

## **ALCOBENDAS**

### **Reúne a los mejores fotógrafos españoles**



**>04**



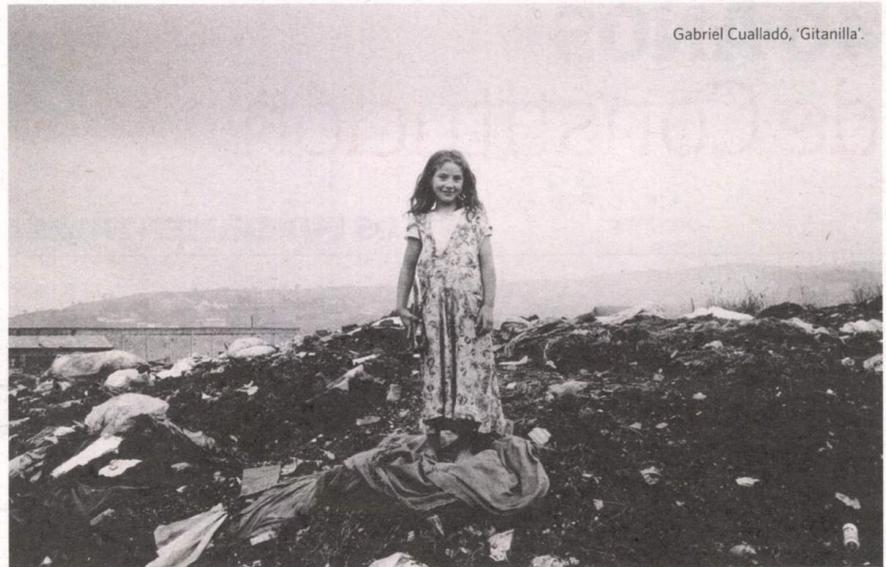
**ALCOBENDAS, CAPITAL DE LA FOTOGRAFÍA**

**Alcobendas reúne a los mejores fotógrafos españoles**

Un centenar de los mejores fotógrafos españoles se ha dado cita recientemente en la localidad madrileña de **Alcobendas**, en la celebración del 25 Aniversario de la Colección Pública de Fotografía.

**G**ervasio Sánchez, Chema Conesa, Joan Fontcuberta, Marisa Flórez, Rosa Muñoz, Juan Manuel Castro Prieto, Rafael Navarro..., todos figuras clave de la fotografía de España, se dieron cita el pasado 28 de noviembre para brindar por las bodas de plata de la mejor colección de fotografía española contemporánea, de la que ellos forman parte. No faltaron tampoco José Manuel Navia, Xurxo Lobato, Carlos de Andrés, Javier Arcenillas, Mónica Roselló..., y así hasta casi 100 fotógrafos con obra en esta colección y autores que han escrito la historia de la fotografía contemporánea en España.

**Exposiciones, charlas, talleres, lecturas...**  
El Centro de Arte Alcobendas, hasta el 2 de febrero 2019, acoge "Nuevas adquisiciones 2013-2017"



Gabriel Cualladó, 'Gitanilla'.

mostrará las obras incorporadas en los últimos cinco años a la Colección de los autores Paula Anta, Cristina García Rodero, Carlos Aires, José Ramón Bas, Rosell Meseguer, Rafael Sanz Lobato, Ricardo Cases, Chema Conesa, Matías Costa, Eugeni Forcano, Irene Grau, José Guerrero, Aitor Lara, Enrique Meneses, Miguel Oriola, Andrés Pachón, Aleix Plademunt, Miguel Ángel Tornero, Gerardo Vielba, Ignacio Evangelista, Julio Galeote, Magdalena Correa y Jorge Fuembuena. El Centro Cultural Anabel Segura, hasta el 26 de enero 2019 acoge "Cimientos de una Colección", exposición compuesta por obras de Gabriel Cualladó, Carlos Pérez Siquier, Francesc Catalá-Roca, Ramón Masats, Nicolás Muller, Joan Colom, Oriol Maspons, Colita, Ricard Terré, Xavier Miserachs, Leopoldo Pomés y Paco Gómez. El Espacio Miguel Delibes, hasta el 12 de enero 2019, acoge "De libros, lecturas y escritores", con fotografías de Toni Catany, Pablo Genovés, Chema Madoz, Nicolás Muller, Alberto Schommer, Chema Conesa, Luis Baylón, Colita, José Manuel Navia, Juan Manuel Castro Prieto, Susi Arta, Alicia Martín, Rafael Sanz Lobato y Luis Asín.

**La Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña (PIC.A)**  
La escuela fue creada en 2013 y en ella reciben

formación casi 500 alumnos cada curso. Para ello se ha diseñado un plan de estudios de cinco años de enseñanza estructurado en dos tramos: 1º y 2º considerados como Estudios Básicos y 3º, 4º y 5º como Estudios Superiores. La finalidad de este programa es ofrecer al futuro fotógrafo una formación técnica y humanística de manera amplia y sólida, dirigida tanto a personas que buscan en la fotografía un medio de expresión artística y personal, como una salida profesional.

Una vez finalizados estos estudios, la formación académica se completa con el Máster PHotoEspaña en fotografía, intenso programa que permite a los alumnos emprender una carrera profesional en esta disciplina.

**Premio Internacional de Fotografía Alcobendas**  
Con este Premio, Alcobendas buscaba la consolidación como referente de la fotografía en la Comunidad de Madrid, aspiración que tras la celebración del 15º Aniversario de la Colección Alcobendas en 2008 se hizo más factible y que ahora tras la conmemoración del 20º Aniversario se ha convertido en uno de los premios internacionales de referencia.

**Colección Pública de Fotografía Alcobendas**  
Todo comenzó con Gitanilla. Sama de Langreo, de Gabriel Cualladó. La primera fotografía que el Ayuntamiento de Alcobendas adquirió para formar una serie que se ha convertido en la colección pública más importante de España y que, 25 años después, está formada por 825 imágenes y casi 170 fotógrafos y tiene nombre propio: Alcobendas. Se trata de uno de los mayores tesoros culturales de una ciudad que ha demostrado desde hace años una fuerte pasión por este arte.

La Colección incorpora lo más representativo de cada género y de las diversas tendencias que en ellos cohabitan: la documentación social, el retrato, el paisaje, la fotografía literaria y de evocación, la imagen conceptual y de experimentación con las últimas técnicas digitales... y apuesta por la incorporación a sus fondos de valores emergentes, garantía de futuro indispensable para mantenerla viva y actual.

Además, y para conmemorar este acontecimiento, el Ayuntamiento de la localidad ha editado en formato postal la primera fotografía adquirida para la colección pública, en el año 1993, para regalar a los vecinos en este aniversario.

