



EL CULTURAL, todas las semanas en su quiosco

# EL CULTURAL

Lunes, 25 de junio de 2018 | Actualización continua

**Suscriptores:** Edición impresa (2000 - 2018) | Alta | Conectar | Recibir boletín  
 Buscar en El Cultural  Búsqueda avanzada

Inicio Libros Arte Escenarios Cine Ciencia Opinión Blogs Entrevistas Galería de Imágenes Vídeos RSS Máster

## Libros

# Antonio Soler gana el Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo

El escritor ha sido galardonado por su novela *Sur*, de la que el jurado ha destacado su "altísima calidad" y la combinación de "elementos estilísticos" y "planos narrativos"

EL CULTURAL | 22/06/2018



Antonio Soler



### Además

- Antonio Soler: "Escribir es estar alerta: no es una actividad, sino un estado del alma"
- Antonio Soler: "No creo que la ficción esté desprestigiada"
- Crítica de Apóstoles y asesinos
- Crítica de El camino de los ingleses
- Crítica de Una historia violenta

Antonio Soler (Málaga, 1956) ha ganado la I edición del Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo por su novela *Sur*. De ella, el jurado, presidido por Mercedes Monmany e integrado por Juan Cruz, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Luis Mateo Díez, José María Pozuelo Yvancos, Antonio Lucas, Jorge Eduardo Benavides y Diego Doncel y que ha decidido otorgar el premio por unanimidad, destaca que es "una novela de riesgo donde se combinan elementos estilísticos, planos narrativos distintos en un fresco social tan absorbente como impactante que nunca abandona la altísima calidad".

Con una larga trayectoria como escritor de novelas, Antonio Soler valoraba su producción literaria en una entrevista concedida a *El Cultural* en 2016, en estos términos: "Creo que hay algunos fantasmas que están ahí, volando sobre mi cabeza, pero intento siempre no repetirme. Es algo que me obsesiona. Hay quienes me dicen que al leer una página mía ya me reconocen. No lo sé. Supongo que la huella digital es la misma, pero unas veces toco vidrio y otras madera. Creo que he evolucionado como escritor. Ahora leo mis primeros libros y me noto lejano, con un estilo más barroco, con muchas subordinadas... ahora busco, sobre todo, ser directo".

MÁSTER ONLINE  
Crítica y Comunicación Cultural  
MATRÍCULA ABIERTA 2018-2019

EL CULTURAL Universidad de Alcalá

MAESTROS FLAMENCOS 2018-2020

Flanders State of the Art

Maestros Flamencos y Festival "Amberes Barroco 2018. Rubens inspira"

IVAM

Esta semana en LETRAS

Recuerdos durmientes - Patrick Modiano

#### Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y nuestros servicios al usuario. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.

y asesinos, el crítico **Nadal Suau destacó** que **no estaba "escrita con simple profesionalidad sino con verdadero pulso, meticulosa energía y un especial talento** para la panorámica general".

Además del Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo, Soler ha recibido los premios Herralde, Primavera y Nacional de la Crítica. Premio Nadal por **El camino de los ingleses**, su novela fue adaptada al cine con un guión del propio Soler. Ha publicado asimismo un libro de relatos, *Extranjeros en la noche*.

Traducido a una docena de idiomas, ha impartido conferencias y cursos en numerosas universidades e instituciones culturales de Europa, Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá. Pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegan.

Este premio, dotado con 20.000 euros y la publicación del libro por la editorial Galaxia Gutenberg, está convocado por el Ayuntamiento de Alcobendas con la colaboración de la editorial y promueve la creación literaria como una forma artística que puede ayudar a las personas a entender el mundo de hoy con toda su complejidad de lenguajes y pensamientos. Además de continuar proyectando a la Gran Ciudad de Alcobendas como espacio de oportunidades. El ayuntamiento decidió dedicar el nombre del premio al autor recientemente fallecido, Juan Goytisolo, figura literaria universal e imprescindible en nuestro tiempo, en reconocimiento a su amplia trayectoria literaria y vital.

## RELATOS

Fábulas irónicas - Juan Eduardo Zúñiga

## HISTORIA

De Adolf a Hitler. La construcción de un nazi - Thomas Weber



### El Mundial: finalistas

Concurso semanal de micropoemas conducido por Joaquín Pérez Azaústre.

PUBLICIDAD

Descubre ya la  
**Cuenta**  
**1|2|3**

Último

Más visto

- El archivo de García Lorca mira al futuro
- Un nuevo estudio respalda la conexión entre los virus del herpes y el alzhéimer
- La mujer, protagonista de Mulafest
- Antonio Soler gana el Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo
- Tully: maternidades complejas
- La razón, la ciencia, el humanismo y el progreso según Pinker
- Rita Indiana: "Los hombres también son víctimas del patriarcado"
- Merienda en el Retiro: los mejores libros infantiles
- Emma Dante pierde la vergüenza en el CDN
- Roberto Bolaño, estrella del cómic

PUBLICIDAD

**App Mi Movistar**  
 Descubre todo lo que puedes hacer.

movistar

Movistar en la palma de tu mano

Publicidad

Quiénes somos

Condiciones generales

Índice General

RSS

#### Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y nuestros servicios al usuario. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.