



MAÑANAS ABIERTAS A LA DANZA

¿Qué es?

Este taller pretende dar opción a todas la personas adultas, que por diversos motivos no pueden acudir a clase por la tarde, a tener contacto con el mundo de la Danza, poder aprender y recrearse con coreografías de nuestro folclore, estudiar castañuelas, interpretar con diferentes músicas y estilos, disfrutar moviendo su cuerpo y sus emociones y encontrar un ambiente agradable y acogedor para todos y cada uno de sus componentes.

No hace falta nivel, pero si muchas ganas.

Objetivos

1. Crear un grupo que aprenda a moverse , disfrutar, expresarse y divertirse por medio de la Danza.
2. Crear un espacio intergeneracional donde todos puedan moverse de acuerdo a sus posibilidades.
3. Ponerles en contacto con nuestras danzas (Folclore, flamenco más popular, etc). Improvisar con todo tipo de música y objetos (telas , aros, picas, etc).
4. Trabajar las técnicas adecuadas que posibiliten un buen aprendizaje en el aula.

5. Crear un ambiente en el que todos los alumnos se sientan cómodos, confiados y aceptados, para poder sacar todo su potencial creativo.
6. Fomentar la solidaridad y el respeto dentro y fuera del aula.
7. Suscitar el interés por aprender a cualquier edad
8. Estudiar las castañuelas, si ese fuese su deseo, plantearlo al grupo y que decidan por si mismos.

Contenidos conceptuales

Basándome en los contenidos generales de Danza este grupo se basará en las edades, y aptitudes para su contenido específico del curso.

1. Reconocer los distintos estilos de danza.
2. Adecuar los nombres de los pasos a su ejecución.
3. Interpretar los estilos con su carácter diferenciador.
4. Localizar en su cuerpo, el eje y el centro de gravedad.

Contenidos procedimentales

1. Trabajo corporal adaptado a sus edades y posibilidades, estiramiento, agilidad, apoyo plantar y control del eje central.
2. Análisis de los pasos para su comprensión e interiorización.
3. Memorización de los pasos, y sus movimientos en el espacio.
4. Utilización del espacio en todas sus direcciones
5. Ejercicios de manos, muñecas y braceos básicos.
6. Estudio de toques de castañuelas, si deciden aprender.

Contenidos actitudinales

1. Compartir las experiencias, tanto del aula como de las actuaciones, para poder mejorar y aprender de las compañeras.
2. Colaborar en los actos que se propongan en clase, cada uno según sus posibilidades.
3. Asumir sus propias limitaciones, sin que ello revierta en su ilusión.

Estrategias metodológicas

1. Crear un ambiente acogedor dentro del aula, que posibilite el trabajo tranquilo y constante, adecuándolo a las aptitudes de cada alumno.
2. Motivar para participar en el estudio y práctica colectiva, intentando que el grupo se cohesione, y surja un trabajo solidario.
3. Crear un espacio de debate donde reflexionar, sobre cualquier apartado de la clase, de las coreografías, o de otros temas de interés para el alumnado.

Materiales

1. Picas.
2. Mantones.
3. Telas.
4. Pañuelos.
5. Cintas.
6. Libros de danza.
7. Videos.
8. Castañuelas.