

Arte

Inauguraciones



Coal Dock Worker with Cigarette (1933), de Walker Evans.

ESCRIBIR CON LUZ

Un periodo decisivo

El Centro de Arte Alcobendas rinde homenaje al 30º aniversario del IVAM con una muestra sobre la fotografía de entreguerras

Inaugurado en 1989, el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) ha sido durante las últimas tres décadas una de las más activas instituciones artísticas españolas. El Centro de Arte Alcobendas conmemora su 30º aniversario con una exposición dedicada a su importante colección de fotografía, disciplina en cuya promoción fue pionera la institución valenciana. Concretamente, la muestra *Escribir con luz* -que el centro alcobendense acoge hasta el 4 de mayo- se centra en la fotografía de entreguerras, periodo del que la colección del

IVAM posee uno de los fondos más importantes del mundo. En esos años la fotografía conoció una etapa decisiva de desarrollo y diversificación, con tendencias que van de las propuestas experimentales de las vanguardias a la consolidación del estilo documental, que la muestra ilustra con más de 250 obras de artistas como El Lissitzky, Walker Evans, Kertész o Man Ray, entre otros. **E. DOCHAPEU**

HASTA EL 4 DE MAYO.

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS.