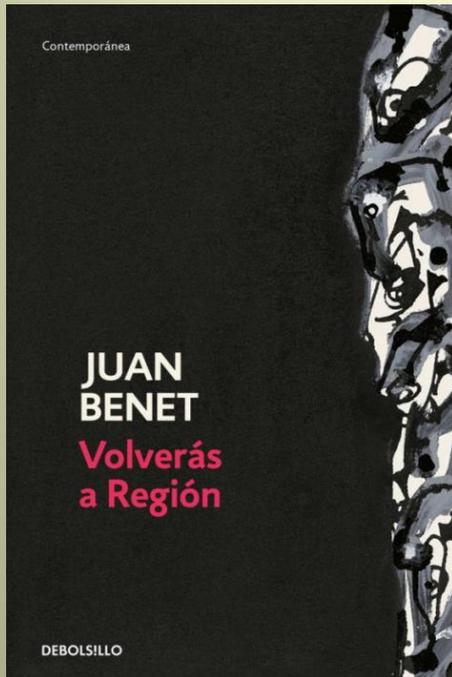


España vaciada

Vida rural

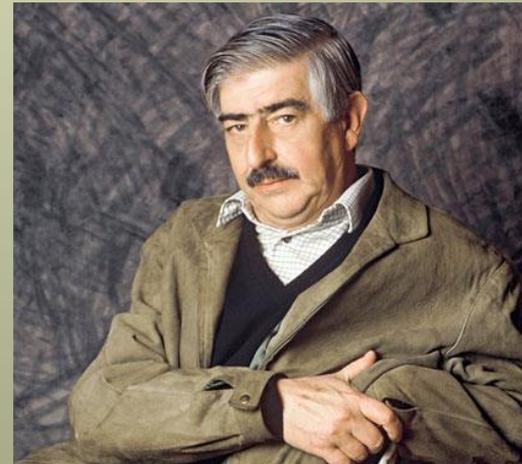
Guía literaria



Región era un pueblo repleto de ausencias. Los que se fueron jamás volvieron. Y se desencadenaron acontecimientos incomprensibles. En 1936 sirvió de escenario a una larga batalla de la Guerra Civil. El municipio se declaró fiel al gobierno legítimo de la República y sufrió el ataque de las columnas de navarros pertenecientes a las tropas facciosas del ejército nacional. Región entonces se pobló también de muertos sin historia.

N BEN vol

Mediateca Centro de Arte
Mediateca Pablo Iglesias



Seix Barral

Jesús Carrasco

Llévame a casa

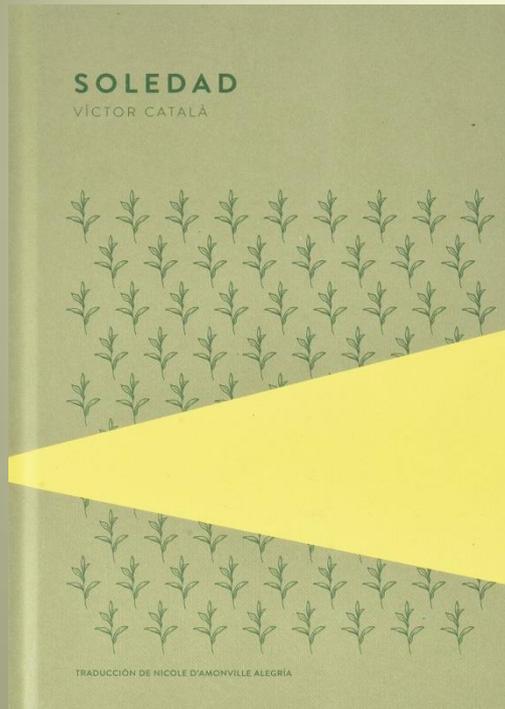


Juan ha conseguido independizarse lejos de su país cuando se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal debido a la muerte de su padre. Su intención, tras el entierro, es retomar su vida en Edimburgo cuanto antes, pero su hermana le da una noticia que cambia sus planes para siempre. Así, sin proponérselo, se verá en el mismo lugar del que decidió escapar, al cuidado de una madre a la que apenas conoce y con la que siente que solo tiene una cosa en común: el viejo Renault 4 de la familia.

N CAR lle

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





Mila, casada con Matías, un hombre perezoso y sin personalidad al que apenas conoce, sigue a su marido a una remota ermita en una montaña. Allí conocerá a Gaietá, un pastor maduro, risueño y sabio con el que descubrirá que su vida puede ser muy distinta. Mila emprenderá entonces un viaje interior sin retorno.

N CAT sol

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Pablo Iglesias

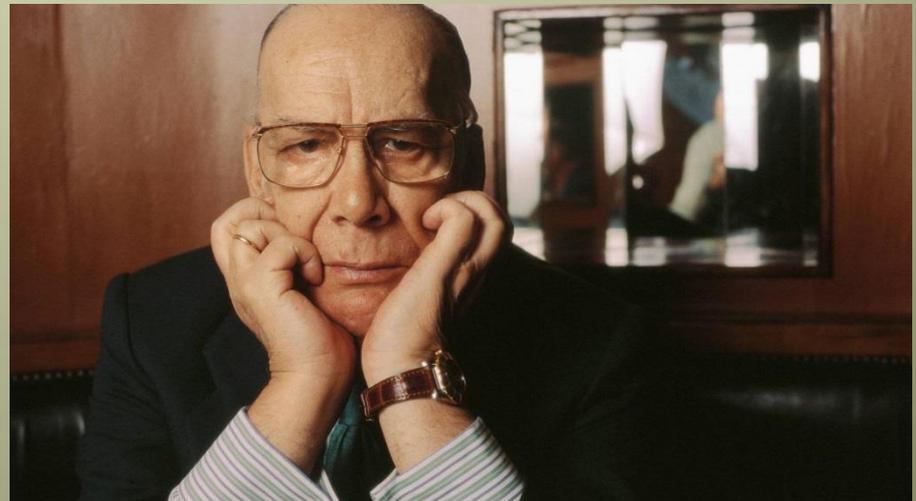


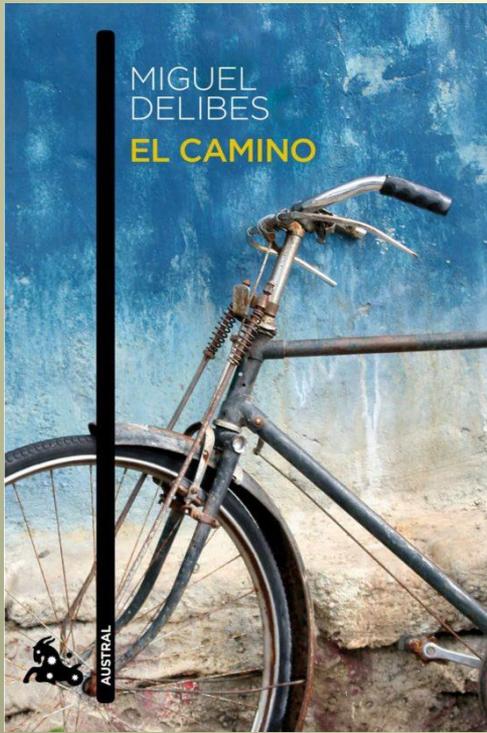


Pascual Duarte, campesino extremeño hijo de un alcohólico, nos cuenta su vida mientras espera su propia ejecución en la celda de los condenados a muerte. Víctima de una inexorable fatalidad, Pascual Duarte es un ser primitivo y elemental dominado por la violencia, única respuesta que conoce a la traición y al engaño. Pero esa siniestra apariencia no es más que la máscara que oculta su incapacidad para luchar contra la maldad de los demás y la desvalida impotencia que alberga en el fondo de su alma.

N CEL fam

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias

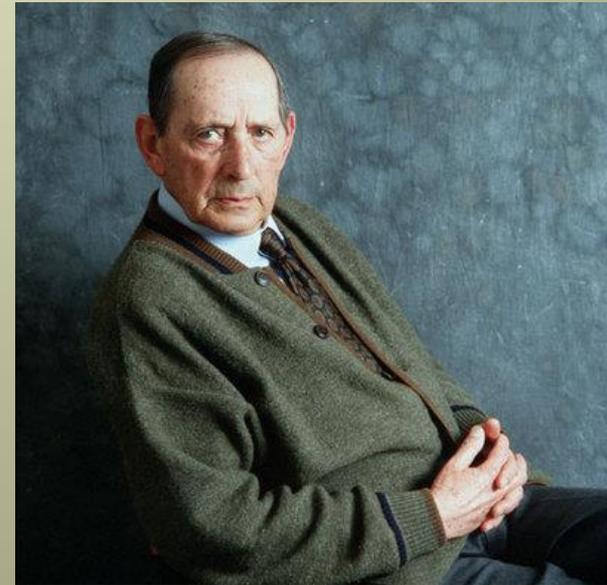


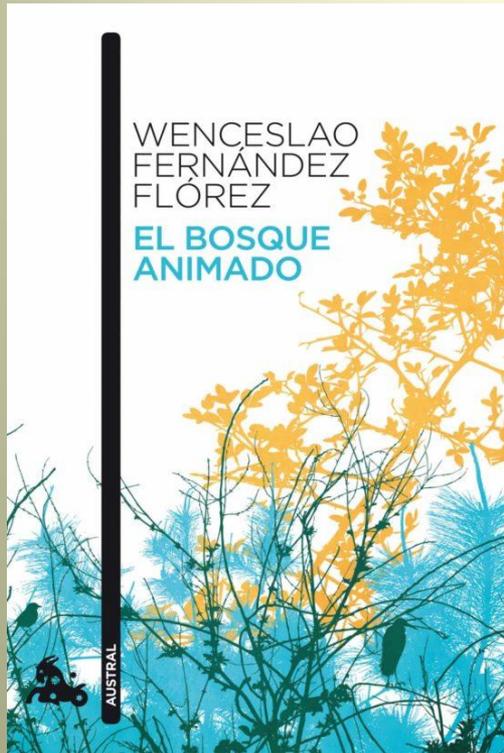


Daniel el Mochuelo a sus once años intuye que su camino está en su aldea, pero su familia quiere que estudie en Madrid, la última noche antes de la partida evocará sus correrías a través de los campos y revivirá la gente sencilla de la aldea.

N DEL cam

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





San Salvador de Cecebre es una parroquia de Galicia, rugosa, frondosa y amena. Cuando un hombre consigue llevar a la fraga un alma atenta se entera de muchas historias... Entonces se comprende que existe otra alma allí, infinitas almas: que está animando el bosque entero. La seductora y mágica narración los latidos ocultos del alma humana en consonancia con la naturaleza.

N FER bos

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias



MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ

*El dolor
de los demás*



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

En la Nochebuena de 1995, el mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Ocurrió en un pequeño caserío de la huerta de Murcia. Nadie supo nunca el porqué. La investigación se cerró y el crimen quedó para siempre en el olvido. Veinte años después, cuando las heridas parecen haber dejado de sangrar y el duelo se ha consumado, el escritor decide regresar a la huerta y, metiéndose en la piel de un detective, intenta reconstruir aquella noche trágica que marcó el fin de su adolescencia.

N HER dol

Mediateca Pablo Iglesias



JULIO LLAMAZARES

La lluvia amarilla

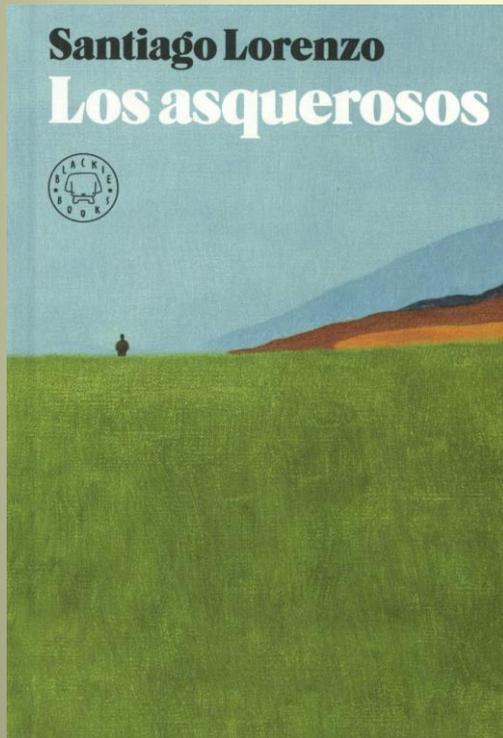


Mientras cae la "lluvia amarilla" de las hojas de otoño, el último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés va desgranando a las puertas de la muerte un ensimismado monólogo. Nostálgica y desolada evocación de un mundo rural condenado a una inexorable desaparición.

N LLA llu

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias



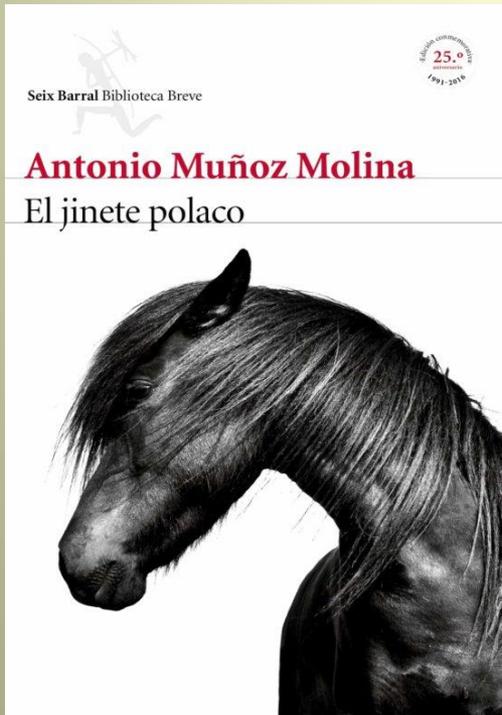


Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto "austeridad". Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma.

N LOR asq

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias

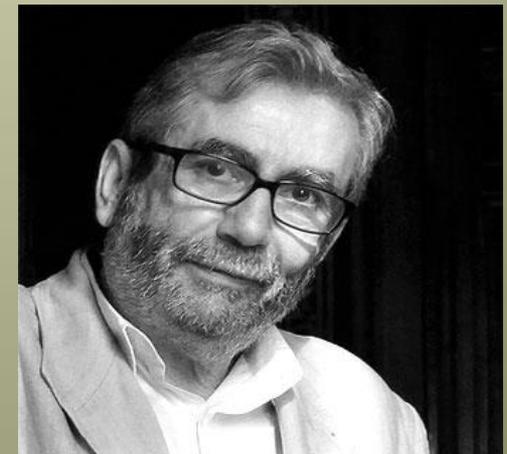


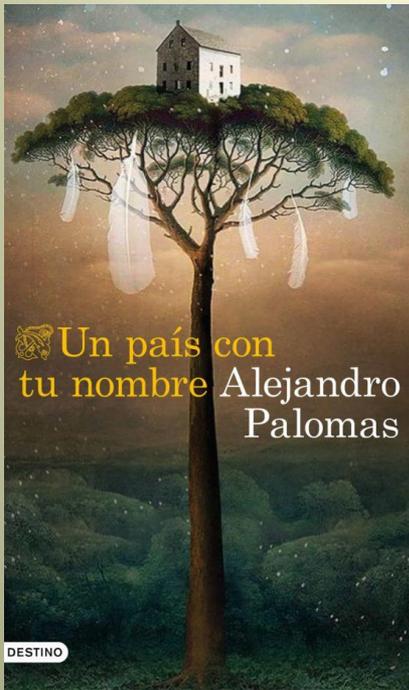


El protagonista va evocando en un relato, que es como un rompecabezas en el que todas las piezas acaban por encajar, la vida en el pueblo andaluz de Mágina, donde nació. Su bisabuelo Pedro, que era expósito y estuvo en Cuba, el abuelo, guardia de asalto que en 1939 acabó en un campo de concentración, sus padres, campesinos que llevaban una vida resignada y oscura, él mismo en su niñez y adolescencia, testigo de la gran transformación que sufre el lugar con el paso de los años. Van apareciendo también otros muchos habitantes de Mágina, como el jefe de policía, poeta vergonzante, el fotógrafo, un periodista, el comandante Galaz que en 1936 reprimió la sublevación militar, y el anciano médico, extrañamente relacionado con el descubrimiento de la momia de una mujer joven emparedada.

N MUÑ jin

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





Jon, cuidador de elefantes en el zoo, y Edith, viuda que vive con sus once gatos, son los únicos habitantes de una aldea abandonada. Vecinos solitarios primero y ahora buenos amigos, no imaginan que la noche en que la veleta del viejo campanario gira sobre sí misma, el ojo del tiempo se posa sobre la aldea y la vida de ambos está a punto de girar con ella.

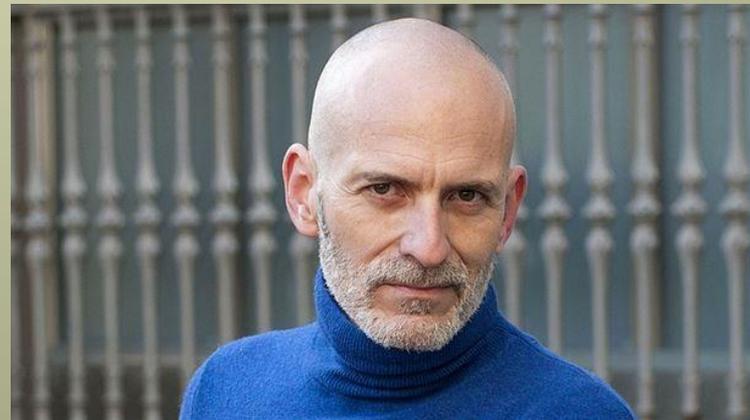
Una historia sobre el amor en mayúsculas, la honestidad con los propios sueños y sobre la libertad llevada a su expresión más pura.

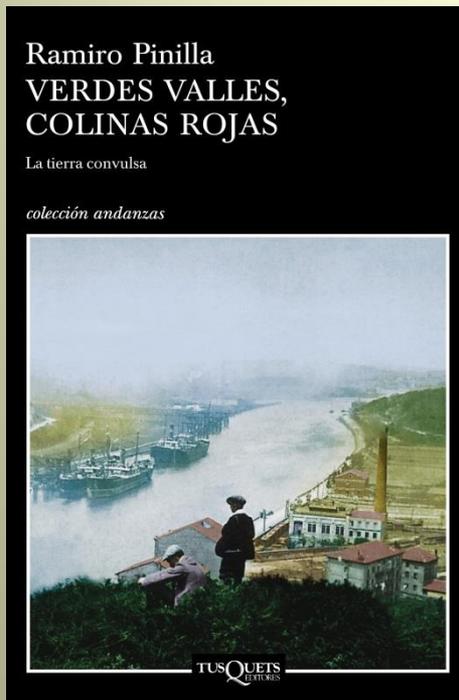
N PAL pai

Mediateca Anabel Segura

Mediateca Centro de Arte

Mediateca Pablo Iglesias





Ambicioso fresco sobre la historia reciente del País Vasco, saga y la vez retrato de un microcosmos realista y mágico que es el pueblo de Getxo.

Verdes valles, colinas rojas es la gran novela sobre la colisión entre un mundo que cambia y un pueblo que se resiste a todo cambio. La historia arranca a finales del siglo XIX con el enfrentamiento entre Cristina Onaindia, aristócrata casada con el rico industrial Camilo Baskardo, y Ella, una ambiciosa y astuta criada sin nombre que pone en peligro todos los valores tradicionales cuando anuncia que espera un hijo ilegítimo.

N PIN tie

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





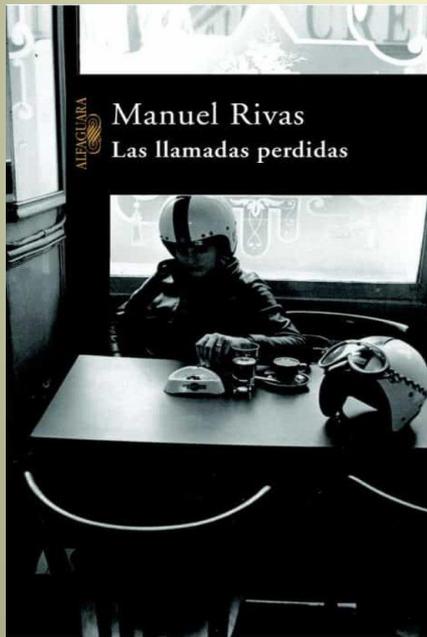
Trilogía del Baztán

A orillas del río Baztán la aparición del cadáver de una adolescente obliga a la inspectora de homicidios Amaia Salazar a regresar al valle en el que nació y del que lleva toda su vida huyendo. Este será sólo el principio de una historia apasionante en la que los seres legendarios del Norte conviven con crímenes aterradoros.

N RED gua
N RED leg
N RED ofr

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias



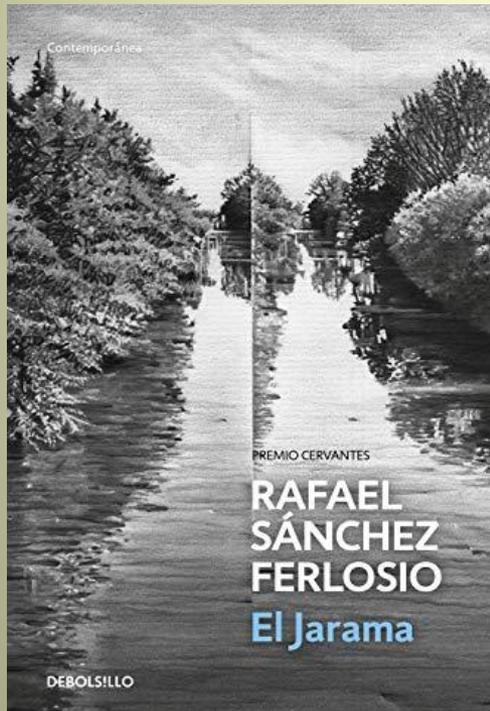


Relatos que se rebelan contra la fatalidad. En ellos surgen siempre personajes que luchan, cuerpo a cuerpo, contra la adversidad y la tristeza. Se hacen fuertes con su brizna de esperanza, con sus puñetazos de humor e ironía.

N RIV IIa

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias



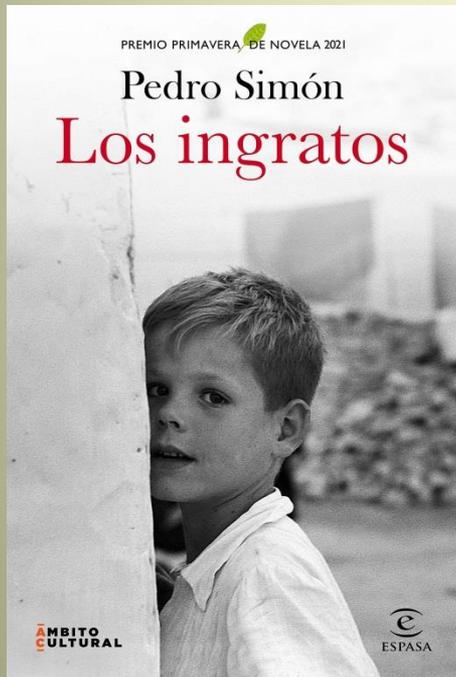


Dieciséis horas en la vida de once amigos, un domingo de verano, de excursión en las riberas del río Jarama, en tres frentes: en la orilla del río, en la taberna de Mauricio, donde los habituales parroquianos beben, discuten y juegan a las cartas, y en el río y en la arboleda de la orilla, donde los amigos reposan, conversan, etc. Al acabar el día, un acontecimiento inesperado, el descubrimiento de que una de las jóvenes del grupo se ahogó en el río.

N SAN jar

Mediateca Centro de Arte
Mediateca Pablo Iglesias

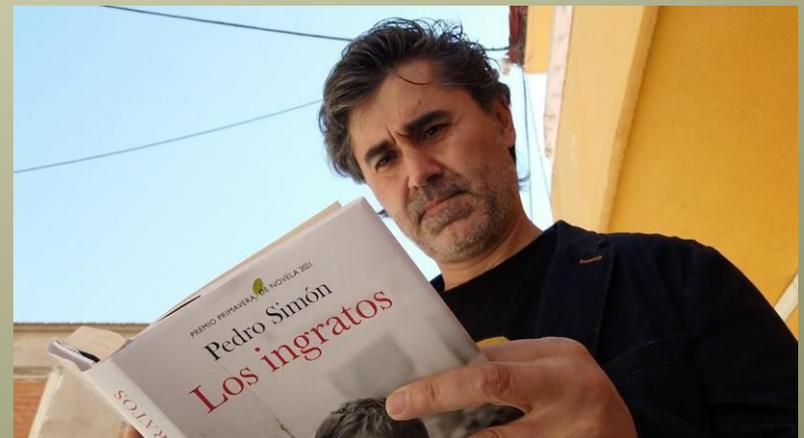


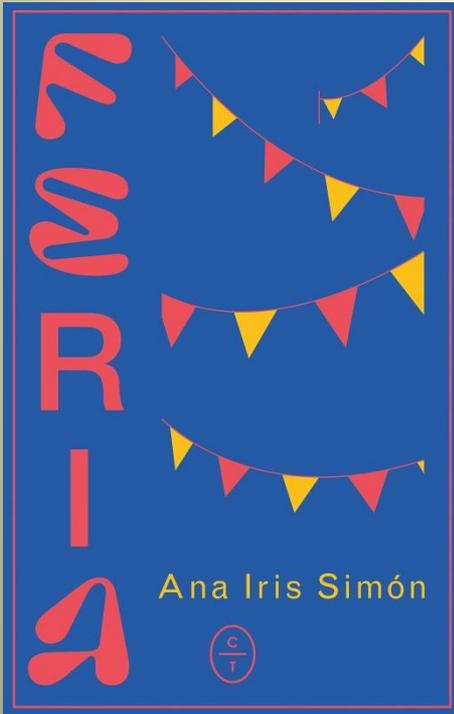


1975. A un pueblo de esa España que empieza a vaciarse llega la nueva maestra con sus hijos. El más pequeño es David. La vida del niño consiste en ir a la era, desollarse las rodillas, asomarse a un pozo sin brocal y viajar cerrando los ojos en el ultramarinos. Hasta que llega una cuidadora a casa y sus vidas cambiarán para siempre. De Emérita, David aprenderá todo lo que hay que saber sobre las cicatrices del cuerpo y las heridas del alma. Gracias al chico, ella recuperará algo que creyó haber perdido hace mucho.

N SIM ing

Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





Una oda salvaje a una España que ya no existe, que ya no es. La que cabía en la foto que llevaba su abuelo en la cartera con un gitano a un lado y al otro un Guardia Civil. Un relato deslenguado y directo de un tiempo no tan lejano en el que importaba más que los niños disfrutaran tirando petardos que el susto que se llevasen los perros. También es una advertencia de que la infancia rural, además de respirar aire puro, es conocer la ubicación del puticlub y reírse con el tonto del pueblo.

N SIM fer

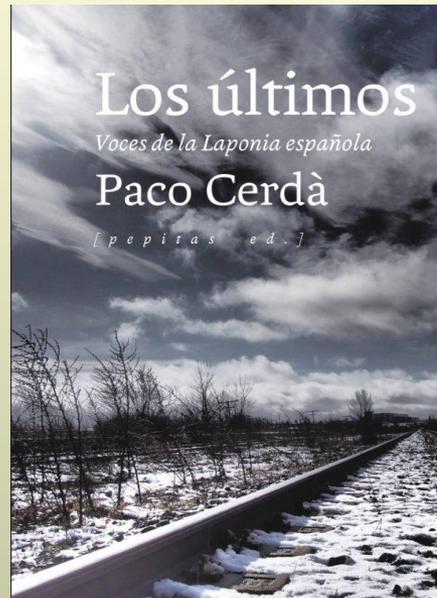
Mediateca Anabel Segura
Mediateca Centro de Arte
Mediateca Miguel Delibes
Mediateca Pablo Iglesias





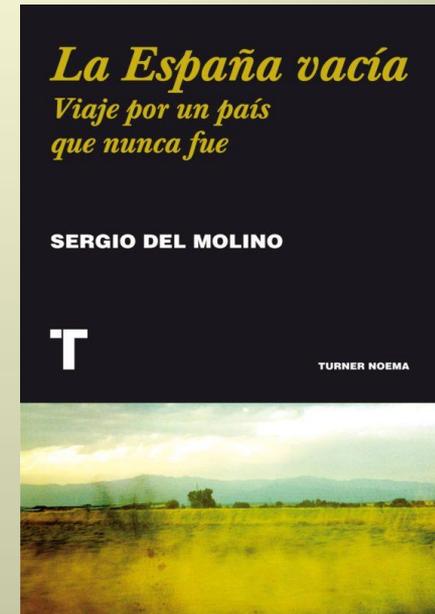
308 SAN tie

Feminismo y la España olvidada: un ensayo en primera persona sobre la realidad de las mujeres en el campo y en el mundo rural.



908 CER ult

Vine a Motos porque me dijeron que acá vivía un solo habitante, un tal Matías López. Vine a buscar la zona cero de la despoblación.



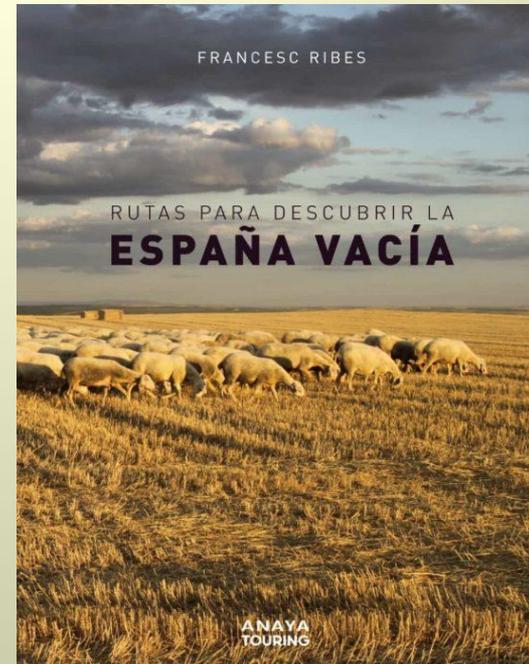
316 MOL esp

Un viaje histórico, biográfico y sentimental por un país deshabitado dentro de España



316 MOL con

Un acercamiento a la historia y modos de vida en nuestro país. Un ensayo sobre sobre la dicotomía rural y urbana



914E ESP

Vacía, vaciada, olvidada... La despoblación del interior de España, donde se localizan muchos de los pueblos más bonitos.

MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)

Avenida de Bruselas, 19
Tif.: 914841690

Horario

Adultos:
Lunes a viernes, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h

Mediateca Centro de Arte Alcobendas (CA)

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tif.: 912294940

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 10 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

Mediateca Miguel Delibes (MD)

Avenida de la Magia, 4
Tif.: 607653459

Horario

Lunes a sábado, de 9 a 21 h

Mediateca Pablo Iglesias (PI)

Paseo de la Chopera, 59
Tif.: 912294220

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h