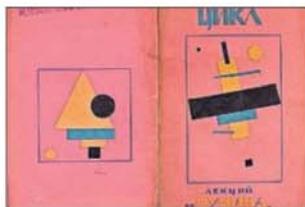




► 17 Marzo, 2019



Un momento de las acrobacias de *Humans*, de Circa Contemporary Circus. A la izquierda, una muestra de la exposición *El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño* y, abajo, una artista en el Festival CREA. A la derecha, el poeta Suso Sudón, y la película *Polaris, el submarino espacial y el misterio de la noche polar*.



LA SEMANA POR DELANTE

Arte digital y submarinos espaciales

MARÍA ARRANZ, Madrid
 Poesía, juegos, arte inmersivo, grafiti y circo contemporáneo. Madrid da la bienvenida a la primavera esta semana con un buen puñado de actividades para niños, jóvenes y mayores. Hay actividades culturales para todos los gustos. Esta es una selección de la agenda más interesante del momento.

FESTIVAL
CREA en Alcobendas

Durante lo que queda del mes de marzo, varios artistas tomarán las calles de Alcobendas para llenar de color los exteriores de sus comercios. Tintorerías, papelerías, herbolarios, bares o mercaderías de este municipio madrileño verán cómo sus fachadas y escaparates se transforman de la mano de Maite Ortega, Sara Fratini, Por Favor, Alejandro Ontiveros Robles, Enllama o Parseel, entre muchos otros. Los artistas estarán realizando sus obras in vivo hasta el 24 de marzo, aunque éstas podrán verse hasta el día 31. Además, habrá talleres de grafiti o papiroflexia urbana, así como visitas guiadas para conocer la historia de los comercios participantes. La iniciativa forma parte de CREA, un festival de intervenciones artísticas efímeras en el espacio público, que se celebra por primera vez en Alcobendas. Cuándo: Del 18 al 31 de marzo. Dónde: Distrito Centro de Alcobendas. Precio: Gratuito.

CIRCO
Humans

Las acrobacias de la compañía Circa Contemporary Circus podrán verse en el escenario del Price, una oportunidad única para contemplar de cerca el poderío de uno de los mayores exponentes del circo contemporáneo. El suyo no sólo es un espectáculo circense, sino que incorpora además elementos del teatro y de la danza. Con Humans quieren invitarnos a pensar acerca de lo que significa ser humano, llevando sus cuerpos al límite y haciendo énfasis en todo aquello que nos ayuda a resistir: desde nuestra propia fuerza física y emocional hasta la de aquellas personas en

las que nos apoyamos para salir adelante. Un auténtico espectáculo para todos los públicos. Cuándo: Del 20 al 24 de marzo. Dónde: Teatro Circo Price (Ronda de Atocha, 35). Precio: De 12 a 32 euros.

EXPOSICIÓN
El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño

¿En qué medida la educación puede influir en el arte? Esta es una de las muchas preguntas a las

que busca dar respuesta la nueva exposición de la Fundación Juan March, dedicada a las relaciones entre el arte de vanguardia y las pedagogías basadas en el juego. El enfoque de la muestra es interesante porque se centra en explo-

rar la influencia que los modelos pedagógicos del siglo XIX tuvieron sobre el desarrollo de las corrientes artísticas más novedosas del siglo XX, es decir, nos habla de cómo la infancia de muchos artistas influyó en la aparición y el desarrollo de las vanguardias. En la exposición podremos ver juegos educativos, métodos de dibujo y todo tipo de materiales didácticos, junto a las obras de algunos de los artistas más destacados del siglo pasado. Cuándo: Del 22 de marzo al 23 de junio. Dónde: Fundación Juan March (Castelló, 77).

A VISTA DE MÓVIL / RAÚL CANCIO



JESÚS RUIZ MANTILLA

Replicante

Madrid tiene estas cosas. Espectros desafiantes a la misma luz del día. Puede ser también el efecto de un espejismo solar, la mala jugada de una ilusión improbable a expensas de estos cambios bruscos de estación. Cuando la primavera se come al invierno, la insolación y las alergias producen fantasmas en plena claridad de la mañana. Dicen que esta silente figura plateada se aparece en los balcones de Chueca. Ha sido visto por sorpresa en la calle Libertad y captado en su ensimismada y rígida postura por Raúl Cancio. Parece un replicante extraviado de una secuencia frustrada de Blade Runner. Pudiera encontrarse a punto de saltar al vacío, harto de su inadaptable condición al medio, abrasado por esa aleación reluciente en segundo plano, tras la realidad que aporta a la imagen la propia farola. Se nos presenta desde su rincón, bello y proporcionado. Tanto que uno no repara en su falta de atributos y apenas te das cuenta de que incluso es manco. Resulta a la vista casi tan perfecto que seguramente se escurrirá entre tus manos si osas abrazarlo. Parece haber visto con toda seguridad naves ardiendo más allá de Orión. Y quizás haya secado todas sus lágrimas en la lluvia... Con la misma desesperación que nosotros ahora necesitamos el manantial de agua que nos ha sido negado.

POESÍA
El barrio es poesía con Suso Sudón y Javier Gallego Crudo

El ciclo de poesía escénica que el colectivo Masquepalabras organiza mensualmente en el Teatro del Barrio, vuelve a subir al escenario los próximos 23 y 24 de marzo. Y lo hace con dos nombres que acompañan la poesía con otras disciplinas: el sábado será el turno del poeta y actor Suso Sudón, que combina humor, existencialismo y reflexiones profundas en una *show* de lo más ágil; el domingo, el del poeta, periodista y presentador de radio Javier Gallego, *Crudo*, que acompañará sus versos con vídeos y la música en directo del pianista Adrián Foulkes. Cuándo: 23 y 24 de marzo. Dónde: Teatro del Barrio (Zurita, 20). Precio: 12 euros.

INFANTIL
Polaris, el submarino espacial y el misterio de la noche polar

Un pingüino del Polo Sur y un oso del Polo Norte, se encuentran en el Océano Ártico y se hacen amigos. El pingüino se llama James y está por allí de turismo, el oso se llama Vladimir y tiene una poderosa imaginación. Juntos observarán las estrellas y se preguntarán por qué la noche en los polos dura tanto tiempo. Para descubrirlo, construirán un observatorio en un iglú y un submarino espacial con el que tratarán de resolver el misterio. Una pista: la respuesta la encontrarán en el espacio, muy lejos de la Tierra. Una entretenida película didáctica para ver en familia, que se proyecta en la cúpula del Planetario. Cuándo: Sábados, domingos y festivos a las 12.00 y a las 17.30. Dónde: Planetario de Madrid (Avenida del Planetario, 16). Precio: 3,30 euros adultos; 1,65 euros niños de 2 a 14 años.