

Aquest lloc web utilitza cookies pròpies i/o de tercers per: l'anàlisi, contingut personalitzat i/o publicitat. Si continues navegant, considerem que acceptes la utilització. [Més informació](#)

Bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora bonart agenda

24/05/2019

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis

qui som | agenda de serveis | contactes



23 Maig 2019

EXPOSICIONS ALCOBENDAS

"SOLOVKI" DE JUAN MANUEL CASTRO PRIETO Y RAFAEL TRAPIELLO AL CENTRE D'ART ALCOBENDAS

[bonart](#)

El Centre d'Art Alcobendas inaugura l'exposició *Solovki*, projecte conjunt dels fotògrafs Juan Manuel Castro Prieto, Premi Nacional de Fotografia, i Rafael Trapiello, experimentat documentalista. Els fotògrafs han explorat amb imatges impactants les relacions espirituals i polítiques que es produeixen a l'arxipèlag rus de Solovetsky, antic gulag rus avui convertit en lloc de destinació religiós turístic gràcies al seu famós monestir. La mostra es podrà visitar del 22 de maig al 24 d'agost del 2019.

Situada al mig del Mar Blanco, congelat durant gairebé la meitat de l'any, Solovki és l'illa principal de l'arxipèlag Solovetsky (Rússia). Aquest lloc va ser una presó soviètica, segons Soljenitsin, la mare del gulag, el terrible sistema penitenciari soviètic de camps de treball forçat que va estar actiu des de 1924 fins 1939 i que va servir de model i base per a totes les presons que vindrien després. Solovki s'ha convertit en destí religiós turístic gràcies al seu famós monestir, Patrimoni de la Humanitat. Avui en dia, tothom - habitants, monjos, autoritats - tracta d'enterrar aquest tràgic passat, però els llocs tenen memòria. Els fotògrafs Juan Manuel Castro Prieto i Rafael Trapiello han explorat aquest lloc captant amb les seves càmeres la memòria del seu terrible passat en les vides i costums de les persones que avui l'habiten. Les imatges d'aquest treball conjunt reflecteixen la relació existent entre l'infern de tortures passat i la bellesa de l'entorn i l'espiritualitat que transmeten els monjos.

Etiquetes: [Juan Manuel Castro Prieto](#) · [Rafael Trapiello](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari

Nom *

Correu electrònic *

Cercar



Aquest lloc web utilitza cookies pròpies i/o de tercers per: l'anàlisi, contingut personalitzat i/o publicitat. Si continues navegant, considerem que acceptes la utilització. [Més informació](#)

[Envia un comentari](#)

EL BORN CCM

Subscripció edició en paper

50 € i l'edició digital gratuïta

4 números a l'any

[SUBSCRIU-TE](#)

Subscripció edició digital

Rep la revista digital des de 25 €

4 números a l'any

[SUBSCRIU-TE](#)

agenda d'exposicions

catalunya, catalunya nord,
illes balears, país valencià,
andorra i aragó

[bonart revista](#)[bonart actualitat](#)[bonart gestora](#)[bonart agenda](#)[a dalt](#)

bonart cultural

c_Riera d'Oix, 12_17003 Girona_ 034 972 21 84 38 / 677 51 82 96

[Política de privacitat](#)

[Política de cookies](#)