

## **EXTREMADURA.-El minimalismo se da cita en el Centro de Arte de Alcobendas (Madrid) con 58 obras de la Colección Helga de Alvear**

ALCOBENDAS/MÉRIDA, 13 (EUROPA PRESS) El Centro de Arte de Alcobendas albergará un total de 58 obras de la Colección Helga de Alvear en la muestra 'La perspectiva esencial. Minimalismos', que se expondrá desde este miércoles, 14 de febrero, al 5 mayo de 2018.

La exposición incluye, junto con trabajos minimalistas de autores canónicos como Donald Judd y Carl Andre, Dan Flavin o Joseph Kosuth, otras obras de artistas que, no estando implicados tan rigurosamente como ellos con el medio del Minimal Art, mantienen fuertes afinidades. Es el caso de Josef Albers, Yves Klein o los españoles Ignacio Aballí o Elena Asin.

Generar lo máximo con el mínimo material posible es una de las máximas del Minimal Art, idea que se podrá corroborar en esta exposición en los tubos fluorescentes de Flavin, en los lingotes de aluminio de la obra Altozano de Carl Andre o el "perfecto acabado" de las obras de Donald Judd.

'La perspectiva esencial. Minimalismos' en la Colección Helga de Alvear es una muestra de la obra de un grupo de artistas que buscaban la abstracción total, el orden y la neutralidad empleando formas elementales, presentadas en ocasiones como series de sistemas modulares y utilizando en sus creaciones materiales industriales.

Además de los autores anteriormente nombrados, habrá piezas de Artschwager, Byars, Clark, Darbove, I. do Espírito Santo, Floyer, Förg, Graham, Gursky, Herrera, Innes, Kapoor, Knoebel, Kusama, Mangold, McCracken, Mendizabal, Merz, Oteiza, Palermo, Posenenske, Reinhardt, Ruscha, Ryman, Sander, Sauer, Spalletti, Tuttle, Wall, Wyn Evans.

La galería de Helga de Alvear es una de las más sólidas y de mayor trayectoria del panorama español y de gran prestigio internacional. Entre otros reconocimientos, la coleccionista ha recogido la Medalla de Extremadura, en 2007; la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, que concede el Ministerio de Cultura, en 2008; la Medalla de Cáceres, en 2011; el Premio de la Fundación Arte y Mecenazgo, en la categoría Coleccionista, en 2012; y la Medalla de Oro de Madrid, en 2015.