

## **PREMIOS FERROZ (Entrevista)**

### **Los Feroz llegan a su 7ª edición "eufóricos" por el gran año del cine español**

Madrid, 15 ene (EFE).- Los Premios Feroz de cine y televisión que entregan los informadores españoles llegan a su séptima edición mañana jueves al teatro auditorio municipal Ciudad de Alcobendas (Madrid), "eufóricos", porque ha sido un "magnífico año para el cine español".

"Hemos llegado hasta los Oscar", ha dicho en una entrevista con Efe María Guerra, presidenta de la Asociación de Informadores de Cine de España (AICE), quien ha destacado que los Feroz tienen nominadas esas mismas películas: "Nos sentimos superorgullosos de que nuestros candidatos al Oscar estén en los Feroz".

Una edición que contará con la presencia del nuevo ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, quien coincidirá con el equipo de "Dolor y gloria", con Pedro Almodóvar a la cabeza, recién nominado al Oscar.

"Estamos muy orgullosos de que venga el ministro y nos gustaría mucho que hiciera en nuestra alfombra roja sus primeras declaraciones a la prensa", ha dicho la periodista, directora del programa de cine "La script", quien ha resaltado que también es la primera aparición pública de Almodóvar tras ser nominado al Oscar.

Una de las peculiaridades de los Premios Feroz es que, a imagen y semejanza de los Globos de Oro -en los que se miran-, es que la industria y los invitados ilustres comparten el espacio con los periodistas, por lo que el cóctel previo "e informal", añade Guerra, a la entrega de premios es "un sitio estupendo para intercambiar opiniones", agrega con un guiño de complicidad.

También estará en la misma mesa Penélope Cruz, la madrileña de Alcobendas más famosa del mundo, aunque faltará Antonio Banderas, también nominado como mejor actor en Hollywood, que no podrá acudir por sus compromisos con su musical "A Chorus Line" en Málaga.

Los Feroz ya no son solo unos premios divertidos, donde cineastas, actores, actrices, técnicos, periodistas y jefes de prensa comparten una noche de emoción y brindis por el cine, sino que a estas alturas ya son muchos los que se ofrecen para entregar un premio, o para participar de alguna manera.

Pero ni aspiran ni quieren plantar cara a los Goya, los premios por excelencia del cine español.

"Nosotros somos los segundones. Los Goya son la industria y nosotros, la prensa, tenemos una mirada diferente y estamos muy contentos de ella", afirma Guerra.

"Los periodistas de cine tenemos la suerte o la desgracia de tener que ver más películas que una persona normal, y vemos todo tipo de cosas; además -añade- incluimos series de televisión, que ahora están al mismo nivel del cine, y actores y directores están en un lado y en otro".

Así, entran a competir películas como "Los días que vendrán", "El hoyo" o "Quien a hierro mata", o en la categoría de comedia que no tienen los Goya "Ventajas de viajar en tren". "Y tampoco coincidimos en las nominaciones de actores y actrices. Nos gusta esa mirada más amplia y no tan industrial de los Goya".

"Estamos encantados con nuestro papel de segundones pero con una mirada, digamos, de gran angular", concluye Guerra.

Los Feroz salieron el año pasado por primera vez de la capital para irse a Bilbao; esta edición ha sido la complicidad del Ayuntamiento de Alcobendas, con Alcaldía alternante entre PSOE y Ciudadanos, y de la Comunidad de Madrid, gobernada por el PP, la que ha hecho posible su continuidad.

En ese sentido, Guerra ha resaltado que "tres partidos políticos se hayan puesto de acuerdo para levantar estos premios tan difíciles de financiar, porque precisan de apoyo público y privado. Nos parece relevante y una iniciativa magnífica que se unan por el cine; es 'Marca España' -insiste-, porque nuestros cineastas son los mayores y mejores diplomáticos".

La gala, que empezará a las 22.00 horas, se retransmitirá en directo por La Otra de Telemadrid, que conectará antes para emitir un resumen de la alfombra roja, y se podrá ver al completo -desde las 19,30- a través de la web de [telemadrid.es/premiosferoz](http://telemadrid.es/premiosferoz).

También son especiales en dar su premio de Honor, en esta ocasión, a una pareja, los hermanos Julia y Emilio Gutiérrez Caba, que son "historia del cine y de la televisión y también del teatro". "Tendemos a ser transmedia", como lo demuestra, concluye Guerra, que la ganadora del Max de teatro por "Iphigenia en Vallecas", María Hervás, sea la presentadora de la gala, siguiendo la estela de Alexandra Jiménez, Bárbara Santa-cruz, Silvia Abril, Antonio de la Torre, Julián López e Ingrid García-Jonsonn.

Un papel, por cierto, que siempre conlleva críticas, más en una gala como ésta, de "estructura diferente y un poco punki", reveladora del carácter de quienes entregan estos premios.