

PUBLICIDAD



Máster Online en Crítica y Comunicación Cultural

ORGANIZADO POR EL CULTURAL Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALA

EL CULTURAL

EL CULTURAL, todas las semanas en su quiosco **SUSCRÍBETE**

Jueves, 11 de abril de 2019 | Actualización continua

Suscriptores: Edición impresa (2000 - 2019) | Alta | Conectar |
 Buscar en El Cultural Búsqueda avanzada

[Inicio](#) [Libros](#) [Arte](#) [Escenarios](#) [Cine](#) [Ciencia](#) [Opinión](#) [Blogs](#) [Entrevistas](#) [Galería de Imágenes](#) [Vídeos](#) [RSS](#) [Máster](#)

Libros

Alonso Cueto, II Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo

El escritor ha sido galardonado por *Palabras de otro lado*, una novela en la que "indaga en la búsqueda de la identidad y en los estados de ánimo"

EL CULTURAL | 10/04/2019



Alonso Cueto



Además

- Alonso Cueto: "Perú todavía debe luchar contra el racismo y el clasismo"
- Crítica de *El susurro de la mujer ballena*
- Crítica de *Grandes miradas*
- Crítica de *La hora azul*

Alonso Cueto ha sido galardonado con el II Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo por la novela *Palabras de otro lado*. **El jurado ha destacado "su indagación en la búsqueda de la identidad mediante un lenguaje eficaz, una naturalidad narrativa y una trama por distintos espacios geográficos de Perú y España. Una novela donde se mezclan la reflexión, la indagación en los estados de ánimo y una soberbia utilización del lenguaje".** En esta segunda edición el premio **ha añadido la categoría de finalista premiada con 10.000 euros que ha recaído en el autor salvadoreño Jorge Galán por su obra *Los años nuestros*.**

El miembro del jurado, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura comparada y crítico literario, José María Pozuelo Yvancos ha destacado que **se trata de una novela que "tiene la fortuna de haber ido a un tema universal que es fundamental: la búsqueda de la identidad. Alguien que emprende la aventura de buscar su origen. Una mujer en este caso, Aurora, que es un personaje muy bien tratado".** De hecho, en varias de sus obras el peso narrativo recae sobre personajes femeninos. Como dijo en una entrevista concedida a El Cultural en 2018, "en la narrativa no hay tipos ni prototipos ni estereotipos sino personas de carne y hueso. Creo que las mujeres son personajes más interesantes que los hombres porque su mundo interior es más rico y más complejo, quizá como consecuencia de haber sido reprimidas mucho tiempo. Las

MÁSTER ONLINE
CRÍTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL
 CURSO 2019-2020
Abierto plazo de matrícula
EL CULTURAL 

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

MASTER IN CURATORIAL STUDIES



La alergia

Concurso semanal de micropoemas conducido por Joaquín Pérez Azaústre

Esta semana en LETRAS

Bolaño reeditado -

EPISTOLARIO

Margarita Xirgu, una vida de puro teatro -

LIBRO DE LA SEMANA

La novela de la Costa Azul - Giuseppe Scaraffia

NOVELA

Fungus - Albert Sánchez Piñol

Ave, ciudadano - José Rodríguez Plocia

La hija de la profesora - Katarina Cárdenas

PUBLICIDAD

mujeres por otro lado viven las relaciones con otros más a fondo. Los hombres estamos más encerrados en nosotros mismos".

Cueto, que estudió literatura en la Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Texas, se doctoró con una tesis sobre Juan Carlos Onetti. **El autor ha escrito varios libros de narrativa**, entre cuentos y novelas. Algunas de sus obras más destacadas son: *La batalla del pasado*, *El tigre blanco*, *Amores de invierno*, *Demonio del mediodía*, *Grandes miradas*, *El susurro de la mujer ballena*, *La viajera del viento* y *La segunda amante del rey*. Durante su trayectoria ha recibido otros premios como el alemán Anna Seghers por el conjunto de su obra y en 2005 fue galardonado con el Premio Herralde por *La hora azul*.

Durante el fallo de este premio **Jorge Herralde** ha comentado que al autor se le considera "el sucesor generacional peruano de **Vargas Llosa**, con quien tiene bastantes afinidades, y de **Bryce Echenique**". Sobre su novela *Grandes miradas* el propio Mario Vargas Llosa comentó que encontraba "una prosa rápida y arrolladora, que mezcla descripciones, diálogos, reflexiones y monólogos en una misma frase" y Alfredo Bryce Echenique apuntó que era "un gran goce literario, como siempre con las novelas y los cuentos de Alonso Cueto".

El jurado ha estado presidido por **Mercedes Monmany** e integrado por Juan Cruz, Juan Antonio Masoliver Ródenas, **Jorge Eduardo Benavides**, **Luis Mateo Díez**, José María Pozuelo Yvancos, **Antonio Lucas** y el coordinador, Diego Doncel.



Último

Más visto

- La Comunidad de Madrid presenta una Noche de los Libros muy lorquiana
- Así es un agujero negro
- Muere el filósofo Javier Muguerza, referente en el campo de la ética
- Stephen Smith: "Regular la inmigración africana es la única solución para Europa"
- Mariano Barbacid consigue eliminar el cáncer de páncreas en ratones
- Jeremy Irons, guía del Museo del Prado
- ARCO 2019: las recomendaciones de nuestros críticos
- Javier Padilla reconstruye "la historia de amor más trágica de la Transición"
- Sergio del Molino: "Lo decoroso sería sublimar nuestros traumas, alejarse de la primera persona"
- Kurt Cobain: arder antes que apagarse

PUBLICIDAD



TOULOUSE-
LAUTREC
Y EL ESPÍRITU DE MONTMARTRE

CaixaForum Madrid

[Publicidad](#)[Quiénes somos](#)[Condiciones generales](#)[Índice General](#)[RSS](#)