

Alcobendas, Capital de la Fotografía en el 25 aniversario de su colección pública

Alcobendas celebra el 25 aniversario de su Colección Pública de Fotografía con cinco exposiciones de fotografía española contemporánea



larazon.es. Madrid. 26/11/2018

Alcobendas celebra el 25 aniversario de su **Colección Pública de Fotografía** con exposiciones en todos los espacios expositivos de la ciudad. Cinco exposiciones que convertirán la ciudad en un completo recorrido por lo mejor de la fotografía española contemporánea. Además, se realizarán visitas a las exposiciones guiadas por grandes fotógrafos, clases magistrales y charlas en torno. Este programa convertirá una vez más a **Alcobendas en Capital de la Fotografía**.

Centro de Arte Alcobendas, hasta el 2 febrero 2019. **Nuevas adquisiciones 2013-2017** . Obras incorporadas en los últimos cinco años a la Colección de los autores Paula Anta, Cristina García Roderó, Carlos Aires, José Ramón Bas, Rosell Meseguer, Rafael Sanz Lobato, Ricardo Cases, Chema Conesa, Matías Costa, Eugeni Forcano, Irene Grau, José Guerrero, Aitor Lara, Enrique Meneses, Miguel Oriola, Andrés Pachón, Aleix Plademunt, Miguel Ángel Tornero, Gerardo Vielba, Ignacio Evangelista, Julio Galeote, Magdalena Correa y Jorge Fuembuena.

Centro Cultural Anabel Segura, hasta el 26 enero 2019. **Cimientos de una Colección**, compuesta por obras de Gabriel Cualladó, Carlos Pérez Siquier, Francesc Catalá-Roca, Ramón Masats, Nicolás Muller, Joan Colom, Oriol Maspons, Colita, Ricard Terré, Xavier Miserachs, Leopoldo Pomés y Paco Gómez.



Espacio Miguel Delibes, hasta 12 de enero 2019. **De libros, lecturas y escritores**, con fotografías de Toni Catany, Pablo Genovés, Chema Madoz, Nicolás Muller, Alberto Schommer, Chema Conesa, Luis Baylón, Colita, José Manuel Navia, Juan Manuel Castro Prieto, Susi Arta, Alicia Martín, Rafael Sanz Lobato y Luis Asín.

Alcobendas cuenta con dos galerías, dos museos al aire libre dedicados a la fotografía. El del Bulevar Salvador Allende, mostrará Trauma, último proyecto de Joan Fontcuberta. En el **Paseo de Valde las Fuentes** se expondrá Encuentros, de José Manuel Ballester (hasta mayo 2019).

Los fotógrafos **Chema Conesa** (1 diciembre), **Miguel Oriola** (13 diciembre) y **Paula Anta** (19 enero) guiarán visitas organizadas a la exposición Nuevas adquisiciones y a los fondos de la colección pública. Y en torno a la exposición De libros, lecturas y escritores, tendrá lugar un encuentro con el escritor **Julio Llamazares** (10 enero).

También se realizarán dos clases magistrales con dos grandes fotógrafas: **Cristina Lucas** (19 diciembre) y **Ouka Leele** (17 enero).

Colección Pública de Fotografía Alcobendas

Todo comenzó con **Gitanilla, de Gabriel Cualladó**. La primera fotografía que el Ayuntamiento de Alcobendas adquiría para formar una serie que se ha convertido en la colección pública más importante de España y que, 25 años después, está formada por 825 imágenes y casi 170 fotógrafos y tiene nombre propio: **Alcobendas**. Es uno de los mayores tesoros culturales de una ciudad que ha demostrado desde hace años una fuerte pasión por este arte. La Colección incorpora lo más representativo de cada género de la fotografía contemporánea española y de las diversas tendencias que en ellos cohabitan.



Además, cabe destacar que en los últimos años el municipio de Alcobendas ha abierto la Escuela Internacional de Fotografía PIC.A que cuenta con diversos cursos y el **Master PhotoEspaña**, que concede el Premio Internacional de Fotografía, dotado con 10.000 euros, reconociendo la labor del galardonado en el ámbito general de la fotografía, tomándose como referencia y reconocimiento los trabajos realizados en los últimos años, así como la valoración general a la notabilidad de su trayectoria profesional.

La última edición celebrada ha premiado a la mexicana **Graciela Iturbide**. Otros galardonados son el presidente de la Agencia Magnum, Alex Webb, en 2009; la Premio Nacional de Fotografía Cristina García Rodero, en 2011, el fotógrafo americano Philip-Lorca diCorcia, en 2013 y el fotógrafo francés, Pierre Gonnord (2015).