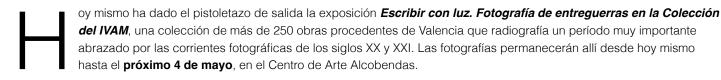
## Alcobendas se viste de fotos de entreguerras

La localidad madrileña acogerá un conjunto de imágenes de dicho período procedentes de Valencia.



Imagen de parte de la obra de Man Ray / AP Photo

## C. Lorca. 20/2/2019



La exposición revisa **uno de los períodos más prolijos de la fotografía**. Los tiempos de entreguerras sirvieron, durante los años 20, para que irrumpiese la fotografía experimental; y los 30, para que se consolidara el estilo más documental característico.

Escribir con luz. Fotografía de entreguerras cuenta con cinco apartados; La nueva fotografía, que escenifica la fotografía de vanguardia de los años 20, donde Alemania y la Unión Soviética figuraron como principales focos de experimentación; John Heartfield y la revista AIZ, representante del movimiento Dadá, encontró en el fotomontaje un arma al servicio de la lucha por sus ideales comunistas después de la 1ª Guerra Mundial; El fotomontaje soviético, seña de identidad de la vanguardia durante la construcción de la Unión Soviética; Extrañamiento y fotografía, que muestra cómo el surrealismo se trasladó a la imagen fotográfica como elemento perturbador; y El estilo documental, que recoge el trabajo de creadores que pusieron en práctica un tipo de fotografía que cada vez coqueteaba más con el reportaje periodístico.