



PLANES

[SEMANA DEL 22 AL 28 DE FEBRERO DE 2019]

QUÉ ETNOLOGÍA REGRESO AL ANTI-GUO NAZCA ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA (FUENCARRAL, 3) HASTA EL 19 DE MAYO GRATIS	POR QUÉ El Espacio Fundación Telefónica presenta <i>NASCA. Buscando huellas en el desierto</i>, una exposición sobre la historia de Nazca, una de las culturas más fascinantes y enigmáticas del antiguo Perú, a través de piezas de enorme relevancia que narran la historia de la gente que pobló la cuenca del Río Grande de Nazca hace 2.000 años. Junto a los llamativos artículos de cerámica y finos tejidos y las fotografías de los enormes dibujos conocidos como líneas o geoglifos sobre las pampas, la muestra incluye herramientas tecnológicas (mapping, realidad virtual, animaciones...) que permiten al espectador acercarse aún más a este mundo.	
QUÉ CINE LO ÚLTIMO DE IBEROAMÉRICA SALA BERLANGA (ANDRÉS MELLADO, 53) HASTA EL 3 DE MARZO (SESIONES A LAS 18.30 Y 21 H.) PRECIO: 3 €	POR QUÉ La Fundación SGAE acerca el cine iberoamericano a los madrileños con el ciclo <i>Panorama latinoamericano</i>, que permitirá conocer las producciones más actuales realizadas en Latinoamérica. El certamen, que tendrá dos proyecciones diarias hasta el 3 de marzo, contará con el estreno de <i>Lucas como Sara</i> (miércoles 27, a las 20.30 h.) –en el que estarán presentes su directora, la cubano-española Day García, y sus protagonistas– e incluirá lo último de las filmografías cubana, argentina, chilena, mexicana y venezolana. Más información y programación de las películas en www.fundacionsgae.org.	
QUÉ FOTOGRAFÍA HITOS DE ENTRE-GUERRAS CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS (MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9) HASTA EL 4 DE MAYO GRATIS	POR QUÉ El Centro de Arte Alcobendas acoge <i>Escribir con luz. Fotografía de entreguerras en la colección del IVAM</i>, una exposición con más de 250 obras procedentes de los fondos fotográficos del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), que incluye fotografías, fotomontajes y publicaciones de vanguardia del periodo comprendido entre las dos guerras mundiales. Se trata de un recorrido por las principales corrientes e innovaciones y rastrea algunos de los hitos que se alcanzaron, desde la irrupción de la fotografía experimental durante los años 20 del siglo pasado en Alemania y la Unión Soviética hasta la consolidación del estilo documental en los 30 (www.alcobendas.org).	
QUÉ ECOLOGÍA HUERTOS URBANOS CENTRO PONCE DE LEÓN (EDUARDO BARREIROS, 6) SÁBADO 23 DE FEBRERO (DE 10.30 A 12.30 H.) GRATIS	POR QUÉ Huertos Montemadrid, el espacio de encuentro situado en la zona sur de Madrid, donde se puede poner en pie un huerto (hay hasta 68 parcelas disponibles, desde 55 € al mes) y tener una cosecha ecológica propia, organiza el taller para todos los públicos <i>Siembra el verano I</i>. En él, todos los participantes aprenderán cuáles son las hortalizas que crecerán de cara a la temporada estival y se plantarán semillas de tomates, pimientos, calabacines y demás verduras veraniegas. Para asistir es necesario inscribirse previamente enviando un correo a huertos@montemadrid.es que especifique el número de personas. Más información en www.huertosmontemadrid.es.	