amigo Juan Díaz Canales realiza la serie *Blacksad* que ha cosechado un gran éxito de crítica y público y ha merecido innumerables premios tanto nacionales como internacionales. La entrega número cinco de esta serie, titulada *Amarillo*, ha recibido el Premio Nacional del Cómic 2014 "por ser un tebeo de calidad sin fronteras, cargado de referencias culturales y con una óptima ejecución; constituyendo un reconocimiento al cómic para el gran público".

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2014 por *Blacksad. Amarillo* / guion, Juan Díaz Canales; dibujo y color, Juanjo Guarnido

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Dibujo (FICOMIC) en 2011 por *Blacksad. El infierno, el silencio*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Dibujo (FICOMIC) en 2006 por *Blacksad. Alma roja*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2006 por *Blacksad. Alma roja*/ guion, Juan Díaz Canales; dibujo y color, Juanjo Guarnido

Premio Popular del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra (FICOMIC) en 2001 por *Blacksad. Un lugar entre las sombras* / Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Autor Revelación (FICOMIC) en 2001 por *Blacksad. Un lugar entre las sombras* / Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

### Otras distinciones

Eisner Award for Best U.S. Edition of International Material 2015 *Blacksad: Amarillo*, by Juan Díaz Canales and Juanjo Guarnido (Dark Horse)

Eisner Award (Convención Internacional de Cómicos de San Diego (Comic-Con), California, EEUU), Mejor edición norteamericana de material internacional por *Blacksad. El infierno el silencio*, 2013

Eisner Award 'Best Painter/Multimedia Artist' (Mejor artista completo) por *Blacksad. El infierno, el silencio*, 2013.

Harvey Award (EEUU), 2011, en la categoría de mejor álbum internacional por *Blacksad. El infierno, el silencio*

Mejor Álbum, Mejor Guionista y Mejor Dibujante en Expocómic de Madrid, por *Blacksad. El infierno, el silencio*, 2010.

Harvey Award (EEUU), 2005, en la categoría a mejor álbum internacional por *Blacksad. Arctic-Nation*

Premio Mejor Dibujo en el Festival de Angoulême, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2005.

Premio *Coup-De-Coeur* en el Festival de Lys-Lez-Lannoy, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cómicos de Sierre (Suiza), por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio IVÀ al Mejor Historietista Profesional en la Muestra de Cómic de Cornellà, por *Blacksad. Arctic-Nation*, 2003.

Premio al Mejor Álbum en el festival de Amiens, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Premio Interfestivals del Festival de Audincourt, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Premio Diario de Avisos al Mejor Dibujante de Historieta Realista, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2001.

Prix découverte en el Festival Internacional de Cómic de Sierre (Suiza), por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

Premio Colombe del Festival de Lys Lezz Lannoy al Mejor Primer Trabajo, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

Premio Némó del Salón del Cómic de Maisons Laffitte, por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

Prix spécial en el festival de Roelux (Bélgica), por *Blacksad. Un lugar entre las sombras*, 2000.

## Obra Cómico

- Blacksad. Amarillo / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2013)
- Brujeando 3: ¡La vida es juego! / Valero, Guarnido ; guion, Teresa Valero ; dibujo, Juanjo Guarnido ; color, Sedyas y Pinturero - Norma, (2013)
- Blacksad: La historia de las acuarelas 2 (con Juan Díaz Canales) - Norma, (2011)
- Blacksad. El infierno, el silencio / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2010)
- Brujeando 1, ¡Se acabó la magia! - Norma, (2008)
- Brujeando 2, ¡Hágase la luz! - Norma, (2008)
- Blacksad: La historia de las acuarelas 1 (con Juan Díaz Canales) - Norma, (2007)
- Blacksad. Alma roja / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2005)
- Blacksad. Arctic nation / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2003)
- Blacksad. Un lugar entre las sombras / guion, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido - Norma, (2000)

## MIGUELANXO PRADO PLANA

Nombre: Miguelanxo Prado Plana

Nació en: A Coruña, 1956



Comenzó a trabajar en el mundo de la ilustración y el cómic en la década de los 80, colaborando en cabeceras como *Zona 84*, *Comix Internacional*, *1984*, *Cairo*, *Cimoc* o *El Jueves*. Es autor de las series *Fragmentos de la Enciclopedia Déléfica*, publicada en la revista *1984*; *Stratos*, publicada por capítulos en la revista *Zona84*; *Crónicas Incongruentes*, su primera incursión en el humor y germen de *Quotidiania Delirante*, unas historias que se publicaron inicialmente en la revista *El Jueves*, y de *Tangencias* (1987-1996). *Trazo de tiza* (1993) , es la primera historia larga que publicó Miguelanxo Prado y es uno de sus trabajos más reconocidos y con mayor repercusión internacional que ha obtenido, entre otros, el premio en Angoulême, el Premio Alph-Art al Mejor Álbum Extranjero, y el premio a la Mejor Obra en el Saló de Barcelona en el mismo año, 1994. *Ardalén*, otra historia larga, publicada en 2012, ha sido reconocida con el Premio Dolmen, con el Premio del Salón del Cómic de Barcelona y con el Premio Nacional del Cómic, en el que el jurado destaca "el carácter poético de su obra, que mezcla la realidad con el sueño, la memoria y el olvido, y su maestría técnica en el uso del color". También ha realizado cómics basados en guiones ajenos como *Pedro y el lobo*, o la serie *El manantial de la noche*. Ha colaborado con Neil Gaiman, el reputado guionista de *Sandman*, en el libro colectivo *Noches eternas* publicado en 2003. En el terreno audiovisual fue el creador del jabalí *Xabarín* un personaje de la Televisión de Galicia (TVG) y de todos los personajes de la serie *Os vixilantes do Camiño*. Diseñó también los personajes de la serie de animación estadounidense *Men in Black* para Dreamworks, en 1998 y en 2007, él mismo dirigió, escribió y realizó los dibujos de la película de animación *De Profundis*. Dirige el salón del cómic *Viñetas desde o Atlántico* que se celebra en A Coruña. El 28 de noviembre de 2009, Miguelanxo Prado ingresó en la Real Academia Gallega de Bellas Artes.

### Premios obtenidos

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2013 por *Ardalén*

Premio Nacional del Cómic en 2013 por *Ardalén*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Obra Nacional (Revista Dolmen) en 2013 por *Ardalén*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2013 por *Ardalén*

Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona (FICOMIC) en 2007

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2005 por *La mansión de los Pampín*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 1994 por *Trazo de tinta*

Premio Popular del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra (FICOMIC) en 1989 por *Quotidianía delirante*

### **Otras distinciones**

Premio Eisner a la mejor antología por Sandman: Noches eternas (2004)

Premio Max & Moritz al mejor cómic infantil y juvenil en alemán (1998)

Nominación Premios Eisner en la categoría de Mejor Pintor (1995)

Nominación Premios Harvey en la categoría de Mejor Obra Extranjera por Trazo de tiza (1995)

Premio Alph-Art del Salón de Angoulême por Trazo de Tiza (1994)

Premio Alph-Art del Salón de Angoulême (1991)

Premio Génie de la Convention de París (1988)

Mejor libro del año en la Semana de la historieta de Madrid (1986)

### **Obra**

- Valdeorras - El Patito Editorial, (2018)

### **Cómic**

- Presas fáciles - El Patito Editorial, (2016)
- Mar interior - El Patito Editorial, (2014)
- O dragón que cambiaba de conto cada vez que esbirraba - El Patito Editorial, (2014)
- Ardalén - Norma, (2012)
- Los compañeros. La orden de la piedra - El Patito Editorial, (2009)
- De profundis - Norma, (2007)
- Belo horizonte - Norma, (2006)
- La mansión de los Pampín - Norma, (2005)
- Pedro y el lobo - Norma, (1998)
- Quotidianía delirante - Norma, (1997)
- Tangencias - Norma, (1995)
- Amores prohibidos - Norma, (1994)
- Paxinas crepusculares (historias inducidas) - Diputación a Coruña, (1993)
- Trazo de tiza - Norma, (1993)
- Crónicas incongruentes - Norma, (1990)
- Manuel Montano / El manantial de la noche - Norma, (1989)

- Stratos - Toutain, (1987)
- Fragmentos de la enciclopedia délfica - Toutain, (1985)

### **Infantil**

- Mael, máis alá da Fraga de Cornanda / Uxía Meirama, ilustración Miguelanxo Prado - El Patito, (2017)
- O trasno de Alqueidón / Marilar Aleixandre, ilustrador Miguelanxo Prado - Xerais de Galicia, (1996)

### **Biografías, memorias, viajes, crónicas...**

- Papeles dispersos - Norma, (2009)
- Miguelanxo Prado no INEF de Galicia - Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, (2005)

### **Infantil y Juvenil**

- El secreto de Isla Negra / Agustín Fernández Paz ; ilustrador Miguelanxo Prado, traductora Isabel Soto - Anaya, (2017)
- Bala perdida / Manuel Rivas, ilustrador Miguelanxo Prado - Xerais de Galicia, (2016)
- Miguel en Cervantes. El retablo de las maravillas - Astiberri Ediciones, (2015)
- La negrura del mar [a negrura do mar] / Ramón Caride ; ilustrador Miguelanxo Prado, traductora María Jesús Fernández - Anaya, (2014)

## ALFONSO ZAPICO

Nombre: Alfonso Zapico Fernández

Nació en: Blimea, (Asturias), 1981



Es diplomado en Ilustración y Diseño por la Escuela de Arte de Oviedo. Trabaja como freelance realizando trabajos gráficos de carácter infantil y juvenil para editoriales nacionales y regionales, para libros de texto, dibujos animados e ilustraciones. En el 2005 comienza a trabajar como ilustrador para proyectos de la Consejería de Educación del Principado de Asturias. Colabora con el periódico La Nueva España, y ha publicado historietas y tiras cómicas en diversas revistas juveniles y digitales de Asturias. Su primer álbum de cómic *La guerra del profesor Bertenev* fue publicado en Francia y recibió el Prix BD Romanesque en el FestiBD Ville de Moulins en el 2007. También obtuvo el Premio *Josep Toutain* al autor revelación del 2009 en el Salón del Cómic de Barcelona. En el año 2009 fue becado por la Maison des Auteurs de Angoulême (Francia) por su proyecto *Dublinés*, una biografía de James Joyce.

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2012 por *Dublinés*

Premio del Saló del Cómic de Barcelona. Mejor Autor Revelación (FICOMIC) en 2010 por *La guerre du professeur Bertenev*

### Otras distinciones

Premio Haxtur al mejor guion por *La Balada del Norte* en 2015

Premio Haxtur a *Mejor Historieta Corta* por el trabajo colectivo *Un buen hombre* en 2009

Premio Haxtur al mejor guion en 2008

Prix BD Romanesque en el FestiBD Ville de Moulins en el 2007

### Obra

#### Cómic

- La balada del Norte, 3 - Astiberri, (2019)
- Los puentes de Moscú - Astiberri, (2018)
- La balada del Norte, 2 - Astiberri, (2017)
- La balada del Norte, 1 - Astiberri, (2015)
- El otro mar - Astiberri, (2013)
- Dublinés - Astiberri, (2011)
- Imposible mirar para otro lado - (2011)

- La ruta Joyce - Astiberri, (2011)
- La guerra del profesor Bertenev - Dolmen, (2009)
- Café Budapest - Astiberri, (2008)
- Holocausto - (2007)

### **Infantil y Juvenil**

- Cuando se presenta la ocasión: el formientu y la sal de Montserrat Garnacho; il. Alfonso Zapico - Trabe, (2004)

## SANTIAGO VALENZUELA

Nombre: Santiago Valenzuela García

Nació en: San Sebastián, 1971



Santiago Valenzuela es Licenciado en la especialidad de grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, ha trabajado como ilustrador para medios de comunicación, empresas de publicidad y de diseño, y publica dibujos en *El País Semanal*, aunque dedica la mayor parte de su tiempo a la historieta. En los años noventa participó en los fanzines *Jarabe* y *El regreso de los ultramarinos*. Ha colaborado con revistas como *Tos*, *Humo*, *Cretino* y *Dos veces breve*. Entre los libros que ha publicado están: *Sociedad limitadísima* (2005), *El lado amargo* (2005), *El gabinete del doctor Salgari* (2007) o *Nietos del rock'n roll* (2010) con dibujo de David Ortega. Su personaje más conocido es el protagonista de la saga del Capitán Torrezno de la que se han publicado varios volúmenes: *Horizontes lejanos* (2001), *Escala real* (2003), *Limbo sin fin* (2003), *Extramuros* (2004), *Capital de provincias del dolor* (2005), *Los años oscuros* (2006) y *Plaza Elíptica* (2010). Por este último ganó en el año 2011 el Premio Nacional de Cómic otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2011 por *Plaza Elíptica*

### Obra

#### Cómic

- La última curda [Las aventuras del Capitán Torrezno] - eVolution Comics, (2018)
- Babel - eVolution Comics, (2015)
- La estrella de la mañana - Panini España, (2012)
- Deeneim I - Edicions de Ponent S.L., (2011)
- Plaza Elíptica - Edicions de Ponent, (2010)
- Nietos del rock'n'roll - Edicions de Ponent, (2009)
- El gabinete del doctor Salgari - Astiberri, (2006)
- Los años oscuros - Edicions de Ponent, (2006)
- Capital de provincias del dolor - Edicions de Ponent, (2005)
- El lado amargo - Astiberri, (2005)
- Sociedad limitadísima - Asociacion Cultural Ariadna, (2005)
- Extramuros - Edicions de Ponent, (2004)
- Escala real - Edicions de Ponent, (2003)
- Limbo sin fin - Edicions de Ponent, (2003)
- Horizontes lejanos - Edicions de Ponent, (2001)

Nombre: Joaquim Aubert Puigarnau

Nació en: Barcelona, 1941

Kim (Joaquim Aubert Puigarnau, 1941) Estudió Bellas Artes y se interesó primero por la pintura. Sus primeros cómics fueron publicados en la revista musical Vibraciones, influenciado por la corriente artística del cómic underground de Estados Unidos. También ha colaborado con las revistas Por Favor, Mata Ratos, Rambla, El Víbora y Makoki. Fue miembro fundador de la revista semanal de corte satírico El Jueves en 1977. Aquí creó al personaje Martínez el Facha, apareciendo durante más de 30 años en las páginas de El Jueves desde su primer número, donde muestra de manera satírica a la extrema derecha española. Esta serie ha sido recopilada en una veintena de álbumes. En 1995 fue galardonado con el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona, y en 2007 con el Premio Internacional de Humor Gat Perich. La obra *El arte de volar* (2009) realizada con guion de Antonio Altarriba ha obtenido, entre otros, los premios a la mejor obra española, mejor guion (Antonio Altarriba) y dibujo (Kim) en la 28 edición del Salón del Cómic de Barcelona (2010) y el Premio Nacional del Cómic en el año 2010.



### Premios obtenidos

Premio Diario de Avisos al Mejor Guion de Historieta Realista (Diario de Avisos de Tenerife) en 2018 por *Nieve en los bolsillos*

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2017 por *El ala rota*

Premio Splash Sagunt Comic Festival. Trayectoria (Ayuntamiento de Sagunto. Delegación de Juventud) en 2015

Premio Nacional del Cómic en 2010 por *El arte de volar*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2010 por *El arte de volar [con Antonio Altarriba]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Dibujo (FICOMIC) en 2010 por *El arte de volar*

Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona (FICOMIC) en 1995

### Otras distinciones

Premi Gat Perich en 2007 por *Martínez el facha*

## Obra

### Cómic

- Nieve en los bolsillos : Alemania 1963 - Norma, (2018)
- El ala rota / Antonio Altarriba y Kim - Norma, (2016)
- De lo que vi en las Yndias / textos, Juan Gil; dibujos, Kim Aubert; edición, Pedro Taberner; [colaboración literaria, Alfredo Jiménez Núñez ... et al.] - Grupo Pandora, (2013)
- Con el moscardó tras la oreja: ¡la trágica verdad sobre el asedio al Alcázar de Toledo! / Migoya, Kim, Acuña - Editores de Tebeos (EDT), (2012)
- Las pelis de tu vida, (Las versiones que siempre quisiste ver) - Diábolo Ediciones, (2011)
- El arte de volar (Kim y Antonio Altarriba) - Edicions de Ponent, (2009)
- Martínez el facha: gastaos la pasta - Ediciones El Jueves, (2009)
- Martínez el facha: las nuevas cruzadas - Ediciones El Jueves, (2009)
- Martínez el facha: la transición - RBA Coleccionables, (2008)
- Martínez el facha: tiempos modernos - RBA Coleccionables, (2008)
- España va bien - Ediciones El Jueves, (1997)
- Ardor guerrero - Ediciones El Jueves, (1996)
- Martínez el facha: ritos y tradiciones - Ediciones El Jueves, (1994)
- Martínez el facha: el año de las luses - Ediciones El Jueves, (1993)
- La caída del imperio bolchevique - Ediciones El Jueves, (1992)

## ANTONIO ALTARRIBA

Nombre: Antonio Altarriba Ordoñez

Nació en: Zaragoza, 1952

Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952) ha cultivado todos los géneros literarios y se ha especializado en el estudio del cómic. Se licenció en Filología Francesa y ha ejercido como catedrático de literatura francesa en la Universidad del País Vasco. Guionista e investigador, ha escrito numerosos artículos sobre las relaciones entre palabra e imagen. Ha participado como narrador en varias antologías como *Relatos de Zaragoza* (1990), *Narrativa corta en Euskadi* (1992) y *Los que más cuentan* (1995). Sus cuentos y relatos juegan con el significado múltiple de las palabras decodificando el lenguaje, rastreando sus orígenes y experimentando. En 1996 ganó el Premio *La sonrisa Vertical* de literatura erótica con la obra *Los Cuerpos entretejidos* y en el 2002 su novela *La memoria de la nieve* fue galardonada con el Premio Euskadi de Literatura. La historia gráfica *El arte de volar*, en colaboración con Kim, cosechó, entre otros muchos, el Premio Nacional de Cataluña en su modalidad de cómic, los premios del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Dibujo, a la Mejor Obra y al Mejor Guion y el Premio Nacional del Cómic del Ministerio de Cultura y Deporte. Recientemente ha recogido también innumerables galardones por otra historia gráfica *Yo, asesino* (2014), dibujada por Keko. Entre estos premios podrían mencionarse el Gran Premio de la Crítica 2015, que concede la Asociación de Críticos y Periodistas de Cómic de Francia, el Premio Dolmen de la Crítica al Mejor Guionista Nacional, el Premio Bédéis causa 2015 en el Festival de la bd francophone de Quebec, el Premio BD Polar 2015 en el Festival Quais du polar de Lyon o el Premio Asociación de librerías especializadas Zona Cómic a la mejor obra publicada en 2014. Colaborador de las páginas de cultura y opinión del periódico de *El Mundo del País Vasco*, escribe también ocasionalmente en *El Correo* y *El País*. Publica textos de ficción y reflexión en reconocidas revistas como *Anthropos*, *Texturas*, *Paréntesis*, *Letra Internacional*, *Turia*....



### Premios obtenidos

Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona (FICOMIC) en 2019

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Guionista Nacional (Revista Dolmen) en 2019 por *Yo, loco*

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2017 por *El ala rota*

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2015 por *Yo, asesino de Antonio Altarriba y Keko*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Guionista Nacional (Revista Dolmen) en 2015 por *Yo, asesino*

Premio Nacional del Cómic en 2010 por *El arte de volar*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2010 por *El arte de volar [con Kim]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 2010 por *El arte de volar*

Premio Diario de Avisos al Mejor Guion de Historieta Realista (Diario de Avisos de Tenerife) en 2009 por *El arte de volar*

Premio Nacional de Cultura. Modalidad Cómic (Generalitat de Catalunya) en 2009 por *El arte de volar*

Premio Cálamo "Extraordinario" (Librería Cálamo de Zaragoza) en 2009 por *El arte de volar*

Premio Euskadi de Literatura en castellano (Gobierno Vasco) en 2003 por *La memoria de la nieve*

Premio "La sonrisa vertical" de Narrativa erótica (Tusquets Editores) en 1996 por *Cuerpos entretretejidos [Finalista]*

### **Otras distinciones**

Premio Rudolph Dirks. Mejor álbum en el apartado Crimen / Suspenso / Spy para *Ich, der Mörder*

Gran Premio ACBD de la Crítica (Asociación de críticos y periodistas de cómic, Francia), por *Yo, asesino*, 2015

Gran premio del cómic aragonés, Zaragoza

Mejor guion aragonés, XIV Salón del cómic de Zaragoza

Mejor guionista nacional, XV Edición de los premios de la crítica, Avilés

Premio BD Polar. Festival Quais du polar. Lyon

Premio TRAN del cómic aragonés por su labor como guionista, Barbastro

### **Obra**

- Yo quiero un tebeo: homenaje a una publicación centenaria: 1917-2017 / Antonio Altarriba, Francisco Baena, Jaume Capdevila... [et al.] ; coordinador, Manuel Barrero - Diminuta, (2017)
- Los intelectuales y la dictadura franquista: cultura y poder en España de 1939 a 1975 / Antonio Altarriba, Serge Buj, Ricardo Campos... [et al.] - Editorial Pablo Iglesias, (2014)
- Los tebeos de la Transición: la historieta española en los setenta - (2008)

- Los inicios del relato en imágenes, los grabados de William Hogarth - Biblioteca Vascongada de Amigos del País, (2006)

### **Cómic**

- El perdón y la furia / Antonio Altarriba; Keko - Museo Nacional del Prado, (2017)
- El ala rota / Antonio Altarriba y Kim - Norma, (2016)
- Yo, asesino - Norma, (2014)
- El arte de volar / Antonio Altarriba ; Kim - Edicions de Ponent, (2009)
- El brillo del gato negro - Edicions de Ponent, (2008)
- Tintín y el loto rosa - Edicions de Ponent, (2007)
- Amores locos - Edicions de Ponent, (2005)
- Fantastic art / Luis Royo ; textes d'Antonio Altarriba = text von Antonio Altarriba ; [french translation, Bàrbara Roig ; german translation, Sybille Schellheimer] - Norma, (2002)
- La España del tebeo - Espasa, (2001)
- Embero - Cen. Imagen Nuevas Tecnol., (1990)
- Neuróptica 5: estudios sobre comics - Diputación Provincial de Zaragoza. Servicio de Cultura, (1988)
- Neuróptica 3: estudios sobre el comic - Diputación Provincial de Zaragoza. Servicio de Cultura, (1985)
- Neuróptica: estudios sobre el cómic - Ayuntamiento de Zaragoza, (1983)

### **Ensayo**

- Contra corriente - Las Tres Sorores, (2000)
- Sobre literatura potencial - Universidad del País Vasco. Departamento de Filología Francesa, (1987)

### **Narrativa**

- La memoria de la nieve - Espasa, (2002)
- Contratiempos - Papeles de Zabalanda (Martínez Salazar, Angel), (1996)
- Cuerpos entretejidos - Tusquets, (1996)
- El filo de la luna - Ikusager, (1994)
- Concurso de Cuentos Premio Ignacio Aldecoa - Publicaciones de la Diputación Foral de Álava / Arabako Foru Aldundiaren Argitalpenak, (1991)
- Desfases - Ikusager, (1987)

### **Biografías, memorias, viajes, crónicas...**

- Maravilla en el país de las Aliciaas - Tusquets, (2010)
- Doscientos años de geografía en Alava, del cuestionario de Tomás López a la actualidad - Fundación Caja Vital Kutxa = Fundazioa Vital Kutxa, (2000)
- La guía de Álava escrita por los niños - Fundación Caja Vital Kutxa = Fundazioa Vital Kutxa, (1998)
- La escritura y su espacio - PPU, S.A., (1992)

## FELIPE HERNÁNDEZ

Nombre: Felipe Hernández Cava

Nació en: Madrid, 1953



Felipe Hernández Cava nace en Madrid, en 1953. Es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Comenzó a trabajar como profesional para la historieta en 1970 para el diario Pueblo. En 1972 fundó, con Saturio Alonso y Pedro Arjona, el equipo El Cubri, pionero de la historieta política en España bajo la dictadura, equipo al que el pasado año dedicó una retrospectiva la Diputación de Sevilla. Algunos álbumes del equipo son *El que parte y reparte*, el primero publicado en 1975, *Sombras*, *Cadáveres de permiso*, *Luis Candelas*, *El hombre invisible* y *Francografías*. Ha trabajado con varias generaciones de dibujantes. En 2008 publicó: *Bob Deler*, con dibujos de Keko; *Soy mi sueño*, con dibujos de Pablo Auladell. Su álbum, en colaboración con Bartolomé Seguí, *Las serpientes ciegas* recibió los siguientes premios: premio nacional del cómic, premio al mejor álbum y mejor guion del Saló del Cómic de Barcelona de 2009; premio de la Crítica al mejor álbum y al mejor guion; premio del Diario de Avisos al mejor guion: seleccionado por los libreros franceses como uno de los 15 mejores álbumes del 2008 . Y en 2009 publicó *El hombre descuadernado*, con dibujos de Sanyú. Fue el creador y director artístico de la revista Madriz, y codirector de las revistas *Medios Revueltos* y *El ojo clínico*. Ha sido comisario de varias exposiciones sobre el medio y creador de las jornadas *Memorias dibujadas* para el Ayuntamiento de Guadalajara, en cuyas tres ediciones se editaron obras como *Francografías* de El Cubri, *11-M. Once miradas*, colectiva, premiada en el festival de cómic de Lucca por su contribución para acrecentar las posibilidades expresivas del cómic, y *Guadalajara será la tumba del fascismo*, colectiva. Desde 2010 ha colaborado en el proyecto del Museu del Còmic y la Il·lustració de Badalona.

### Premios obtenidos

Premio Nacional del Cómic en 2009 por *Las serpientes ciegas*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2009 por *Las serpientes ciegas [con Bartolomé Seguí]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 2009 por *Las serpientes ciegas*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 1999 por *Lope de Aguirre: La Expiación [con Ricard Castells]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 1999 por *Lope de Aguirre: La Expiación [con Ricard Castells]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 1997 por *El artefacto perverso [con Federico del Barrio]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 1997 por *El artefacto perverso*

## **Obra**

### **Cómic**

- Las oscuras manos del olvido - Norma, (2014)
- Hágase el caos, 2: Umbra - Norma, (2012)
- Hágase el caos: Lux - Norma, (2011)
- La Codorniz: 1941-1978 - Centro Cultural del Conde Duque, (2011)
- La protectora - Edicions de Ponent, (2011)
- Sara Servito - Edicions de Ponent, (2010)
- El hombre descuadernado - Edicions de Ponent, (2009)
- Bob Deler - Exit Publicaciones, (2008)
- Las serpientes ciegas / Felipe Hernández Cava y Bartolomé Seguí - Asociación Cultural BD Banda, (2008)
- Soy mi sueño / Felipe Hernández Cava y Pablo Auladell - Edicions de Ponent, (2008)
- Caín - Nausícaä, (2007)
- Demeter: (redibujado) - Edicions de Ponent, (2007)
- Keko, las líneas de la sombra: la obra gráfica de Keko Godoy - Diputación Provincial de Sevilla. Área de Cultura, (2006)
- Nuestra guerra civil - Asociación Cultural Ariadna, (2006)
- El guardagujas: Andrés Rábago, el Roto - Fundación Colegio del Rey, (2003)
- El pabellón de azogue - Círculo de Lectores, (2002)
- Luis Candelas - Edicions de Ponent, (2001)
- V girl - Edicions de Ponent, (2001)
- Be bop - Edicions de Ponent, (2000)
- Macandé - Ikusager, (2000)
- Lope de Aguirre: la expiación - Edicions de Ponent, (1998)
- El artefacto perverso - Planeta-De Agostini, (1996)
- Firmado Mister Foo: las memorias de Amorós - Ikusager, (1993)
- La conjura: Lope de Aguirre II - Ikusager, (1993)
- La luz de un siglo muerto: las memorias de Amorós - Ikusager, (1993)
- Viñetas de España - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, (1992)
- Lope de Aguirre: la aventura - Ikusager, (1989)

## BARTOLOMÉ SEGUÍ

Nació en: Palma de Mallorca, 1962

Bartolomé Seguí nació en Palma de Mallorca, en 1962. Es autor de cómics e ilustrador, se inicia profesionalmente en 1983 publicando su primera historieta en la revista Metropol. A partir de entonces, ha colaborado en numerosas Revistas de Cómic tan diversas como El Víbora, Cairo, El Jueves, Metropol, Madriz, Medios Revueltos, Nosotros somos los muertos, Tretzevents, Kiss, Creativa, Benzina, BDbanda. Es autor de las ilustraciones de *Las serpientes ciegas* (2008) una historieta con guion de Felipe Hernández Cava que obtuvo el Premio Nacional del Cómic, así como el premio al mejor guion y al mejor autor en el XV Salón del Cómic de Barcelona; el Premio al mejor guion de historieta realista 2009 del Diario de Avisos y el IX Premio de la crítica 2009 al mejor guionista y a la mejor obra nacional. También fue seleccionado por los libreros franceses como uno de los 15 mejores álbumes del 2008. En colaboración con Felipe Hernández Cava ha publicado además *Hágase el Caos. Lux* (2011), *Hágase el Caos. Umbra* (2012) y *Las oscuras manos del olvido*. En 2011, junto a Gabi Beltrán al guion, dibujó la novela gráfica *Historias del Barrio*, obra ganadora del Premi Ciutat de Palma de Còmic 2010. En 2014, aparece una continuación de la obra, *Historias del Barrio: Caminos*. Ha trabajado como ilustrador para importantes editoriales, como SM, Santillana, Larousse, Proa. También realiza ilustraciones en prensa para diarios como El País, Diario 16, Sur Express, El Observador, en el diario Última Hora publica diariamente la tira *Vuits i Nous* con guiones de Ferran Aguiló. También participa en exposiciones sobre ilustración y cómic. Coordina junto a Sònia Delgado el Suplemento Infantil semanal *RIFI RAFE*, desde 1998 hasta 2002 y desde el año 2000 hasta el 2013, coedita, también junto a Sònia Delgado, la revista infantil *Esqutix*, que recibió el premio APPEC en 2001 por su tratamiento innovador del cómic y por ser la primera publicación en catalán para los más jóvenes de las Baleares.

### Premios obtenidos

Premi Ciutat de Palma de còmic (Ayuntamiento de Palma) en 2010 por *Historias de barrio / Gabi Beltrán, Bartolomé Seguí*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2009 por *Las serpientes ciegas [Con Felipe Hernández Cava]*

Premio Nacional del Cómic en 2009 por *Las serpientes ciegas*

### Obra

#### Cómic

- Carvalho 2. La soledad del mánager / Hernán Migoya, Bartolomé Seguí - Norma, (2019)
- Carvalho 1. Tatuaje / Hernán Migoya, Bartolomé Seguí - Norma, (2017)
- Interseccions : 22 de març-22 de maig 2016, Casal Solleric / il·lustracions i historietes de Bartolomé Seguí - Ayuntamiento de Palma de Mallorca, (2016)

- Historias del Barrio. Caminos / Gabi Beltrán, Bartolomé Seguí - Astiberri, (2014)
- Las oscuras manos del olvido / Cava & Seguí - Norma, (2014)
- Hágase el caos, 2: Umbra / Cava & Seguí - Norma, (2012)
- Hágase el caos: Lux / Cava & Seguí - Norma, (2011)
- Historias del barrio / Gabi Beltrán, Bartolomé Seguí - Astiberri, (2011)
- L'esbós i el caos / [ilustraciones de Bartolomé] Seguí; [texto de Felipe Hernández] Cava - Consejo Insular - Mallorca, (2010)
- Cada dibujante es una isla / [Tomeu Seguí... et al.] - Inrevés, (2008)
- Las serpientes ciegas / Bartolomé Seguí y Felipe Hernández Cava - Asociación Cultural BD Banda, (2008)
- El sueño de México / Ramón de España, Bartolomé Seguí - Edicions de Ponent, (2004)
- ¿Coca o ensaimada?: un caso muy dulce para Simón Feijoo - Edicions de Ponent, (2003)
- Cohibas connection: un caso internacional de Simon Feijoo/ Carles Santamaria, Bartolome Seguí - Edicions de Ponent, (2001)
- Lola y Ernesto - La Cúpula, (1990)
- A salto de mata. Las aventuras de Simón Feijoo - Complot, (1989)

## Infantil

- La ciudad fantasma / Mary Pope Osborne ; ilustraciones de Bartolomé Seguí ; traducción de Macarena Salas - SM, (2010)
- Barbablava/ adaptació d'un conte de Charles Perrault ; text de Margarida Sanjaume ; il·lustracions de Bartomeu Seguí - Cruïlla, (2008)
- Medianoche en la luna / Mary Pope Osborne ; ilustraciones de Bartolomé Seguí ; traducción de Macarena Salas - SM, (2002)
- A la prehistòria i a l'edat antiga - Abadía Montserrat, (1996)
- Amb el carnet i la pistola (1936-1939)/ Oriol Verges; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1996)
- El virus de l'ordinador / text, Josep Bantulà; dibuixos, Bartomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1994)
- Una avioneta per a en Macià: (1923-1930)/ Oriol Verges; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1994)
- Cremen les pistoles (1910-1923)/ Oriol Vergés; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1993)
- L'ós llaminer - Abadía Montserrat, (1993)
- O oso lambón - Sotelo Blanco, (1993)
- Al damunt d'un polvorí: (1875-1909) / Oriol Vergés; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1992)
- Les dues banderes: 1843-1874/ Oriol Vergés; dibuixos Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1992)
- Seguí - Abadía Montserrat, (1990)

- La capseta d'ivori / Miguel Aparici i Joan de Deus Prats ; Dibuxos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1989)

### **Biografías, memorias, viajes, crónicas...**

- Historietas e ilustraciones / Bartolomé Seguí ; [exposición celebrada en la Casa de la Provincia, Sala del Triunfo (Sevilla), del 27 de noviembre de 2013 al 12 de enero de 2014 dentro de la programación del XV Encuentro del Cómic y la Ilustración de Sevilla] - Diputación Provincial de Sevilla, (2014)
- Tossudes i tossuts-- en temps de penúries : (segles XV, XVI i XVII) / Oriol Vergés ; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1997)
- Tossudes i tossuts-- a l'edat mitjana / Oriol Vergés ; dibuixos, Tomeu Seguí - Abadía Montserrat, (1996)
- Per camins de llum i de fosc: (la Segona República del 1931 al 1936) - Abadía Montserrat, (1995)
- Jocs populars / autor, Antoni Pou, col·laboracions Sebastián Rubí, José M. Company ; il·lustracions Tomeu Seguí, Jaume Falconer - Bruño, (1979)

### **Infantil y Juvenil**

- Aventura en el Ártico / Mary Pope Osborne ; ilustraciones de Bartolomé Seguí - SM, (2012)
- Guillem Tell: adaptació d'una llegenda suïssa - Cruïlla, (2007)

## PACO ROCA

Nombre: Francisco José Martínez Roca

Nació en: Valencia, 1969



Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. Inició su carrera profesional trabajando para revistas como *Kiss Comix* donde publica sus primeras historietas cortas con guion de Juan Miguel Aguilera, *El Víbora* para la que dibuja la serie *Road Cartoons* y varias portadas a color, *Tos* para la que realiza la historieta *Nuestros Muertos* y la revista trimestral *Humo* donde publica desde finales de 2005 la serie *Como cagallón por acequia*. Ha ilustrado libros como *La Puerta de Agarta* de Cesar Mallorquí (2006), *El tesoro de Saïda* de Eva Peydro (2007), *Tu mentira es mi verdad* de Ramón Palomar (2008), *Conversaciones con Maldonado* de Alfonso Maldonado (2008) o *La metamorfosis*, de Franz Kafka, (2011). En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido a una docena de países y ha obtenido innumerables premios y reconocimientos, entre sus títulos se pueden citar *Gog*, cómic-book en blanco y negro, con guion de Juan Miguel Aguilera; *El juego lúgubre*, cómic book en b/n, con guion y dibujos suyos, que posteriormente fue coloreado, y se publicó en Francia, Italia y Holanda; *Les voyages d'Alexandre Icare #1: Les fils de l'Alhambre* realizado para la publicación internacional de Strip Art Features (en 2003 se publicó en francés para el sello Erko y en 2004 en inglés para el sello SAF Comics); *El Faro* (2004) Premio Diario de avisos al mejor guion realista; *Arrugas* (2007), Premio Nacional del Cómic 2008, además de Premio del Saló del Cómic de Barcelona, Premio Dolmen de la crítica, Premio Madrid Expocómic, Gran Premio Romics de Roma, Premio Gran Guinigi de Lucca, Excellence Award del Japan Media Art Festival, o, nominado a los premios Eisner; *Las calles de arena* (2008); *Emotional World Tour. Diarios itinerantes*, en colaboración con Miguel Gallardo; *El invierno del dibujante* (2010), Premio del Saló del Cómic de Barcelona, Premio Madrid Expocómic, Premio Treviso Comic Book Festival. Cabe mencionar también la trilogía *Un hombre en pijama*, compuesta por: *Memorias de un hombre en pijama* (2011), *Andanzas de un hombre en pijama* (2014) y *Confesiones de un hombre en pijama* (2017) recopilación de las páginas aparecidas en el periódico Las Provincias y El País Semanal. Es también autor de *Los surcos del azar* (2013), Premio del Salón del Cómic de Barcelona, Premio Zona Cómic, Premio de la crítica, Premio del Salón del cómic de Zaragoza, Premio Mandarache de Cartagena, Finalista al Premio Libro del Año, Gran Premio Romics; *La casa* (2015), Premio Zona Cómic, Gran Premio Romics, Premio Comic Con Portugal, Estrella al cómic más destacado por el periódico de la capital francesa Le Parisien. Realizó el cómic disco *La encrucijada* junto a José Manuel Casañ, líder de la banda *Seguridad Social*, y *El tesoro del cisne negro*, (2018) con guion de Guillermo Corral, Premio Splash Sagunt, Premio Heroes Comic de Madrid, y *El Dibuixat* (2019) creado para las paredes del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. En 2020 ve la luz *Regreso al Edén*. En el ámbito de la ilustración, ha realizado carteles, portadas de libros, murales y campañas sociales, para todo tipo de eventos, publicaciones o clientes, en especial organizaciones no gubernamentales como Oxfam Intermón, Greenpeace, Amnistía Internacional, Cruz Roja, Farmamundi. Imparte charlas y

Talleres por toda España y fuera de nuestro país, ha colaborado con la Fundación Germán Ruipérez, El placer de leer, de la Diputación de Sevilla, la Fundación La Caixa, El Instituto Cervantes. Ha sido tertuliano de radio junto a Pepa Fernández en RNE y colaborador del programa Abierto a mediodía de Ramón Palomar en la emisora de Valencia 99.9. Se han realizado numerosas muestras e instituciones que incluyen el MuVim de Valencia, la Fundación Telefónica de Madrid, Las Naves de Valencia, el Centro de Historias de Zaragoza, el Salón Internacional del Cómic de Barcelona o el Festival Internacional de Bande Dessinée de Angoulême, el IVAM de Valencia. En 2016 fue nombrado hijo predilecto de su ciudad, Valencia. Web del autor: <https://www.pacoroca.com>

## **Premios obtenidos**

Premio ACDCómic. Mejor obra nacional (Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic (ACDCómic)) en 2021 por *Regreso al Edén*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Dibujante Nacional (Revista Dolmen) en 2019 por *El tesoro del cisne negro*

Premio Mandarache de Jóvenes Lectores (Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Juventud) en 2019 por *Los surcos del azar*

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2016 por *La casa*

Premio Zona Cómic-Cegal (Librerías especializadas en Cómic) en 2014 por *Los surcos del azar*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2014 por *Los surcos del azar*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 2011 por *El invierno del dibujante*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2011 por *El invierno del dibujante*

Premio Nacional del Cómic en 2008 por *Arrugas*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Obra Nacional (Revista Dolmen) en 2008 por *Arrugas*

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Guionista Nacional (Revista Dolmen) en 2008 por *Arrugas*

Premio Diario de Avisos al Mejor Guion de Historieta Realista (Diario de Avisos de Tenerife) en 2008 por *Arrugas*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2008 por *Arrugas*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 2008 por *Arrugas*

Premio Diario de Avisos al Mejor Guion de Historieta Realista (Diario de Avisos de Tenerife) en 2004 por *El Faro*

Premio Ignotus. Ilustración (Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción) en 2001 por *Snow Crash (Portada)*

Premio Ignotus. Ilustración (Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción) en 1994 Portada de BEM 31

## Otras distinciones

Premio al mejor autor extranjero en el Treviso Comic Book Festival en 2011 por *El invierno del dibujante*

Premio Gran Guinigi del Festival de Còmics de Lucca en 2008 por *Arrugas*

## Obra

### Còmic

- Regreso al Edén - Astiberri, (2020)
- Diario del dibujante de El dibuixat - Instituto Valenciano de Arte Moderno, (2019)
- El tesoro del Cisne Negro - Astiberri, (2018)
- Como cagallón por acequia - Astiberri, (2017)
- Confesiones de un hombre en pijama - Astiberri, (2017)
- La encrucijada - Astiberri, (2017)
- La casa - Astiberri, (2015)
- Andanzas de un hombre en pijama - Astiberri, (2014)
- Los surcos del azar - Astiberri, (2013)
- La metamorfosis / Franz Kafka ; ilustrado por Paco Roca - Astiberri, (2011)
- Memorias de un hombre en pijama - Astiberri, (2011)
- El ángel de la retirada - Bang, (2010)
- El invierno del dibujante - Astiberri, (2010)
- Emotional World Tour - Astiberri, (2009)
- Las calles de arena - Astiberri, (2009)
- Arrugas - Astiberri, (2007)
- Hijos de la Alhambra - Planeta-De Agostini, (2007)
- Las aventuras de Alexander Ícaro: hijos de la Alhambra - Planeta-De Agostini, (2007)
- El Faro - Astiberri, (2003)
- Juego lúgubre - La Cúpula, (2001)
- Gog - La Cúpula, (2000)

Nombre: Francesc Capdevila Gisbert

Nació en: Barcelona, 1956



Autor de historietas e ilustrador. Dentro de esta faceta artística, desarrolla su labor como ilustrador de carteles, cubiertas de libros y discos, ilustraciones de prensa, revistas y libros infantiles. También se ha aventurado en la animación con videoclips para Radio Futura y Los Planetas, así como un episodio de la serie Microfilmes (Canal Cinemanía, 1999). Como ilustrador destacan, asimismo, sus trabajos para la portada de The New Yorker, y la creación de la mascota para el centenario del Fútbol Club Barcelona. Formó parte del grupo El Rrollo al que se unió en 1973 y publicó sus primeras historietas en el fanzine El Rrollo Enmascarado. A finales de los 70 se unió al equipo artístico fundador de la revista El Víbora, donde ha publicado la mayor parte de sus historietas gráficas. En 1984 se traslada a Mallorca donde publica *El carnaval de los ciervos*, que supuso un importante cambio estético y temático. Por esos años descubrió a Yves Chaland cuya influencia a nivel gráfico se dejará sentir en su obra. A continuación realizó *La muerte húmeda*, *El beso secreto* y *El canto del gallo*, donde se percibe la influencia del ilustrador belga Ever Meulen. A partir de los años 90 realizó otras obras de encargo: *La biblioteca de Turpín*, *El jugador de los Dioses* y *Alicia en el País Virtual*. En 1993, creó la historieta *Nosotros somos los muertos*, una dura historia sobre la guerra en los Balcanes. En 1995 funda la revista de cómic alternativo *Nosotros Somos los Muertos*, donde Max y Pere Joan han editado trabajos de los historietistas e ilustradores más inquietos del panorama mundial. Es fundador y codirector de la revista de historieta y gráfica de vanguardia NSLM. Desde el Ministerio de Cultura y Deporte ha sido premiado en dos ocasiones: en el año 1997 con el Premio Nacional de Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles por su trabajo en el título *L'última moda* escrito por Teresa Durán y en el año 2007 se le otorgó el Premio Nacional del Cómic por *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*. También ha sido premiado por el Saló del Còmic de Barcelona en numerosas ediciones.

### Premios obtenidos

Premios Dolmen de la Crítica. Mejor Obra Nacional (Revista Dolmen) en 2019 por *Rey Carbón*

Premio Nacional del Cómic en 2007 por *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el superrealista*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Dibujo (FICOMIC) en 2007 por *Bardín el superrealista*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 2007 por *Bardín el superrealista*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 2007 por *Bardín el superrealista*

Premio Junceda de Ilustración (Asociación de Profesionales de la Ilustración en Cataluña (APIC)) en 2004 por *Espiasueños*

Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona (FICOMIC) en 2000

Premio del Saló del Còmic de Barcelona al Mejor Guion (FICOMIC) en 1998 por *El prolongado sueño del Sr. T*

Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles (1978-93;94-2007) (Ministerio de Cultura (\*)) en 1997 por *L'última moda, de Teresa Duran [1º Premio]*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 1996 por *Como perros*

Premio del Saló del Còmic de Barcelona. Mejor Obra Autor Español (FICOMIC) en 1988 por *Licantropunk*

### **Otras distinciones**

Premio Gràffica a la Cultura Visual

Premio Ignatz a la Mejor Serie en 1999 por *El prolongado sueño del Sr. T*

Premio de la Crítica Serra d'Or en 1996

### **Obra**

#### **Cómic**

- Rey Carbón - La Cúpula, (2018)
- Pasmados - Dissset, (2016)
- Cien sillones y pico - Nórdica Libros, (2015)
- ¡Oh diabólica ficción! - Ediciones La Cúpula, S.L., (2015)
- Conversación de sombras - Ediciones La Cúpula, S.L., (2013)
- Paseo astral - Ediciones La Cúpula, S.L., (2013)
- Vapor - La Cúpula, (2012)
- Max, Panóptica 1973-2011 - Kalandraka , (2011)
- La aventuras de Gustavo - La Cúpula, (2010)
- Max, Hipnotopía - Inrevés, (2008)
- Pascal Comelade: el piano rojo - Discmedi, (2008)
- Bardín el superrealista - La Cúpula, (2006)
- ¡Flipados! : los cuentos del tío Gustavo - La Cúpula, (2006)
- ¡Cuánto ruido! - Anaya, (2004)
- Espiasueños - La Cúpula, (2003)

- Sòni Còmix : Festival Isladencanta - Inrevés, (2001)
- El prolongado sueño del Sr. T - La Cúpula, (1998)
- Alicia en la ciudad virtual - Midons, (1996)
- El canto del gallo - La Cúpula, (1996)
- Monólogo y alucinación del gigante blanco - Edicions de Ponent, (1996)
- Como perros - La Cúpula, (1995)
- Comecocometron - La Cúpula, (1994)
- Pankdinista - La Cúpula, (1990)
- Mujeres fatales - La Cúpula, (1989)
- Likantropunk - La Cúpula, (1987)
- El beso secreto - La Cúpula, (1986)
- La muerte húmeda - Club de Amigos de la Historieta, (1986)
- Peter Pank - La Cúpula, (1985)

### **Narrativa**

- Orficas - Diputación Provincial de Sevilla. Área de Cultura, (1994)

### **Biografías, memorias, viajes, crónicas...**

- 74 dibujos y pico - Inrevés, (2002)
- Dibujos raros - Midons, (1995)

### **Infantil y Juvenil**

- La puput de fusta - Disset, (2018)
- Princesas arpías. 6 sueños de niñas y niños de Alborache = Harpy princesses : 6 dreams by children from Alborache = Princesas harpías : 6 sonhos de meninas e meninos de Alborache - Méndez Quintero, Roger Omar, (2011)
- El ruiseñor - Combel, (2005)
- De excursión - Anaya, (2004)
- ¿Dónde está la nieve? - Anaya, (2004)
- El muñeco de nieve - Anaya, (2004)
- Papá, ¿qué es? - Anaya, (2004)
- ¡Todos los colores! - Anaya, (2004)
- ¡Vaya susto! - Anaya, (2004)
- Como la sal - Combel, (2003)
- ¡Cuántos amigos! - Anaya, (2003)
- Ya sale el sol - Anaya, (2003)
- L'última moda / text, Teresa Durán; dibuixos, Max - Abadía Montserrat, (1996)
- La biblioteca de Turpin - Altea, (1990)
- Gustavo contra la actividad del Radio - La Cúpula, (1982)

La información aquí mostrada ha sido obtenida de:

Página web del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España.

Recuperado de:

[https://www.culturaydeporte.gob.es/premiado/busquedaPremioParticularActi  
on.do?action=busquedaInicial&params.id\\_tipo\\_premio=11730&layout=Premio  
NacComicLibro&cache=init&language=es](https://www.culturaydeporte.gob.es/premiado/busquedaPremioParticularActi<br/>on.do?action=busquedaInicial&params.id_tipo_premio=11730&layout=Premio<br/>NacComicLibro&cache=init&language=es) [14/09/2022]