



KHALED HOSSEINI

ESCRITOR

-
- DICIEMBRE 2021
 - CLUB PURA LECTURA

ALCOBENDAS

ESCRITOR Y MÉDICO

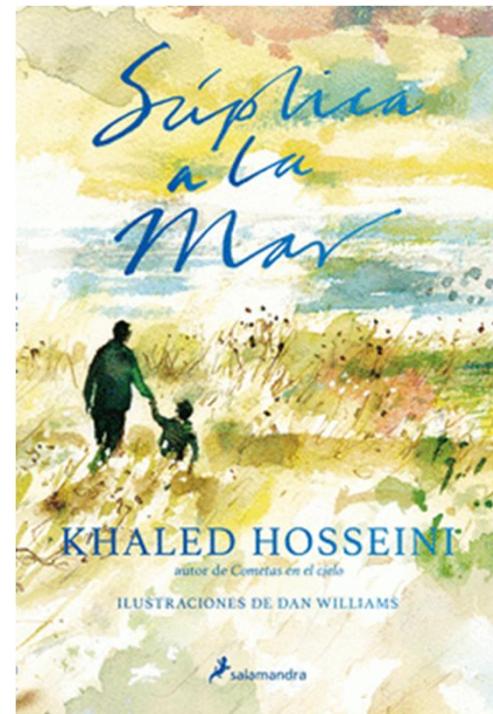
- **Khaled Hosseini**, escritor afgano nacionalizado estadounidense. Nace en 1965. Crece y estudia en EEUU donde su padre ejerce como diplomático afgano. Estudia Biología y Medicina en San Diego y trabaja como médico interno en Los Ángeles, labor que ha compaginado durante varios años con su pasión por la literatura.
- El éxito de su primera novela, ***Cometas en el cielo***, le ha permitido abandonar la práctica de la medicina y dedicarse profesionalmente a la escritura.
- Su segunda novela, ***Mil soles espléndidos***, le lleva a ser reconocido internacionalmente.
- En 2013 publica su tercera novela, ***Y las montañas hablaron***, con el que, definitivamente, afianza su trayectoria literaria.
- Además, **Hosseini** también ha destacado por su activismo en favor de los derechos humanos y la ayuda a los refugiados, siendo embajador de ACNUR para varios países, en los que se incluye a su Afganistán natal, donde ha creado una fundación.



En 2018 publica *Súplica a la mar*, un relato ilustrado, a modo de cuento poético, muy conmovedor sobre los refugiados, un homenaje a las millones de familias a las que la guerra han separado y obligado a abandonar sus hogares.

El detonante para este libro fue la imagen que todo el mundo pudo ver en los telediarios: el cadáver de un niño de tres años en una playa. El pequeño Aylan era uno más de los miles de refugiados sirios que huyen de la guerra.

En esta historia, Marwan será el niño que acompaña a sus padres en su huida de Siria. El padre va compartiendo con el niño cómo era Siria antes de la guerra.



Su visión sobre Afganistán

- *No intento por nada del mundo cambiar mi percepción, escribo tal cual veo, tal como recuerdo. Aun así, en cada viaje, mis percepciones se transforman. Lo que intento con mis libros es que se conviertan en ventanas a través de las cuales la gente pueda entrar e identificarse con quienes los habitan.*
- *Cuando paso tiempo allí (Afganistán), no me encuentro con eso. Ni con perpetuos seres humillados, ni con fanáticos enemigos de Occidente atrasados. No deberíamos ser tan vagos a la hora de mirar otras realidades. Los jóvenes afganos están conectados a lo que nos rodea, son perfectamente conscientes de lo que ocurre y comparten la complejidad de las sociedades modernas*

Guardo una gran memoria de los años previos a 1976. Cierro los ojos y escucho, huelo, me deslumbro con las luces y el tráfico. No necesito ni siquiera hacer ningún trabajo de investigación, resucitan en mi interior y me resulta crucial esa resurrección.



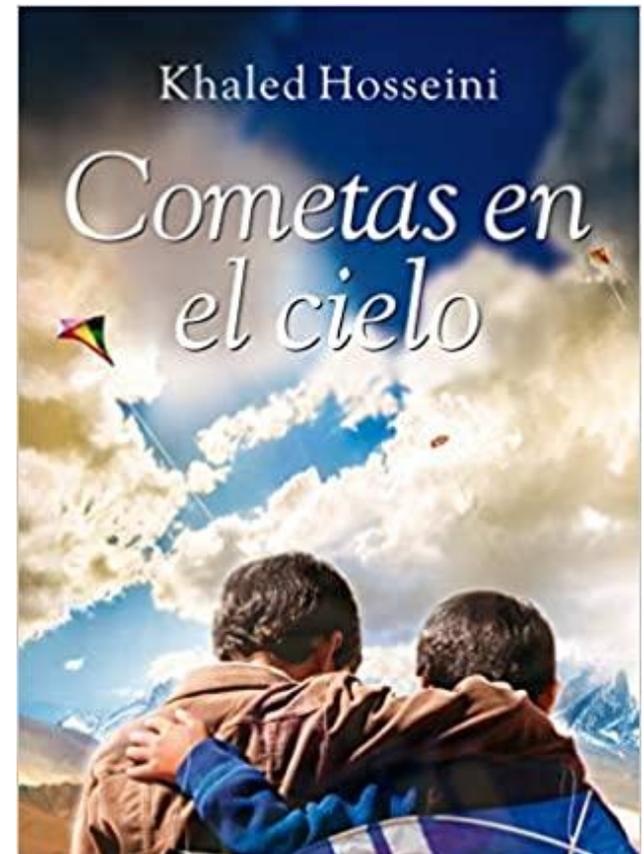
- **Dónde se desenvuelve la historia: Kabul, Afganistán 1963–1981; Fremont, California; Kabul, Afganistán 2001**

- Es una hermosa historia de amistad, de redención, de perdón y de ajustar cuentas con el destino. El protagonista desciende a los infiernos del remordimiento y su penitencia es muy dura, brutal, pero al final la afronta y sale renovado y limpio.

- A su vez, refleja acontecimientos muy duros del Afganistán de finales de siglo XX e inicios del XXI.

- El libro es realmente único en cuanto a su habilidad para describir multitud de escenarios: valores estadounidenses en Kabul, valores afganos en Estados Unidos, y los trastornos que causa a Afganistán (a través de la guerra) un intercambio cultural tan fascinante como este.

- Descubre el análisis de la novela en este enlace:
• <https://www.shmoop.com/cometas-en-el-cielo>



"Por ti lo haría mil veces"



ALCOBENDAS

www.alcobendas.org |  