

MADRID - FOTOGRAFÍA EXPOSICIÓN

Alcobendas expone la obra del fotógrafo húngaro Nicolás Muller

Alcobendas, 27 may (EFE).- Alcobendas inaugurará el miércoles una exposición al aire libre con la obra del fotógrafo húngaro Nicolás Muller, que hace un recorrido por la trayectoria del artista judío, con imágenes tomadas en los países que recorrió huyendo de los nazis, como Hungría, Francia, Portugal, Marruecos y España.

Las fotografías han sido impresas en grandes dimensiones para decorar el paseo central del bulevar Salvador Allende, en un espacio artístico que se caracteriza porque las obras permanecen expuestas en estructuras de gran formato, junto con otra fotografía que ocupa toda la fachada de un edificio de la zona centro de la localidad.

La muestra se titula "La luz domesticada", incluye 32 obras y está comisariada por el conservador de la Colección Pública de Fotografía Alcobendas, José María Díaz-Maroto.

Desde Alcobendas destacan que Muller fue un fotógrafo "comprometido", que formó parte de una "deslumbrante" generación de fotógrafos húngaros formada por Robert Capa, Cornell Capa o André Kertész.

Sin embargo, su documental de entreguerras tiene un carácter "mucho más humanista, centrado en la fuerza de lo cotidiano", según recoge el Consistorio alcobendense en un comunicado.

Además, recuerdan que Muller se estableció definitivamente en España en 1947 y retrató la posguerra y el desarrollismo de los años sesenta, en lo que supuso "una ventana abierta a la modernidad", en una España donde se vivía un panorama fotográfico "plano", marcado "por la ausencia y el silencio de grandes maestros".

"La luz domesticada" permanecerá expuesta en el Bulevar Salvador Allende de Alcobendas desde el miércoles hasta mediados de noviembre, formando parte de la programación de PHotoEspaña 2019.