

## ANUNCIO

PROCESO SELECTIVO DE TRES BOLSAS DE EMPLEO DE PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS Y SUS PATRONATOS POR EL PROCEDIMIENTO DE OPOSICIÓN (GRUPO A, SUBGRUPO A1)

- A) BOLSA DE EMPLEO DE PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL: GUITARRA
- B) BOLSA DE EMPLEO DE PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL: PIANO, MÚSICA Y MOVIMIENTO Y LENGUAJE MUSICAL
- C) BOLSA DE EMPLEO DE PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL: PIANO Y MUSICOTERAPIA

Se procede a publicar en anexo adjunto, el ejercicio de la fase de oposición y plantilla correctora del proceso para la creación de tres bolsas de empleo de Profesor/a de Práctica Instrumental, celebrado el día 14 de septiembre de 2021.

Se comunica a los aspirantes que disponen de un plazo de **CINCO DÍAS** para interponer alegaciones, a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio, plazo establecido por motivos de urgencia por el órgano de selección, como se contempla en el punto 7.1 de las Bases Generales que rigen el proceso.

Frente al presente acto de trámite que no agota la vía administrativa no cabe la interposición de recurso, sin perjuicio de la posibilidad de recurrir la resolución que ponga fin a este procedimiento, de conformidad y dejando a salvo lo dispuesto en el artículo 112.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Lo que traslado para su conocimiento y efectos.

Fdo.: Enrique García Pérez  
El Secretario de la Comisión de Valoración

Código Seguro De Verificación	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
Observaciones		Página	1/15
Url De Verificación	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



## CUESTIONARIO

### EXAMEN BOLSA DE EMPLEO TEMPORAL PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL (14/09/2021)

1. De estos contenidos, ¿cuáles no tendrían cabida en el proyecto curricular de la Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas?:
  - A. Circunstanciales
  - B. Procedimentales
  - C. Actitudinales
  
2. En las Escuelas de Música y Danza, para promocionar de curso:
  - A. Es necesario tocar en una audición
  - B. No hay ninguna prueba obligatoria según la orden ministerial de 30 de junio de 1992
  - C. Hay que hacer un examen con tribunal
  
3. ¿Los estudios en las Escuelas de música y danza conducen a titulación según la LOMLOE?:
  - A. Si
  - B. No
  - C. Algunos
  
4. Según la Constitución Española, la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto:
  - A. A los principios democráticos de convivencia y tolerancia
  - B. A los principios democráticos de convivencia, tolerancia e integración
  - C. A los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales
  
5. Según la Ley Orgánica 3/2007, ¿con qué finalidad pueden promover las Administraciones Públicas la creación de postgrados específicos?:
  - A. Para fomentar la enseñanza y la investigación pluripersonal
  - B. Para fomentar la enseñanza y la investigación sobre el significado y alcance de la igualdad entre mujeres y hombres
  - C. Para fomentar la inclusión de enseñanzas propias de la igualdad entre mujeres

Código Seguro De Verificación	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
Observaciones		Página	2/15
Url De Verificación	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



**6.¿En cuántos ámbitos reparte las enseñanzas la ORDEN de 30 de julio de 1992 por la que se regulan las condiciones de creación y funcionamiento de las Escuelas de Música y Danza?:**

- A. 5
- B. 6
- C. 4

**7.La Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones públicas establece como derecho:**

- A. Conocer, en cualquier momento, el estado de la tramitación de los procedimientos en los que tengan la condición de interesados.
- B. Conocer el estado de la tramitación solo transcurridos los 10 primeros días.
- C. Conocer el estado de la tramitación solo transcurridos los 15 primeros días.

**8.De los Objetivos que recoge la ORDEN de 30 de julio de 1992 ¿Cuál no es uno de ellos?:**

- A. Fomentar desde la infancia el conocimiento y apreciación de la música, iniciando a los niños, desde edades tempranas, en su aprendizaje
- B. Ofrecer una enseñanza única sobre la Práctica Instrumental
- C. Organizar actuaciones públicas y participar en actividades musicales de carácter aficionado

**9.Según consta en el proyecto de la Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas, el currículo es:**


- A. El conjunto de objetivos a alcanzar
- B. El conjunto de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación
- C. El conjunto de objetivos, contenidos y criterios de evaluación

**10."Orientar aquellos casos en que el especial talento y vocación del alumno aconseje su acceso a una enseñanza de carácter profesional, proporcionando, en su caso, la preparación adecuada para acceder a dicha enseñanza":**

- A. Es un objetivo de las Escuelas de Música y Danza
- B. Es un contenido
- C. No es un objetivo de las Escuelas

**11.¿Qué límite de edad contempla la Orden Ministerial?:**

- A. 30
- B. 65

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/15	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>			

C. Ninguna

**12. Según la Ley 3/1983 de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, la Asamblea de Madrid es elegida por:**

- A. Ocho años
- B. Cuatro años
- C. Cinco años

**13. Según el Artículo 12 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local:**

- A. El término municipal es el territorio en que el ayuntamiento ejerce sus competencias.
- B. Cada municipio pertenecerá a una sola provincia.
- C. Ambas son correctas.

**14. Una de las principales aportaciones de Wuytack a la música fue la incorporación del:**

- A. Flujograma
- B. Musicograma
- C. Ostinato

**15. ¿Qué artículo de la Constitución define la "Libertad de Cátedra"?:**

- A. 20
- B. 30
- C. 5

**16. El modelo formativo de un centro viene determinado en el:**

- A. Proyecto curricular
- B. Proyecto educativo
- C. Reglamento de régimen interno

**17. Según el texto refundido de la ley del Estatuto Básico del Empleado Público, ¿cuál de las siguientes circunstancias debe concurrir para que pueda procederse al nombramiento de un funcionario interino?:**

- A. Razones expresamente justificadas de oportunidad e idoneidad
- B. Razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia
- C. Razones justificadas de transitoriedad

**18. El Parlamento Europeo es una de las siete instituciones de la Unión Europea:**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	4/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



- A. Es elegido directamente por los votantes de la UE cada cinco años
- B. Es elegido por los parlamentos de cada país miembro
- C. Es elegido por los senados de cada país

**19. Una de las Estrategias básicas en el aprendizaje entre los 5 y 7 años es:**

- A. El uso del juego creativo
- B. El aprendizaje significativo o conceptual
- C. El uso de la memoria

**20. Al menos una especialidad de raíz tradicional debe impartirse en las Escuelas según la Orden Ministerial. Esta afirmación es:**

- A. Verdadera
- B. Falsa
- C. Aconsejable

**21. Las Escuelas de Música y Danza no necesitan estar adscritas a un Conservatorio que las evalúe. Esta afirmación es:**

- A. Verdadera
- B. Falsa
- C. Aconsejable

**22. Según la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales, deberán utilizarse equipos de protección individual:**


- A. Cuando los riesgos no puedan limitarse suficientemente por medios técnicos de protección colectiva.
- B. Cuando los riesgos no se puedan evitar.
- C. Las respuestas A y B son correctas.

**23. DigComp es un marco detallado para el desarrollo de las competencias digitales de la ciudadanía en Europa. Se condensan en 21 competencias agrupadas en áreas, según el siguiente esquema:**

- A. Información, Comunicación, Creación de contenido, Seguridad y Resolución de problemas.
- B. Información y Seguridad.
- C. Resolución de problemas y Comunicación.

**24. Participar en políticas de calidad y mejora del Ayuntamiento de Alcobendas es un objetivo:**

- A. Social
- B. De gestión

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	5/15	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>			

C. No lo es

**25.Desarrollar la capacidad de crear, inventar e improvisar piezas como medio de expresión, ya sea sólo o en grupo, ¿puede ser un objetivo?:**

- A. Si
- B. No
- C. No lo sé

**26.Organizar actuaciones públicas y participar en actividades de carácter aficionado es un objetivo:**

- A. Pedagógico
- B. Social
- C. de Gestión

**27.El modelo EFQM pone de relieve la importancia de:**

- A. Tener un sistema de gestión y control de la calidad basado en el control por inspección y en el control estadístico de los procesos
- B. Los clientes, grupos de interés y comprender las relaciones causa-efecto entre: por qué una organización hace algo, cómo lo hace y qué logra con sus acciones
- C. La redimensión de los Recursos Humanos en las empresas, necesaria para crear la estructura de gestión de calidad que requiere este modelo

**28.Proponer espacios de encuentro profesor/es, alumno/os y familia/as que estimulen la flexibilidad, empatía, colaboración e innovación es un objetivo:**

- A. Pedagógico
- B. Social
- C. de Gestión

**29.Según el Reglamento Orgánico del Pleno el derecho a la información podrá ser limitado previa motivación en los siguientes casos:**

- A. Cuando el conocimiento o difusión de los documentos pueda vulnerar el derecho al honor, a la intimidad personal o familiar o a la imagen de las personas.
- B. Cuando la difusión pueda perjudicar la seguridad ciudadana.
- C. Las dos respuestas son correctas.

**30.Profundizar en el conocimiento del Lenguaje y la Teoría Musical y en el desarrollo de la educación auditiva corresponde al Ámbito de la:**

- A. Formación Musical Complementaria

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	6/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



- B. Música y Movimiento
- C. Práctica Instrumental

**31. Tipos de música que se enseñan en las Escuelas de Música y Danza:**

- A. Clásico
- B. Rock
- C. Cualquiera

**32. Conocer las inquietudes musicales y dancísticas de los ciudadanos de Alcobendas para poder adecuar la oferta educativa es un objetivo:**

- A. Pedagógico
- B. Social
- C. de Gestión

**33. Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas:**

- A. Las Administraciones Públicas deberán garantizar que los interesados pueden relacionarse con la Administración a través de medios electrónicos, para lo que pondrán a su disposición los canales de acceso que sean necesarios, así como los sistemas y aplicaciones que en cada caso se determinen.
- B. Los interesados deberán tener los medios suficientes y necesarios para relacionarse con la Administración a través de medios electrónicos.
- C. Ninguna de las respuestas es correcta.

**34. Según la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno:**

- A. Los sujetos enumerados en el artículo 2.1 (ámbito de aplicación) publicarán de forma periódica y actualizada la información cuyo conocimiento sea relevante para garantizar la transparencia de su actividad relacionada con el funcionamiento y control de la actuación pública.
- B. Los sujetos enumerados en el artículo 2.1 (ámbito de aplicación) publicarán anualmente la información relevante para garantizar la transparencia de su actividad relacionada con el funcionamiento, los procedimientos y el control de la actuación pública.
- C. Ninguna de las respuestas es correcta.

**35. El profesor/a deberá mostrar una actitud:**

- A. Abierta a todos los estilos
- B. Exclusiva al Blues
- C. Exclusiva al Blues y al Clásico

Código Seguro De Verificación	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
Observaciones		Página	7/15
Url De Verificación	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



**36.El perfeccionamiento de la calidad sonora es un:**

- A. Elemento del lenguaje
- B. Elemento de la interpretación
- C. Elemento de la audición

**37.En la clase en grupo, por respeto al alumno/a que progresa más lento:**

- A. El que más avanza repetirá hasta que alcance el nivel
- B. Los separaré
- C. Adaptaré el material

**38.Según la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, en relación al derecho de rectificación:**

- A. Al ejercer el derecho de rectificación reconocido en el artículo 16 del Reglamento (UE) 2016/679, el afectado deberá indicar en su solicitud a qué datos se refiere y la corrección que haya de realizarse. Deberá acompañar, cuando sea preciso, la documentación justificativa de la inexactitud o carácter incompleto de los datos objeto de tratamiento.
- B. Al ejercer el derecho de rectificación reconocido en el artículo 16 del Reglamento (UE) 2016/679, el afectado deberá indicar en su solicitud a qué datos se refiere y la corrección que haya de realizarse sin necesidad de aportar documentación justificativa, ya que previamente se deberá identificar electrónicamente.
- C. Ninguna de las respuestas es correcta.

**39.Según la Ley Orgánica 3/2018, de protección de datos personales y garantía de derechos digitales:**

- A. Los titulares de la patria potestad podrán ejercitar en nombre y representación de los menores de catorce años los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición o cualesquiera otros que pudieran corresponderles en el contexto de la presente ley orgánica.
- B. El tratamiento de los datos personales de un menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de catorce años.
- C. Las dos respuestas son correctas.

**40.El docente tiene que tener en cuenta el punto de partida del alumno y ver hasta dónde llevará la proyección del alumno. Para ello evaluará el grado de interés, esfuerzo y capacidad:**

- A. Sólo la capacidad
- B. No es necesario
- C. Todos ellos

Código Seguro De Verificación	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
Observaciones		Página	8/15
Url De Verificación	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		





**PREGUNTAS ESPECIALIDAD A - GUITARRA**

**41.¿En qué siglo se determina la forma y proporciones de la Guitarra Clásica actual clásica?:**

- A. Siglo XIII
- B. Siglo XIX
- C. Siglo XV

**42.Históricamente, ¿qué guitarra eléctrica apareció primero?:**

- A. Cuerpo hueco
- B. Cuerpo sólido
- C. Cuerpo semisólido

**43.Las adaptaciones para guitarra con otros instrumentos:**

- A. Es mejor no adaptar
- B. Enriquecen el repertorio
- C. Sólo se pueden hacer con piano

**44.La enseñanza de la Guitarra pertenece al Ámbito:**

- A. Música y Movimiento
- B. Práctica Instrumental
- C. A las dos

**45.¿Cuál es el antecesor de la Guitarra?:**

- A. Cítara
- B. Archilaúd
- C. Vihuela

**46.La scordatura ¿qué es?:**

- A. Ruidos producidos con la mano derecha
- B. Acordes con cejilla
- C. Adoptar una afinación distinta

**47.¿Quién publica el primer tratado de Vihuela titulado "El maestro"?:**

- A. Luís de Milán
- B. Juan Bermudo
- C. Gaspar Sanz

**48.Actualmente las cuerdas de la guitarra clásica son de:**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	9/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



- A. Tripa
- B. Acero
- C. Nylon

**49. Entre otras, ¿cuál es una de las diferencias entre la guitarra flamenca y española?:**

- A. No se diferencian
- B. Sonido más grave
- C. Caja más estrecha

**50. ¿Cuál es el equisono del mi de la primera cuerda?:**

- A. 6º traste de la 2ª cuerda
- B. 9º traste de la 3ª cuerda
- C. 8º traste de la 4ª cuerda

**PREGUNTAS ESPECIALIDAD B - PIANO – MÚSICA Y MOVIMIENTO Y LENGUAJE MUSICAL**

**51. ¿Según la Escuela municipal de Música y Danza de Alcobendas, es conveniente iniciar al alumnado de Piano en una clase grupal?:**

- A. Si
- B. No
- C. Sólo a mayores de 14 años

**52. ¿Un alumno/a puede iniciarse al Piano sin ningún conocimiento de Lenguaje Musical?:**

- A. Si
- B. No
- C. No es conveniente

**53. Las adaptaciones para Piano con otros instrumentos:**

- A. Es mejor no adaptar
- B. Enriquecen el repertorio
- C. Sólo se pueden hacer con guitarra

**54. La enseñanza del Piano pertenece al Ámbito:**

- A. De Música y Movimiento
- B. De la Práctica Instrumental
- C. De las dos anteriores

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	10/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



**55. Las escalas las usaré como elemento primario para la improvisación:**

- A. Primero los arpeggios
- B. Si
- C. No improvisarán

**56. El Lenguaje Musical pertenece al Ámbito de la:**

- A. Formación complementaria
- B. Práctica Instrumental
- C. Música y Movimiento

**57. ¿Es el monocordio un antecesor del piano?:**

- A. Si
- B. No
- C. No se sabe

**58. La música y movimiento como oferta básica según la Orden Ministerial deberá abarcar entre:**

- A. los 4 y 8 años
- B. los 3 y 8 años
- C. los 4 y 9 años

**59. El profesor/a:**

- A. Establecerá el programa para cada curso independientemente de los intereses y expectativas del alumno/a
- B. Se adaptará a los intereses y expectativas del alumno/a
- C. No hará ninguna de las dos cosas


**60. Se puede empezar a improvisar:**

- A. Desde el primer día
- B. Al tercer nivel
- C. En grado medio

**PREGUNTAS ESPECIALIDAD C - PIANO Y MUSICOTERAPIA**

**61. El fundamento de la Musicoterapia es que el alumno/a empiece a tocar un instrumento:**

- A. Si

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	11/15	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>			

- B. No
- C. A veces

**62.La Musicoterapia sirve para curar enfermedades crónicas:**

- A. Si
- B. No
- C. A veces

**63.El autismo es una enfermedad:**

- A. Si
- B. No
- C. A veces

**64.¿Se puede utilizar la Musicoterapia con una persona diagnosticada de TEA?:**

- A. Si
- B. No
- C. Depende del psicoterapeuta

**65.El ISO gestáltico es lo mismo que:**

- A. ISO Universal
- B. ISO Individual
- C. ISO Grupal

**66.En la intervención en Musicoterapia es importante que el alumno sepa música:**

- A. Verdadero
- B. Falso
- C. Sólo nociones básicas

**67.La musicoterapia es:**

- A. Conseguir que el alumno interprete una serie de canciones con su instrumento
- B. El uso intencionado de la música en el tratamiento y rehabilitación de la persona
- C. Adaptar diversas canciones para el nivel del alumno con problemas

**68.¿Es obligatorio que en las Escuelas de Música y Danza se realicen actividades dirigidas a la integración?:**

- A. Si
- B. No
- C. Lo fue

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	12/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



**69.¿Es un buen recurso que los alumnos compongan su propia música para aprender?:**

- A. Aún no tienen el suficiente conocimiento
- B. Es recomendable
- C. Tocarán lo que determine el profesor/a

**70.¿Qué herramienta estimula más la creatividad?:**

- A. Lectoescritura
- B. Improvisación
- C. Audición

### **PREGUNTAS DE RESERVA**

**71. ¿Cómo denomina el texto refundido de la ley del Estatuto Básico del Empleado Público a quienes desempeñan funciones retribuidas en las Administraciones Públicas al servicio de los intereses generales?**

- A. Funcionario de carrera
- B. Empleados Públicos
- C. Personal laboral

**72.Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, ¿qué consideración tiene la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres?**

- A. De principio rector del ordenamiento jurídico
- B. De principio institucional de los Poderes Públicos
- C. De principio informador del ordenamiento jurídico

**73.Según El Reglamento Orgánico de Gobierno y Administración del Ayuntamiento de Alcobendas. Con carácter general, corresponden a los directores generales en sus respectivos ámbitos de responsabilidad, las siguientes funciones:**

- A. La dirección y gestión de los servicios de su competencia.
- B. Las demás competencias que les sean atribuidas por las disposiciones legales o delegadas por el Alcalde o la Junta de Gobierno Local.
- C. Las dos respuestas son correctas.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	13/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



**74. Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las Administraciones Públicas sólo requerirán a los interesados el uso obligatorio de firma para:**

- A. Formular solicitudes, interponer recursos, desistir de acciones, renunciar a derechos.
- B. Presentar declaraciones responsables o comunicaciones.
- C. Todas las respuestas son correctas.

**75. Según el artículo 11 de la Constitución Española, la nacionalidad española se adquiere, se conserva y se pierde de acuerdo con lo establecido por:**

- A. La Constitución
- B. La ley
- C. Los Tratados Internacionales

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	14/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		



## PLANTILLA DE RESPUESTAS CORRECTAS

**BOLSA DE EMPLEO TEMPORAL PROFESOR/A DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL**
**(14/09/2021)**
**Nº DE PREGUNTA Y RESPUESTA CORRECTA**

1	A	26	A	51	A
2	B	27	B	52	A
3	B	28	B	53	B
4	C	29	C	54	B
5	B	30	A	55	B
6	C	31	C	56	A
7	A	32	B	57	A
8	B	33	A	58	A
9	B	34	A	59	B
10	A	35	A	60	A
11	C	36	B	61	B
12	B	37	C	62	B
13	C	38	A	63	B
14	B	39	C	64	A
15	A	40	C	65	B
16	B	41	B	66	B
17	B	42	A	67	B
18	A	43	B	68	B
19	A	44	B	69	B
20	B	45	C	70	B
21	A	46	C	71	B
22	C	47	A	72	C
23	A	48	C	73	C
24	B	49	C	74	C
25	A	50	B	75	B

<b>Código Seguro De Verificación</b>	jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Enrique Garcia Perez	Firmado	14/09/2021 14:22:54
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	15/15
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==">https://verifirma.alcobendas.org/?jzE2kzeewP5jm6CpP6cUGw==</a>		

