

Literatura

Antonio Soler: "'Sur' es un registro del mundo en el que vivimos"

J. M. PLAZA Madrid

24 JUN. 2018 | 06:40



Antonio Soler acaba de ganar el Premio Juan Goytisolo. / ANTONIO PASTOR

Antonio Soler, ganador del Premio Juan Goytisolo, describe su novela como la más ambiciosa de toda su bibliografía

Sur, una historia urbana, actual y coral, con multitud de personajes, en la que se nos muestra un sombrío paisaje sobre la condición humana, ha sido la ganadora de la primera edición del premio Juan Goytisolo, patrocinado por el Ayuntamiento de Alcobendas y dotado con 20.000 euros. Su autor, Antonio Soler, reconoció que es **su novela más ambiciosa, un proyecto del que no estaba seguro de llegar a buen puerto, pero que necesitaba abordarlo**. «Hace 22 años, cuando publiqué *Las bailarinas muertas* (premio Herralde), no hubiese podido escribir esta obra», dice Antonio Soler, quien ha logrado, también, los premios Primavera y Nadal, además del de la Crítica.

Construye las maquetas de STAR WARS. Este domingo Snowspeeder en tu quiosco.

INFÓRMATE

el tiempo, ya que sucede en el 2016, cuando normalmente suelo escribir sobre el pasado, y un salto en cuanto a estilo y estructura. En *Sur* quería hacer un registro del mundo donde vivimos, de la herencia que recibimos, de los estamentos sociales». El autor ha trabajado profundamente el lenguaje, tratando de armonizar diferentes estilos literarios, desde el diario al flujo de conciencia a la tercera persona.

La historia, o más exactamente, las historias de *Sur*, se mueven en una ciudad del sur de España, y toda la acción transcurre en 18 horas. **«La gran protagonista es la ciudad. Me he fijado en Málaga, sin citarla expresamente, pero ese microcosmos es extrapolable a cualquier otra urbe actual».**

En la novela se cuentan -se muestran, más bien- las vivencias de docenas de personajes, cuyos destinos se mezclan, cruzan o vagan paralelos, componiendo un fresco, nada complaciente, de la sociedad contemporánea y del ser humano. Esta obra tiene grandes referencias literarias, como *Manhattan Transfer*, de John Dos Passos, *La colmena*, de Camilo José Cela, *Ulises*, de James Joyce o *Berlin Alexanderplatz*, de Alfred Döblin, una de las obras preferidas de Soler, si bien, señala que es, de las citadas, la más lejana a su novela.

El académico Luis Mateo Díez, miembro del jurado, confesó que *Sur* es una de las mejores obras que ha leído en los últimos años. «La novela ofrece una mirada desoladora del mundo contemporáneo, de una belleza oscura y prodigiosa. Una gran novela que te coge y te sumerge en ese interior sombrío y duro. Y es fascinante abordarla. Además, se pasa muy mal leyéndola, y yo creo que los malos ratos hay que pasarlos en la literatura y no en la vida».

Arriesgada y deslumbrante fueron los dos adjetivos que emplearon para describir la novela los miembros del jurado, formado por Mercedes Monmany, Juan Cruz, Juan Antonio Masoliver Ródenas, José María Pozuelo Yvancos, Antonio Lucas, Jorge Eduardo Benavides, Diego Doncel y el citado Mateo Díez. La obra obtuvo el galardón por unanimidad, ya que *Sur* es una novela de riesgo, **«un fresco social que nunca abandona la alta calidad y la intensidad de la narración, con una escritura fulgurante y un lenguaje potente de un autor que es capaz de convertir una historia múltiple en una obra de arte».**

A la primera edición del Premio de Narrativa Juan Goytisolo se presentaron 250 originales, y dada la calidad de los finalistas, el alcalde Alcobendas, Ignacio García de Vinuesa, sugirió que a partir del próximo año el premio destacará también, con una importante dotación económica, al finalista.

Para Antonio Soler, Juan Goytisolo, que falleció hace un año (el 4 de junio) fue toda una referencia para su generación, ya que con *Señas de identidad* inició un camino de exploración que luego se hizo demasiado críptico. «Goytisolo fue muy importante como punto de reflexión sobre el hecho literario. De él aprendí la rebeldía y lo que hay que hacer y no hacer», confesó Antonio Soler, en el Círculo de Bellas Autor.

El escritor contó que conoció a Juan Goytisolo en el hotel Suecia, muy cerca de donde se produjo el fallo del premio, y que el autor de *Reivindicación del conde don Julián*, que estaba acompañado del que luego sería su albacea, José María Ridaó, le llamó y le dijo: «Bienvenido a la cofradía de los heridos por Echevarría», en alusión al, entonces, airado crítico literario.

Para Antonio Soler, *Sur* es una suma y síntesis, un compendio de todas sus novelas anteriores, el reflejo de su aprendizaje como escritor. «Era el momento preciso y surgió como un reto del que no estaba seguro

que pudiera salir triunfante. Hace 15 años no la hubiera podido escribir».

COMENTARIO

**amqv**

25/06/2018 09:31 horas

#1

0 comentarios de momento... En cualquier partido de fútbol o noticia de la manada y similar puede haber 300 en una hora... Antonio Soler, el mejor escritor en español de los últimos 25 años, para minorías, me temo, o por suerte.

[leer más](#)

Ver 1 comentario

Enlaces de interés

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [IBEX 35](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Mejores colegios](#)

[Servicios](#) · [Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) · [Diccionarios](#) · [El tiempo](#) · [Promociones](#) · [Lotería](#) · [Comparador financiero](#) · [Comparador seguros](#)

[Inglaterra - Panamá: Resumen, resultado y goles](#) · [Gran Premio de Francia, en directo](#) · [Japón - Senegal: Resumen, resultados y goles](#) · [Polonia - Colombia: Resumen, resultado y goles](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo

[El Mundo en Orbyt](#)
[Su Vivienda](#)
[Guía TV](#)
[Inversiones inmobiliarias](#)

Ocio y Salud

[Telva](#)
[El Búho](#)
[Recetas de cocina de Sergio](#)
[Cinemanía](#)
[Cuídate Plus](#)
[Diario Médico](#)

Unidad Editorial

[Expansión](#)
[MARCA](#)
[Apuestas Deportivas MARCA](#)
[MARCA eSports](#)
[Tienda MARCA](#)
[Sapos y Princesas](#)

Empleo

[Escuela Unica](#)
[Unidad Editorial](#)
[Expansión y Empleo](#)