



SOUNDPAINTING

¿Qué es?

El Soundpainting es un lenguaje de signos que se utiliza para la composición multidisciplinar en tiempos real con músicos, bailarines, actores y artistas visuales. En la actualidad la lengua está compuesta por más de 1500 gestos que son utilizados por el Soundpainter para indicar el tipo de material que desea de los intérpretes. Consta de una sintaxis que indica Quién, Qué, Cómo y Cuándo tiene que hacer un material. Sobre él el Soundpainter va modificando y transformando la materia, realizando una composición en tiempo real.

Curso de naturaleza primordialmente práctica donde los participantes tendrán la posibilidad de expresarse y aprender multidisciplinariamente (moverse, cantar, tocar instrumentos, hablar, actuar y utilizar las artes visuales). Enfocado a la aplicación del soundpainting como herramienta para el desarrollo de la creatividad tanto individual como colectiva y todo lo que se deriva de ello.

Objetivos

1. Conocer el Soundpainting, su funcionamiento y los gestos básicos.
2. Vivenciar el soundpainting como intérprete.

3. Vivenciar el soundpainting como soundpainter.
4. Interpretar multidisciplinariamente las frases y materiales de los gestos aprendidos.
5. Componer pequeñas frases.
6. Realizar pequeñas composiciones multidisciplinares.
7. Crear frases que representen ideas o materiales artísticos.
8. Utilizar cualquier elemento susceptible de ser germen para la creación.
9. Explorar las posibilidades de la creatividad dentro que ofrece cada gesto, frase o material.
10. Enriquecer la visión artística propia a través de las posibilidades y realidades de diálogo multidisciplinar que ofrece el Soundpainting.

Contenidos conceptuales

1. Introducción: definición, historia y organización del soundpainting en el mundo.
2. Funcionamiento: Normas y sintaxis.
3. Al menos 150 gestos básicos.
4. Materiales propios del Soundpainting.
5. Soundpainting en música.
6. Soundpainting en movimiento.
7. Soundpainting en teatro.
8. Soundpainting en las artes visuales.

Contenidos procedimentales

1. Interpretación de frases multidisciplinariamente.
2. Creación de frases multidisciplinariamente.

3. Pequeñas performances.
4. Práctica de respuesta a los gestos "Play", "Enter slowly", "Exit slowly", "Off".
5. Práctica de respuesta a los gestos "Point to Point", "Scanner".
6. Práctica de los sonidos largos.
7. Práctica de los sonidos cortos.
8. Práctica de la sensación ritmo al gesto "Minimalismo".
9. Práctica de los contrastes en el gesto "Puntillismo".
10. Práctica del gesto "Sprinkle".
11. Práctica de los niveles niveles de desarrollo.

Contenidos actitudinales

1. Concienciar la actitud abierta hacia el "no existe el error".
2. Concienciar la actitud de seguir adelante con el material precedente si no se entiende la nueva frase indicada.
3. Concienciar la actitud de no hacer lo que hacen los demás si no lo que el performer ha entendido.
4. Concienciar la actitud de seguir adelante con la respuesta aun cuando no corresponde con la propuesta del soundpaintiner.
5. Concienciar la actitud de percibir el devenir artístico en su conjunto.
6. Concienciar la actitud de trabajar en equipo.
7. Concienciar la actitud de la creación colectiva.

Estrategia metodológicas

1. Desde un concepto primordialmente práctico, el alumnado tendrá que moverse, cantar o tocar algún instrumento, hablar y actuar y/o utilizar las artes visuales.

2. Dar al alumnado la posibilidad de expresarse y aprender multidisciplinariamente, creando e interpretando pequeñas frases y composiciones.
3. Propiciar la reflexión sobre la aplicación del soundpainting como herramienta para el desarrollo de la creatividad tanto individual como colectiva y todo lo que se deriva de ello.

Materiales

El Soundpainting es abierto a cualquier persona con cualquier con o sin formación artística. Los participantes tendrán que venir con ropa y calzado apropiados para el movimiento y traer su instrumento musical en el caso de que se toque alguno. Se pueden utilizar tabletas, ordenadores o smartphones como instrumentos electrónicos.