

ROSA MONTERO ESCRITORA Y PERIODISTA



- NOVIEMBRE 2021
- *La ridícula idea de no volver a verte*
- CLUB PURA LECTURA

ALCOBENDAS

“Quizá uno empieza a envejecer en el momento en que empieza a dolerle la memoria.”



ALGO DE SU VIDA

Rosa María Montero Gayo nació el 3 de enero de 1951, en Madrid.

Escribe historias desde su niñez. Asimismo, durante su juventud participó y elaboró algunas piezas teatrales. A los 18 años ingresó en la Universidad Complutense de Madrid donde estudió psicología y periodismo.

Inició su trayectoria periodística en varios medios de noticias madrileños (*Pueblo*, *Posible* y *Fotogramas*, entre los más conocidos). Tras abandonar la carrera de psicología, recibió su título en la Escuela Superior de Periodismo de Madrid.

Por otra parte, Montero estuvo casada con el periodista Pablo Lizcano entre 1988 y 2009, año en el cual enviudó.

En la actualidad trabaja en exclusiva para el Diario El País.



“Lo que imaginamos también forma parte de la realidad”.

Rosa Montero

cursiva

La ridícula idea de no volver a verte

- El libro surgió gracias a una #coincidencia, cuando la editora de Seix-Barral, Elena Ramírez, hizo llegar a Rosa Montero el Diario de Marie Curie. Cuando leyó esas páginas sintió una conexión brutal. El personaje de Curie fue “el punto de referencia sobre el que rebotar una serie de reflexiones que estaban en mi cabeza”
- No es un libro biográfico, ni sigue una estructura cronológica. "Es un libro que habla del duelo", del duelo que sufrió Marie cuando su marido Pierre murió arrollado por un coche de caballos, pero también del duelo de la propia autora tras el fallecimiento de su marido Pablo: "no me gusta la narrativa autobiográfica, es la primera vez que escribo sobre cosas concernientes a mi vida, pero quiero dejar claro que no es un libro testimonial".
- Es una obra única , una creación artística literaria.

“Pablo, qué pena que olvidé que podías morirte. Que podía perderte. Si hubiera sido consciente, te habría no querido más, pero mejor. Te habría dicho mucho más veces que te amaba. Hubiera discutido menos por tonterías. Me hubiera reído más. Y hasta me hubiera esforzado por aprenderme el nombre de todos los árboles y por reconocer todas las hojitas.”

— Fragmento del libro ‘La ridícula idea de no volver a verte’ por Rosa Montero.



QUÉ DICE ROSA MONTERO SOBRE *LA RIDÍCULA IDEA DE NO VOLVER A VERTE.*

- Este libro va sobre la vida, sobre la manera de vivirla más felizmente, más plenamente, más serenamente y más libremente, y no puedes aprender y aspirar a vivir la vida así si no llegas a cierto acuerdo con la muerte, con la idea de la propia muerte y la de los demás
- El hashtag es un signo que avisa al lector de que hay un tema en construcción. Te ahorra muchísimo espacio y así se sabe que se va a seguir desarrollando ese tema. #HacerLoQueSeDebe. "Realmente no vivimos nuestro ser. Vivimos en seres prestados, impuestos; si cambias el relato de ti mismo se puede cambiar la sensación de tu propia vida" #Honraralpadre.
- Este libro ha salido en 11 meses, de tirón. Ha salido en estado de gracia para mí, todo lo escrito me ha emocionado, no ha habido nada que me aburriera, tenía que seguir. Es como si estuviera ya hecho en la cabeza, bailando con la propia escritura. He disfrutado mucho escribiéndolo, me he reído, llorado...

#Honraralpadre, la inmensa mayoría vivimos apresados bajo un mandato materno o paterno. Intentamos cubrir el hipotético imaginario que creemos tienen nuestros padres.

La segunda parte de la vida de Curie fue menos competitiva, y por qué: cuando consiguió aislar el radio, una cosa épica e increíble, el padre le contesta con una carta durísima en la que le dice "muy bien hija, qué pena que no sirva para nada". Curie a partir de ahí se dedica el resto de su vida a buscar aplicaciones prácticas para el radio, perdiendo así tiempo y dejándose adelantar por otros. Se dedica el resto de su vida a demostrarle a su padre muerto que no tenía razón.



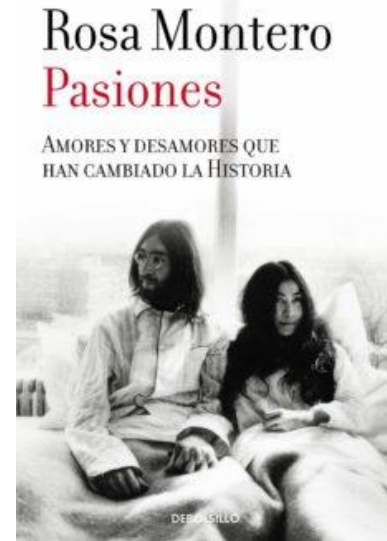
Novelas

Crónica del desamor (1979)
La función Delta (1981)
Te trataré como a una reina (1983)
Amado amo (1988)
Temblor (1990)
Bella y oscura (1993)
La hija del caníbal (1997)
El corazón del tártaro (2001)
La loca de la casa (2003)
Historia del Rey Transparente (2005)
Instrucciones para salvar el mundo (2008)
Lágrimas en la lluvia (2011)
La ridícula idea de no volver a verte (2013)
El peso del corazón (2015)
La carne (2016)
Los tiempos del odio (2018)
La buena suerte (2020)



Ensayos

- *Periodismo y literatura* (1973).
- *España para ti para siempre* (1976).
- *Cinco años de país* (1982).
- *La vida desnuda* (1994).
- *Historias de mujeres* (1995).
- *Entrevistas* (1996).
- *Pasiones* (1999).
- *Estampas bostonianas y otros viajes* (2002).
- *Lo mejor de Rosa Montero* (2005).
- *El amor de mi vida* (2011). Artículos publicados entre 1998 y 2010 en *El País*.
- *Maneras de vivir* (2014).
- *Nosotras: Historias de mujeres y algo más* (2018).
- *El arte de la entrevista. 40 años de preguntas y respuestas* (2019).



"Cuanto más se envejece, más se siente que saber gozar del presente es un don precioso, comparable a un estado de gracia".

