



## Ámbitos del Plan de estudios

Música y Movimiento (4 a 8 años)

Práctica Instrumental – Danza a partir de 9 años)

Talleres de Danza – Música (1 a 3 años y más de 14 años)

Agrupaciones de Música – Grupos de Danza

## MÚSICA Y MOVIMIENTO

Este ámbito formativo, que será común para la Escuela de Música y Danza, estará dirigido exclusivamente al alumnado de edades comprendidas entre los 4 y 8 años, con el fin de atender, con un tratamiento pedagógico específico, el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y motrices que permitan orientarles en la elección de un instrumento o danza, y en la práctica gozosa de estas actividades artísticas.

Música y Movimiento

Danza Infantil

## PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Núcleo pedagógico central junto con la Danza, la enseñanza instrumental no sólo permite elegir, en relación con los propios intereses, un medio expresivo a través del cual se desarrollará una parte fundamental de la formación musical, sino que posibilitará al aficionado la participación en agrupaciones de índole diversa.

Compuesto por ocho niveles, da continuación a la Música y Movimiento (9 a 16 años), donde el alumno recibirá clases grupales durante los tres primeros niveles, excepto piano que es grupal sólo un nivel, e individuales durante los tres últimos.



## DANZA

Siguiendo las disposiciones de la Orden Ministerial 20128, por la que se regula la creación y funcionamiento de las Escuelas de Música y Danza, la programación del área de Danza pretende ocuparse de los procesos educativos que desarrollen las capacidades motrices, afectivas y cognitivas necesarias para que los niños, jóvenes o adultos comprendan la danza como medio de expresión artística y comunicación personal, así como conocer y disfrutar sus diferentes manifestaciones.

Los contenidos de este ámbito formativo tendrán en cuenta que el concepto danza abarca tanto el proceso de bailar como su resultado final dentro de un estilo, por lo que la acción pedagógica no deberá limitarse a la enseñanza aislada de determinados tipos de danza, sino que deberá ocuparse de desarrollar el potencial cinético que poseen todas las personas, a través de la necesaria educación corporal y del movimiento.

El desarrollo de estos aspectos deberá adecuarse a las características de los alumnos, sin que haya de someterse a normas fijas que deban cumplirse a una edad y dentro de un periodo determinado.

La necesidad de conservar la danza como un legado cultural y de hacerla llevar a un gran número de personas, hace que la programación sea abierta y flexible que fomente el cultivo y conocimiento de las formas tradicionales de danza, así como las diversas manifestaciones de danza española, clásica o contemporánea.

Española

Clásica

Contemporánea

## TALLERES DE MÚSICA Y DANZA

Actividades de corto recorrido, su duración curricular comprende, según actividad, entre 1 y 4 cursos con el fin de ajustarlo al perfil de alumno mayor de 14 años o menores de 4 interesados en acercarse al conocimiento de la música y la danza en sus manifestaciones más diversas. Para iniciarse a estas actividades no es necesario tener conocimientos previos.



## AGRUPACIONES DE MÚSICA-GRUPOS DE DANZA

Las actividades grupales, tanto vocales, instrumentales o de danza, permiten al alumno comprender el significado de su formación. En este sentido, representan el fin último que persigue la enseñanza de un instrumento o del movimiento. Su aportación a la vida de la ciudad permite enriquecer culturalmente al resto de ciudadanos. Los contenidos específicos dependerán del tipo de agrupación a la que se pertenezca, si bien existen contenidos comunes en todas ellas.

En función de los conocimientos y especialidad que el alumno puede aportar formará parte de alguna de las agrupaciones que normalmente ensayan una vez a la semana entre una o una hora y media.

En la actualidad existen 37 tipos de agrupaciones o grupos diferentes.

Coro 5 a 8 años (60`)  
"Arco Iris"

Banda Iniciación (60`)  
"Mi primera banda"

Coro más de 8 años (90`)  
"Trebole Sing"

Coro (90`)  
"Algazara"

Coro Gospel (90`)

Coral (90`)  
"Madreselva"

Grupo de Guitarras (90`)

Ensemble de Guitarra (90`)  
Eclectic

Rondalla (120`)  
"Con cuerdas"

Combo de Música Actual (90`)  
"Number 5"

Banda "Joven" (60`)

Banda Sinfónica (120`)  
"Ciudad de Alcobendas"

Orquesta (60`)  
"Joven"

Orquesta Sinfónica (90`)  
"Ciudad de Alcobendas"

Grupo de Metales Iniciación (90`)  
"Minimetals"

Grupo de Metales Medio (90`)  
"Illumetales"

Grupo de Metales Avanzado (90`)  
"a Trombicordes"

Big Band (90`)  
"Alcobendas Band"

Grupo Orff (60`)  
"Ostinato"

Orquesta de Pianos (60`)  
"Klavier Club"

Grupo de Oboes-Fagots (90`)  
"Rhythm & Reeds"

Grupo de Saxofones (90`)  
"Alcosax"

Grupo de Clarinetes (90`)  
"Cálamus"

Orquesta de Flautas (90`)  
"Alcoflute Bass & Drum"

Grupo de Percusión (90`)

Grupo de Violonchelos (60`)

Grupo de Contrabajos (60`)

Teatro Musical (90`)

Soundpainting (90`)

Taller de Creatividad (90`)

Técnica de expresión e  
Interpretación de canciones (90`)

Cámara con Piano (30`)

Grupos de Danza Española (90`)  
Medio "Campanela" y avanzado "Atabalillo"

Grupo Danza Contemporánea (90`)  
Medio y avanzado

Grupo Danza Clásica (90`)  
Medio y avanzado "Promenade"

Mañanas abiertas a la Danza (90`)