

ES NOTICIA

[Test de antígenos](#)[Confinamiento Madrid](#)[Cuota de autónomos](#)[Brexit](#)[Coronavirus España](#)[Luces Navidad](#)[Lotería Navidad](#)[Valencia coronavirus](#)[Horoscopo hoy](#)Siguenos en [f](#) [t](#) [i](#)[NACIONAL](#) [SEVILLA](#)[SUSCRÍBETE](#)[Inicio sesión](#) [>](#)

ABC MADRID

Buscar

[España](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Sociedad](#) [Madrid](#) [Familia](#) [Opinión](#) [Deportes](#) [Gente](#) [Cultura](#) [Ciencia](#) [Historia](#) [Viajar](#) [Play](#) [Bienestar](#) [Más](#)[ABC](#) [ESPAÑA](#) [MADRID](#) [Distritos](#) [Municipios](#) [Videos](#) [Plan B](#)

Alcobendas expone la pasión de 70 historietistas de cómic por las grandes obras de arte

«El arte en el cómic», comisariada por el escritor Asier Mensuro, está producida por Fundación Telefónica.



Caricatura de Javier Olivares - ABC

0

ABC



MADRID - Actualizado: 28/11/2020 00:37h



GUARDAR



Cerca de 70 dibujantes y artistas del noveno arte reinterpretan las grandes obras de la historia de la pintura universal en la exposición «El arte en el cómic», comisariada por el escritor **Asier Mensuro** y producida por Fundación Telefónica. La muestra podrá verse en el Centro de Arte de Alcobendas desde hoy y hasta el 20 de febrero de 2021.

ABC MADRID

Buscar

[SUSCRÍBETE](#)[Inicio sesión](#) [>](#)[Menú](#)

La pintura y el cómic son dos disciplinas artísticas íntimamente ligadas. Es muy conocida la utilización de la iconografía del cómic por parte de los **maestros del Pop Art como Andy Warhol o Roy Lichtenstein**. Sin embargo, hasta fechas muy recientes no se ha estudiado el camino contrario, es decir, el modo en que el llamado noveno arte se inspira y homenaja a las obras maestras de los grandes pintores en viñetas e ilustraciones. Las visiones de las grandes obras pictóricas surgidas de la mano de los historietistas ofrecen **una mirada única y distinta sobre la historia del arte**.

Estas alusiones al mundo del arte se realizan de forma muy variada. En ocasiones, el dibujante reproduce la obra pictórica de la manera más fidedigna posible. En otras imita la composición de un cuadro, sustituyendo sus figuras por personajes de su propia creación. También hay citas estilísticas, en las que se emula la técnica pictórica y el uso de la luz y del color característico de un determinado pintor. Por último, hay citas realmente creativas en las que, partiendo de la iconografía y el significado de la obra pictórica, el historietista reflexiona sobre algún aspecto de la realidad contemporánea, evidenciando así que las obras maestras de la **historia del arte están tan vivas hoy día como en el momento que se pintaron**.

La relación entre los centros de arte y el cómic se intensifica en la última década gracias a una **iniciativa que parte del Museo del Louvre**. En 2005, de la mano de Fabrice Douar, editor en el Museo del Louvre, y de Sébastien Gnaedig, director editorial de Futuropolis, se crea una colección de cómics en la que el propio museo o sus fondos de arte han de ser un elemento protagonista de la historia. Esta iniciativa se refuerza con la programación de exposiciones sobre el noveno arte como «Le petit dessin, le Louvre invite la bande dessinée» (2009), «Les Fantômes du Louvre» (2012), «Louvre n° 9» (2017-2020), o «L'archéologie en bulles» (2019).

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Madrid	ABC
1	Confinamiento Madrid Se levantan restricciones en 13 zonas básicas de salud y se confina una nueva 
2	Rescatan a cinco senderistas, uno de ellos sin vida, en la Sierra de Guadarrama 
3	★ ABC PREMIUM Madrid tiene ya casi 64.000 mascotas más que niños menores de diez años 
4	Fin de semana alarmante en Madrid: Fiestas ilegales y cortes puntuales en Centro por las aglomeraciones 
5	La Delegación del Gobierno repartirá el martes más de 1,6 millones de mascarillas 

BANKINTER