

XXIV  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

Del 30 de octubre al  
4 de diciembre de 2021

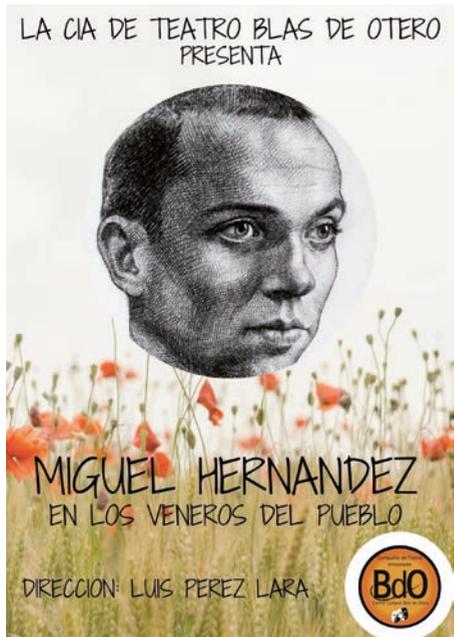






XXIV  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

Del 30 de octubre al  
4 de diciembre de 2021



## **CIA DE TEATRO BLAS DE OTERO** **MIGUEL HERNÁNDEZ EN** **LOS VENEROS DEL PUEBLO**

**SÁBADO 30 DE OCTUBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

*Miguel Hernández en los veneros del pueblo* es un montaje teatral basado en una selección de poemas del autor y la carta póstuma que le escribió Antonio Buero Vallejo, amigo suyo y compañero de cárcel. Ambas cosas ponen de manifiesto aspectos relevantes de la vida y obra de Miguel y las trágicas condiciones en que transcurrió su, desgraciadamente, corta vida.

La carta de Buero Vallejo nos sirve de hilo conductor del montaje y nos ayuda a conocer aspectos impor-

tantes de la gran personalidad del hombre y del poeta.

Las coreografías, la música y el baile enmarcan la indiscutible fuerza y calidad literaria de los textos.

Con este montaje, la Compañía Blas de Otero quiere rendir homenaje al gran poeta, cuya calidad humana y compromiso con su tiempo fueron ejemplares.

### **INTÉRPRETES:**

Antonio Buero Vallejo (Luis Pérez Lara); Miguel Hernández (Esther López); Chico 1 (Daniel López); Chica 1 (Carla Barrio); Chica 2 (Sara Rojo); Chica 3 (Paula Torres); Hombre (Juanma Rojo); Mujer 1 (Sandra Escudero); Mujer 2 (María Trinidad Arqueros); y Mujer 3 (Aina Sevillano).

### **TEXTO:**

Miguel Hernández y  
Antonio Buero Vallejo.

### **DIRECCIÓN:**

Luis Pérez Lara.

### **LUZ:**

Ángela Bardales.

### **SONIDO:**

Marta de la Fuente.

### **PRODUCCIÓN:**

Centro Cultural Blas de Otero.



## **ATMA** **CASA MATRIZ**

DE DIANA RAZNOVICH

**VIERNES 5 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

*Madre sólo hay una ¿o no? ¿Cómo sería tu mamá ideal? ¿Serías la misma persona si hubieses tenido otra madre? Para resolver todas tus preguntas, no dudes en contratar los servicios de CASA MATRIZ, donde te ofrecerán todo un catálogo de madres diseñadas específicamente para ti.*

Una hilarante comedia donde nuestras protagonistas descubrirán, a la fuerza, y con mucha *mala baba*, que las relaciones maternofiliales (o de cualquier otro tipo) escapan de nuestro control, tanto si las construyes a tu medida como si no.

Ven a reírte con nosotras y tal vez descubras algo sobre ti misma... o no...

### **INTÉRPRETES:**

Madres sustitutas (Begoña Aceña, Pilar Montero, Vicki Ventura, Cristina Jiménez e Isabel Sainz); Hijas (Asia Paletskaya, Rosa Ramírez, Mariló Pérez, Rocío Hidalgo y Patricia Palacín).

### **DIRECCIÓN:**

Verónica Pérez.



## **DIEGO EL DE LA GLORIA** **A LA PRÓXIMA TE VAS**

**SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS.**

El alcalde de un pueblo de la capital del reino anuncia que una compañía de teatro llamada *A la próxima te vas* ha sido contratada para representar una obra para las fiestas de la patrona, pero solo disponen de un ensayo y necesitan más actores y actrices para la función. ¿Conseguirán llegar a tiempo al estreno?

### **INTÉRPRETES:**

Beni, Óscar, Cecilia, Diana, Lázaro, Jorge, Kocus, Borja y Aurora.

### **TEXTO Y DIRECCIÓN:**

Benito Jiménez.

### **EFFECTOS SONOROS:**

Diego el de la Gloria.

### **VESTUARIO, ATREZO Y ESCENOGRAFÍA:**

Diego el de la Gloria.

**NOTA:** espectáculo de teatro inclusivo a partir de 13 años.

**Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.**



## **JUNTACADÁVERES** *EL DUELO*

**VIERNES 12 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

El Duelo es una comedia.  
También es reflexión, música y poesía.  
Es la ley del más fuerte.  
Y la del más pillo.  
También es pérdida.  
Y encuentro.  
Es soltar para poder coger.  
Nos habla del esfuerzo, del empoderamiento femenino y de la búsqueda de nuestro alter ego. Ni más ni menos.

**INTÉRPRETES:** Esther Tallada Núñez, Raúl LaVilla, Marta Cuñado, María Hurdlebring Martín, Nacho Fernández González, Fran Bueno López e Iván González López.

**MÚSICA:**  
María Hurdlebring Martín

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:**  
Fran Bueno López

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:**  
Iván González López

**PARA TODOS LOS PÚBLICOS.**



## ASOCIACIÓN DE TEATRO DRÍADES TERROR Y MISERIA EN EL TERCER REICH,

DE BERTOLT BRECHT

**SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE • 20 H**  
**AUDITORIO PACO DE LUCÍA.**  
**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

Retrato de la sociedad alemana desde el ascenso de Hitler al poder hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial (1933 a 1938). Cómo vivió la gente ordinaria de Alemania este régimen de terror instaurándose una atmósfera de silencio y de desconfianza hacia el otro. Mirar hacia otro lado para no saber lo que sucede.

*... Luego vinieron a por los judíos  
Y no dije nada porque no era judío  
Luego vinieron a por mí y  
No quedó nadie para hablar por mí*

Pastor luterano alemán Martin Niemöller.

### **INTÉRPRETES:**

Adrián Longarela, Ainhoa García Ariz, Alberto Maeso, Arturo Hernández, Carmen Varela, Isaac Gómez, Javier Martín, Laura Maganto, Mariona Lería, Pedro Blancas, Silvia Hernanz y Víctor García.

### **COREOGRAFÍA DE CABARET:**

Lula Calvo.

### **ASESOR VOCAL:**

Alberto Maeso.

### **TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN DE CANCIONES:**

Canciones *Lavanda y Masculino/ Femenino*: Víctor García y Javier Martín; *Todo es una estafa*: Ainhoa García; *Fuera los hombres*: Mariona Lería.

### **ESCENOGRAFÍA:**

Laura Maganto, Víctor García, Javier Martín y Manuela Alcalá.

### **CONFECCIÓN DE ESTANDARTES:**

Emilio Yanguas.

### **VESTUARIO:**

Dríades.

### **MAQUILLAJE:**

Javier Martín.

### **ILUMINACIÓN:**

Manuela Alcalá.

### **AYUDANTES DE DIRECCIÓN:**

Víctor García y Javier Martín.

### **DIRECCIÓN:**

Manuela Alcalá.



## LOMÁSCRUDO TEATRO *EL FRUTO*

DE PATRICIA SUÁREZ

**DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE • 12 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

1943. Un pueblo rural de la provincia de Madrid. Lolita, una hermosa joven que sueña con ser actriz, acude a la casa de Carmen, costurera y comadrona del pueblo, en busca de ayuda: está embarazada, pero no quiere tener ese hijo. Rita, hija de Carmen y amiga de Lolita, intentará convencer a su madre para que la ayude; mientras, la tía Ernestina, asiste a este encuentro bajo la carga de su propio pasado tapizado de coplas. El fruto es una obra de hombres ausentes de cuerpo, con mujeres pareadas en falsos destinos. Su intimidad, sus amores y desaciertos, el rencor, la envidia, sus ilusiones, los juramentos: cada palabra, en lo indecible de sus vestidos, ordenan, al fin, un dulce cuarteto femenino que desde las sombras indagan otra luz.

### **INTÉRPRETES:**

Carmen (Rita Cebrián), Ernestina (Gema Zelarayán), Rita (Irene Sánchez) y Lolita (Magda Salinas).

### **DIRECCIÓN ESCÉNICA:**

Sepu Sepúlveda.

### **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**

Rita Cebrián.

### **DISEÑO DE LUCES-ILUMINACIÓN:**

Gilo Carricoba.

### **DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y SONIDO:** TSC.

### **ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO:**

Lomáscrudo Teatro.

### **DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA:**

Davepulse.

### **FOTO:**

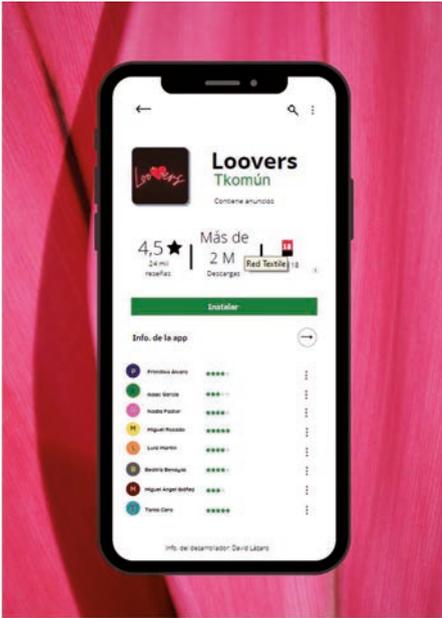
jlcabero@fotografia.

### **TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:**

Gilo Carricoba-Toni.

### **PRODUCCIÓN:**

Lomáscrudo Teatro.



## TKOMÚN LOOVERS

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE • 19 H  
CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

¿Por qué voy a creer yo en el amor?  
Si no me entiende, no me compren-  
de tal como yo soy...

Así empezaba la famosa canción de Tonino Carotone, y de esta letra hace ya más de una veintena que nos ha llevado a la nueva era del “amor líquido”, un amor de consumo rápido, un amor que nos está dejando muchas historias para contar. Historias que dan para reflexionar, pero, sobre todo, para reír con el peculiar formato que caracteriza a esta compañía de teatro.

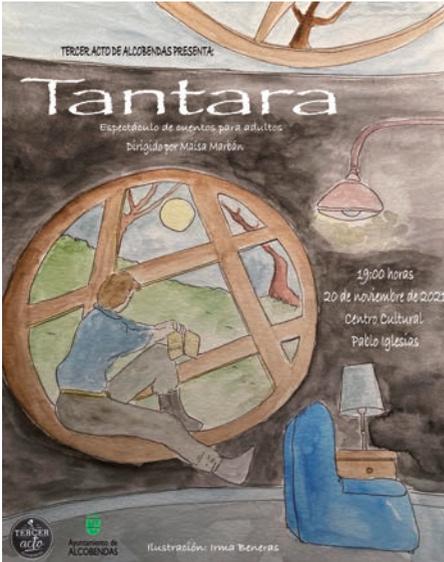
El 19 de noviembre, Tkomún se caga en el amor y presenta *Loovers*.

### INTÉRPRETES:

Primitivo Álvaro, Isaac García, Nadia Pastor, Miguel Rosado, Luisi Martín, Beatriz Benayas, Miguel Ángel Ibáñez y Tania Caro.

### DIRECCIÓN:

David Lázaro.



## TERCER ACTO ALCOBENDAS **TÁNTARA**

CUENTOS PARA ADULTOS

**SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Un maravilloso espectáculo de *cuentacuentos* para adultos.

Adéntrate en el territorio de las historias que hablan de la vida y nos llevan de las sonrisas a las lágrimas a través del puente de la palabra.

### **INTÉRPRETES:**

Alba González Sagrado, Ángeles González Pérez, Antonia Rodríguez Gómez, Antonio Navarro del Dujo, Betzabé Padilla Romero, Carmina Fernández Rueda, Gabriela Beneras, Inés Seisdedos del Olmo, Irma Beneras Heras, Luisa María Martín García, María Jesús González, Nacho Fernández, Olga Sánchez Águila, Óscar Muñoz Estrago, Primitivo Álvaro Casero.

### **PRODUCCIÓN:**

Tercer Acto Alcobendas.

### **DIRECCIÓN:**

Maísa Marbán.

### **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**

Olga Sánchez.

### **ILUSTRACIONES:**

Irma Beneras.

### **TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO:**

Maísa Marbán.

Teatro La Alegría presenta

## Sainetes



## Madrileños

21/11/2021 12:00 h.  
C.C. Pablo Iglesias



## TEATRO LA ALEGRÍA LOS SAINETES MADRILEÑOS

DE CARLOS ARNICHES

**DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE • 12 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Conjunto de sainetes breves, cuadros de ambiente popular madrileño. Relatos que, aunque ahondan en eso que se llama madrileñismo, con su jerga, su comicidad castiza, jacarandosa, son, a la vez, breves pinceladas costumbristas, que es reflejo de un pensamiento y una forma de actuar respecto a determinadas situaciones sociales.

Relatos que, en muchas ocasiones, y transcurridos ya muchos años desde su publicación, siguen tan actuales como entonces.

Recorriendo el Rastro, paseando por Embajadores o Lavapiés, fácil es hacer un ejercicio de imaginación y ver los personajes creados por Arniches y reírnos con sus chanzas, con su comicidad y chulería y también, por qué no, pensar en lo que cuentan estos breves relatos, pequeño homenaje al pueblo de Madrid.

### **INTÉRPRETES:**

Loli, Encarna, Julia, Manuel,  
Pablo, Pedro, Pepe, Virginia, Ana  
y Puri.



**TÚNGUELE TEATRO**  
**LA VIDA SEGÚN WILDER**

**VIERNES 26 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

El teatro y el cine tienen lenguajes diferentes. Sin embargo, en *La vida según Wilder* nos hemos atrevido a adaptar textos de distintas películas de Billy Wilder para llevarlas al teatro olvidándonos de las películas, pero intentando mantener lo esencial del director. Su espíritu.

Hay muchos universos en el *Universo* del célebre director. Encontramos un inaudito ritmo de comedia, réplicas y contrarréplicas brillantes que se suceden en escenas trepidantes, conflictos morales universales, personajes inolvidables e icónicos, frases que quedan labradas en el mármol de la posteridad, escenas inmortales y escenas magníficas a las que el olvido no trató tan bien, pero que deberían de ser recordadas.

En definitiva, *La vida según Wilder* es un álbum de fotos del gran Wilder pasado por nuestro inevitable filtro, visión, reescritura y modo de entender el teatro... porque, al fin y al cabo, esto es una obra de teatro; no es cine llevado al escenario, sino una Obra de Teatro con textos de un cineasta. Del genio Billy Wilder; quizás, el mejor.

**INTÉRPRETES:** César Prieto, Pablo García, Daniel Sánchez, Paula López, Mariví Sánchez, Marta Cuñado, Adrián Fernández Longarela y Ana Masedo.

**VERSIÓN Y DIRECCIÓN:**  
Juan Expósito.

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:**  
John Doe.

**ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZO:**  
Túnguele Teatro.

**PRODUCCIÓN:**  
Túnguele Teatro.



## **DRUIDA** **LOS LADRONES SOMOS** **GENTE HONRADA**

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE  
ENRIQUE JARDIEL PONCELA

**SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Comedia casi policíaca, donde unos delincuentes de poca monta se reúnen con un antiguo socio, Daniel alias *El Melancólico*, que les propone robar la caja fuerte de una mansión. La noche del robo, en la casa se ofrece una fiesta, pero la acción delictiva queda suspendida, porque Daniel, ahora el jefe de la banda, se enamora de Herminia, la hija de la dueña de la casa.

La función está llena de enredos y situaciones divertidas, con una serie de personajes con oscuros secretos que ocultar: los padres de la novia, el mayordomo, las criadas...

### **INTÉRPRETES:**

Ana Sotos, Beatriz Arribas, Cristina Cejudo, Einyell Baylón, Eva Carro, J. R. Crespo, M<sup>a</sup> Jesús Sagrado, Montse Cerradillo, Óscar Pérez, Raquel Gómez, Salva Peláez, Santiago Rincón y Vicky Vázquez.

### **DIRECCIÓN:**

Einyell Baylón.

### **PRODUCCIÓN:**

Druida Teatro.

**PARA TODOS LOS PÚBLICOS.**



## **PARAFERNALIAS** **CENIZAS EN EL JARDÍN**

**VIERNES 3 DE DICIEMBRE • 19 H**  
**CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS**

Presentamos dos historias de pareja. En ambas, aparecerá un tercero que romperá la armonía. En el caso de Rebeca y Devlin, un fantasma del pasado. En el caso de Flora y Edward, un vendedor de pañuelos. Hasta aquí, todo normal. Pero nada es lo que parece. Entre el absurdo, el llanto y la risa se desarrolla siempre la comedia humana.

Basada en dos obras cortas de Harold Pinter.

### **INTÉRPRETES:**

Devlin/Edward (Diego Vara), Rebeca (Cova Murias), Flora (María Novillo) y Vendedor de pañuelos (Raúl LaVilla).

### **DIRECCIÓN:**

David Lázaro.



## **TEATRO DEL OTRO DÍA** ***PALABRA DE PULGA***

**SÁBADO 4 DE DICIEMBRE • 20 H**  
**AUDITORIO PACO DE LUCÍA.**  
**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

Año 100.000. La especie humana hace mucho que dejó de existir. El fin de la Humanidad estuvo acompañado de grandes cataclismos, dejando tras de sí un planeta devastado.

A pesar del holocausto medioambiental, unas pocas especies lograron sobrevivir. Hoy contamos entre nosotros con una representante de una de las especies supervivientes: una pulga. Los efectos de la radiación y los miles de años transcurridos han operado una

asombrosa transformación en el aspecto de las pulgas. El milagro de la evolución se manifiesta en todo su esplendor. Pero no estamos aquí para relatar la historia de las pulgas. Al contrario, esta noche será la pulga quien nos brinde la oportunidad de conocer un poco más en detalle a la especie humana. Con ayuda de nuestra invitada trataremos de esclarecer algunos de los más extraños misterios que formaron parte de la aventura del ser humano.

En la convicción de que el tema será de su agrado, les ofrecemos un recorrido desenfadado por algunas de las situaciones y escenas que componían el día a día de los antiguos humanos. Lo más interesante de asomarnos a la vida de aquellos seres es la posibilidad de entender cómo, hasta en las situaciones más cotidianas, eran capaces de originar todo tipo de dramas... unos dramas que, contemplados con la perspectiva de los años, acaban pareciéndose más a una comedia.

De la mano de nuestra invitada, seremos testigos de aquellos rasgos que más fielmente caracterizaban a la especie humana... inconsciencia, curiosidad, rabia, timidez, ternura, obstinación, egoísmo, solidaridad...

Disfruten de la velada.

**INTÉRPRETES:**

Iván Manso, Aurora Tierno, Félix Toribio, Roge Castro, Paula López, Silvia Fernández, Cris García, Adrián Aguirre, Leti Marín, Begoña Blanco, Susana Barbero, Elene Hernández, Cristina Medina, Gonzalo de la Cuesta y Bea García.

**DIRECCIÓN:**

Delfín Estévez y María José Gil.

**VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:**

Teatro del Otro Día.

**DRAMATURGIA:** adaptación libre a partir de una selección de textos del siglo XX.

**Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas.**

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar un breve acto de **CLAUSURA** de la **XXIV MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS 2021**.

**CIA DE TEATRO  
BLAS DE OTERO**

*MIGUEL HERNÁNDEZ  
EN LOS VENEROS DEL  
PUEBLO*

S 30 OCT • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**ATMA**

*CASA MATRIZ  
DE DIANA RAZNOVICH*

V 5 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**DIEGO EL DE LA GLORIA  
A LA PRÓXIMA TE VAS**

S 6 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**JUNTACADÁVERES  
EL DUELO**

V 12 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**ASOCIACIÓN DE  
TEATRO DRÍADES**

*TERROR Y MISERIA  
EN EL TERCER REICH*

*DE BERTOLT BRECHT*  
S 13 NOV • 20 H  
AUDITORIO PACO DE  
LUCÍA. CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS

**LO MÁS CRUDO TEATRO  
EL FRUTO**

*DE PATRICIA SUÁREZ*  
D 14 NOV • 12 H  
CC PABLO IGLESIAS

**TKOMÚN  
LOOVERS**

V 19 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**TERCER ACTO  
ALCOBENDAS  
TÁNTARA**

*CUENTOS PARA ADULTOS*  
S 20 NOV • 19 H

**CC PABLO IGLESIAS  
TEATRO LA ALEGRÍA**

*LOS SAINETES  
MADRILEÑOS*

*DE CARLOS ARNICHES*  
D 21 NOV • 12 H  
CC PABLO IGLESIAS

**TÚNGUELE TEATRO  
LA VIDA**

*SEGÚN WILDER*  
V 26 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**DRUIDA**

*LOS LADRONES  
SOMOS GENTE  
HONRADA*

*ADAPTACIÓN DE LA  
OBRA DE ENRIQUE JARDIEL  
PONCELA*

S 27 NOV • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**PARAFERNALIAS  
CENIZAS**

*EN EL JARDÍN*  
V 3 DIC • 19 H  
CC PABLO IGLESIAS

**TEATRO DEL OTRO DÍA  
PALABRA DE PULGA**

S 4 DIC • 20 H  
AUDITORIO PACO DE  
LUCÍA. CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS

**ENTRADAS**

Las entradas son gratuitas y se podrán recoger una hora antes en las taquillas del centro donde se lleva a cabo la representación.

La programación podría variar y se realizará respetando las medidas sanitarias establecidas:

- El uso obligatorio de las mascarillas en todo momento.
- Guardar la distancia de seguridad obligatoria.
- Seguir las indicaciones del personal de sala a la hora de la entrada y la salida.



