

MADRID.-Alcobendas.- Las exposiciones de fotografía de Alejandro Cartagena, María Moldes y Julia Pontes llegan al municipio

MADRID, 8 (EUROPA PRESS) Las exposiciones de fotografía de Alejandro Cartagena, María Moldes y Julia Pontes han llegado a la Ciudad Deportiva Valdelasfuentes, la calle Camino Ancho y La Esfera de Alcobendas para que los vecinos puedan disfrutarlas al aire libre.

Estas actividades tienen lugar por el Festival Ojos Rojos, una celebración que muestra narrativas visuales, con trabajos de ambos lados del Atlántico, para acercar al espectador a las infinitas posibilidades de ver en la fotografía actual.

"Con estos tres nuevos espacios expositivos de la ciudad, los vecinos van a poder disfrutar de obras de tres interesantes fotógrafos. Alcobendas es la ciudad de la fotografía y es también cultura en la calle", ha explicado la concejal de Cultura, Rosario Tamayo, en un comunicado.

'CARPOOLERS' DE ALEJANDRO CARTAGENA Cartagena es un fotógrafo mexicano nacido en República Dominicana, con obra en museos de las ciudades estadounidenses de Chicago, Houston, San Francisco y Santa Bárbara. Las imágenes que se verán en la Ciudad Deportiva de Valdelasfuentes corresponden a la serie 'Carpoolers', realizada en 2011 y 2012.

Son instantáneas tomadas desde un puente sobre un paso subterráneo, que muestran a trabajadores en la parte trasera de camionetas, junto a materiales y herramientas, que se dirigen a trabajar en los suburbios ricos de San Pedro, en Monterrey.

'BLOOP' DE MARÍA MOLDES Moldes es una fotógrafa pontevedresa que ha sido elogiada por público y crítica por "su originalidad y buen hacer". Su obra ha tenido una gran distribución en el circuito artístico europeo y norteamericano a través de algunos grandes diarios y las redes sociales.

Su exposición 'Bloop' muestra en la calle Camino Ancho del Distrito Urbanizaciones cómo cientos de personas acuden a darse baños terapéuticos de barro en Lo Pagán, Murcia, y en las Salinas de Torre Vieja, en Alicante. Las fotos parecen tomadas de un escenario de ciencia ficción, creando personajes que podían haber salido de Marte.

'PAISAJES TRANSITORIOS' DE JULIA PONTÉS Pontés es una fotógrafa brasileña que vive entre Sao Paulo y Nueva York y que explora los medios digitales y analógicos. Algunas de sus imágenes aéreas están realizadas con una cámara de cine de gran formato adaptada.

Desde 2015, la fotógrafa está volcada en un proyecto sobre la devastación ambiental y humanitaria causada por la minería en Brasil, de la que ha sido parte y testigo del problema ya que su familia era la propietaria de una planta de procesamiento de hierro y padece una enfermedad genética. Las imágenes que se podrán ver en el exterior de La Esfera han sido publicadas en numerosas revistas especializadas y reconocidas por varios centros universitarios.