



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales española de Maternidad pública



Ayuntamiento de ALCOBENDAS

el público

teatro.alcobendas.org

OCTUBRE 2021 A ENERO 2022



Mayumana

25 años
1995-2020
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS



Carmen

*“El teatro no se hace para contar las cosas
sino para cambiarlas”*

Vittorio Gassman (actor y director italiano)

*“El teatro debe divertir, noblemente, pero
nada más que divertir. Pretender hacer de él
una escuela de moral es corromper a la vez
la moral y el arte”*

Joseph Foubert (ensayista y moralista francés)

OCTUBRE

La Bella y la Bestia
SÁBADO 9 | P. 2-3

Carmen
SÁBADO 16 | P. 4-5

Martita de Graná
JUEVES 21 | P. 6-7

La coartada
VIERNES 22 | P. 8-9

Antonio Lizana
VIERNES 28 | P. 10-11

NOVIEMBRE

El Brujo, dos tablas y una pasión
VIERNES 5 | P. 12-13

La máquina de Turing
SÁBADO 6 | P. 14-15

Banda Municipal de Música de Alcobendas
DOMINGO 7 NOV.
DOMINGO 19 DIC.
| P. 16-17

Fandango Avenue
SÁBADO 13 | P. 18-19

Crusoe
DOMINGO 14 | P. 20-21

Los asquerosos
VIERNES 26 | P. 22-23

Wim Mertens
SÁBADO 27 | P. 24-25

Las 4 estaciones...
DOMINGO 28 | P. 26-27

DICIEMBRE

Antígona
VIERNES 10 | P. 28-29

Déjà vu
SÁBADO 11 | P. 30-31

Pantomima full
SÁBADO 18 | P. 32-33

Concierto de Navidad
DOMINGO 19 | P. 34-35

ENERO

Concierto de Año Nuevo
DOMINGO 2 | P. 34-35

The One Show
MARTES 4 | P. 36-37

Mayumana
VIERNES 14 | P. 38-39

Debajo del tejado
DOMINGO 16 | P. 40-41

Programación Especial Inverfest

Sidonie
SÁBADO 15 | P. 44

Zenet
VIERNES 21 | P. 45

Delfina Cheb
SÁBADO 22 | P. 46

Petit Pop
DOMINGO 23 | P. 47



La Bella y la Bestia

Eventime



VERSIÓN RENOVADA DEL CLÁSICO

La historia de *La Bella y la Bestia* ha viajado a través de la literatura y los siglos, evolucionando y adaptándose a los distintos contextos. En esta versión, Bella ya no es una jovencita alocada e impresionable, sino una mujer valiente que encuentra en la lectura un estímulo a su viva imaginación. Bestia, un ser torturado por la crueldad con que la sociedad recibe su aspecto físico, se refugia en los libros que le aportan consuelo a su vida. Y

precisamente las letras serán el punto de encuentro que les permita conocerse verdaderamente, al tiempo que se transmite la moraleja de la historia: **La belleza está en el corazón**. Proyecciones audiovisuales, composiciones musicales originales y voces en directo para una versión de teatro musical dirigida a toda la familia.

www.arlequina.es/bella-y-bestia

FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN / ADAPTACIÓN: PAULA LLORENS
DIRECCIÓN: MANUEL MAESTRO
INTÉRPRETES: SERGIO ESCRIBANO, MARTA GÁLVEZ, TOMÁS VERDÚ, SILVIA RICO, JAVIER BARBIÉ Y ANA BURGNET
ESCENOGRAFÍA: EDUARDO MORENO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 9 de octubre. 18 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 4/6 €



Carmen

G. Bizet



GOBIERNO DE ESPAÑA



INaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



UN CANTO A LA LIBERTAD Y AL AMOR

Carmen es una obra maestra del arte lírico de todos los tiempos, un mito que ha trascendido con el paso de los años para mostrarse siempre actual y vanguardista. **Bizet creó una joya musical**, mezclando a la perfección bellas melodías e instrumentaciones de gran inspiración con uno de los mejores libretos de ópera de la historia. Su obra se encuentra entre las más populares del repertorio. La compañía Ópera 2001 nos trae una cuidada producción en la que destaca una puesta en escena con mucho movimiento del coro que

refuerza su presencia. El papel de la protagonista, gran provocadora, seductora e inconformista, es **uno de los más codiciados del panorama operístico**, hasta el punto que se lo disputan las mezzosopranos (para quien fue compuesto originalmente) y las sopranos, que también lo cantan con asiduidad. Carmen vive libre y en su famosa habanera canta con todo su corazón al amor y a la libertad: el amor es como un pájaro salvaje que nadie puede domar.

www.opera2001.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK
DIRECCIÓN DE ESCENA: ROBERTA MATTELLI
INTÉRPRETES: REPARTO POR DETERMINAR.
 SOLISTAS, COROS Y ORQUESTA DE ÓPERA 2001 Y BALLET ESPAÑOL DE CARMEN & MATILDE RUBIO
ESCENOGRAFÍA: ALFREDO TROISI

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 16 de octubre. 20 h.

Duración: 2 horas y 50 minutos,
 con 2 intermedios
 Precio: 20/28 €

Martita de Graná

Mi padre flipa



EL HUMOR MÁS FRESCO E IRREVERENTE DEL MOMENTO

Mi padre flipa es el título del show de monólogos de Martita de Graná, una de las influencers más mediáticas y divertidas del panorama actual. Después de “petarlo” en las redes, Martita se ha “echao palante” y sube a los escenarios para probar su humor delante de su público. Es tan grande su éxito que su padre aún no se lo cree. Si te gusta lo que cuenta en sus vídeos y, sobre todo, cómo lo cuenta, no te pierdas la oportunidad de verla en directo y disfrutar de su desparpajo. Todo comenzó por culpa de su tierra y de una pregunta: *¿Qué tiene Granada?* Así comenzaba un vídeo que se hizo viral y con

el que Marta Martínez García contó en algo más de dos minutos todos los aspectos que hacen de la ciudad de la Alhambra un sitio único. Sus tapas, la ‘milnow’, Sierra Nevada, el Albaicín, la Alhambra, el Granada CF, la gente joven en invierno, la diversión o las universidades fueron algunas de las bondades que Martita de Graná contó al mundo. Las risas están aseguradas.

www.ninonaproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: MARTA MARTÍNEZ

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 21 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 11/15 €



La coartada

Christy Hall



RETO DRAMATÚRGICO DE INTRIGA Y SUSPENSE

La coartada es una obra de suspense policiaco de la autora norteamericana Christy Hall que nos introduce en la mente de su protagonista para acompañarla a lo largo de toda la función. De este modo, el espectador podrá entender el porqué de unas decisiones a las que esta madre se ve abocada, fruto de unas circunstancias que la superan y contra las que se rebela. **María Castro** interpreta a Ana, una mujer al límite y atormentada por su pasado, que pide ayuda a su mejor amigo (**Gorka Otxoa**) para preparar

la que sin duda será la declaración más importante de su vida. De su coartada dependerá no solo la custodia de su única hija sino también su propia libertad. A lo largo de la noche, el enfrentamiento descarnado con sus propios demonios revelará hasta dónde es capaz de llegar para evitar el peor de todos sus miedos: el silencio. Miguel Hermoso completa esta terna de grandes intérpretes dirigidos por Bernabé Rico, autor de la versión española.

www.txalo.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: BERNABÉ RICO
INTÉRPRETES: MARÍA CASTRO, GORKA OTXOA Y MIGUEL HERMOSO
ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER
VESTUARIO: PIER PAOLO ÁLVARO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 22 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
 Precio: 12/18 €



Antonio Lizana

En colaboración con el Festival Suma Flamenca

UNA REFRESCANTE FUSIÓN DE FLAMENCO Y JAZZ

Recuperamos el concierto de este artista único y diferente dentro del panorama musical español. El estilo **flamenco-jazz**, que fusiona estos dos géneros tan difíciles y sugerentes, tiene en el gaditano Antonio Lizana a uno de sus máximos exponentes. **Cantaor, saxofonista, flautista y compositor**, Lizana se ha consolidado en los últimos tres años en la escena musical, ofreciendo **más de trescientos conciertos con su banda por**

más de 30 países, participando en festivales tan prestigiosos como el *Womex*, *SXSW Austin*, *Festival Flamenco de Nueva York* o *Shanghai Jazz Fest* (China) entre otros muchos. Alcobendas se incorpora a la próxima edición del *Festival Suma Flamenca* de la Comunidad de Madrid para volver a traer a este joven talento musical.

www.antoniolizanamusic.com

FICHA ARTÍSTICA

SAXO Y VOZ: ANTONIO LIZANA
PIANO: DANIEL GARCÍA DIEGO
BAJO: JESÚS CAPARRÓS
BATERÍA: SHAYAN FATHI
BAILE Y COROS: MAWI DE CÁDIZ

FLAMENCO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 28 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 11/15 €

El Brujo

Dos tablas y una pasión



TEATRO EN ESTADO PURO

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión ...i Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... Pero ¿quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo, junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. **El amor es el**

centro nuclear de esta danza. Los cuerpos que bailan, además de Shakespeare y Lope, son San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, San Francisco de Asís y "la sangre de una rosa"... el temblor de sus pétalos impulsa a El Brujo hacia este espectáculo con la ayuda de su amigo violinista **Javier Alejano**.

www.elbrujo.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

ESCENOGRAFÍA: EQUIPO ESCENOGRAFICO PEB

MÚSICA ORIGINAL Y VIOLÍN: JAVIER ALEJANO

ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 5 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 35 minutos

Precio: 11/15 €

La máquina de Turing

Producciones Teatrales Contemporáneas



ANHELOS Y DESEOS DE UN MATEMÁTICO INOLVIDABLE

Claudio Tolcachir dirige a Daniel Grao y Carlos Serrano en este drama sobre la vida de uno de los grandes héroes de la Segunda Guerra Mundial, que sin embargo murió solo y abandonado. Invierno de 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presenta una denuncia en la comisaría. Debido a su aspecto poco convencional, al principio el sargento Ross no lo toma en serio. Pero su presencia no escapa a los servicios secretos. Y por una buena razón, **Alan Turing es un hombre con muchos secretos**: desde su increíble determinación para descifrar el *Código Enigma*, hasta su carrera irreprimible para entender el “código” de la naturaleza. A lo largo

de la investigación, descubrimos a un hombre atípico y entrañable, inventor de “una máquina pensante”, auténtica génesis de la inteligencia artificial y las computadoras. Marcado para siempre por la muerte de su amigo de la infancia, Alan Turing finalmente será condenado por su homosexualidad y terminará sus días, al igual que Blancanieves, comiéndose una manzana envenenada... Aquí está el extraordinario destino de un genio que permaneció injustamente en la sombra y que fue aplastado por la bien pensante maquinaria de la Inglaterra de esos años. ¡Un hombre que había cambiado el mundo!

www.ptcteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: BENOIT SOLÈS
DIRECCIÓN: CLAUDIO TOLCACHIR
INTÉRPRETES: DANIEL GRAO Y CARLOS SERRANO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO A.A.I.
VESTUARIO: ALMUDENA BAUTISTA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 6 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
 Precio: 12/18 €

Banda Municipal de Música de Alcobendas



CONCIERTO EXTRAORDINARIO 50 ANIVERSARIO

La Banda Municipal de Música de Alcobendas *Damián Sánchez* celebra *las bodas de oro* desde su fundación allá por el año 1971. Con este feliz motivo, realizarán un concierto extraordinario en el Teatro Auditorio en el que además de su formación habitual, contarán con la colaboración del prestigioso trompetista **Rubén Simeó**. Este concierto supone el punto de partida de un programa de actos conmemorativos para celebrar este destacado cumpleaños que supone cinco décadas de actividad dedicada a la promoción de la música y a fomentar la práctica musical entre la ciudadanía.

CONCIERTO DE NAVIDAD

Como cada Navidad, la Banda ofrecerá su tradicional “Concierto de Navidad” en el TACA. Forma ya parte de la tradición navideña y en él podremos escuchar valsos, oberturas y cómo no, villancicos conocidos por el público. Bajo la batuta de Sergio Casas, las melodías inundarán las butacas del TACA creando un ambiente navideño, de amor y prosperidad.

DIRECTOR: SERGIO CASAS
TROMPETISTA SOLISTA: RUBÉN SIMEÓ

DIRECTOR: SERGIO CASAS

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 7 de noviembre. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 6/8 €

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 19 de diciembre. 19 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
Precio: 6/8 €

Fandango Avenue

Compañía Sara Calero



RENOVACIÓN DE LA DANZA ESPAÑOLA Y EL BAILE FLAMENCO EN SU MÁXIMO ESPLENDOR

Sara Calero es uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y en el Festival de Jerez, Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como **Ballet Nacional de España**, **Compañía de Antonio Márquez** o **Compañía Ibérica de Danza**, y su talento ha brillado junto a primeras figuras

del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández. Con su propia compañía ha estrenado cinco montajes. En *Fandango Avenue* nos propone un nuevo contexto para su lenguaje expresivo: los espacios de una ciudad moderna y cosmopolita como podría ser el **Nueva York de los años 50**. La edad de oro de los musicales, el apogeo del cine clásico, Broadway, la Quinta Avenida. Toda una serie de iconos de nuestro tiempo. Ya Antonio Ruiz Soler tomó prestados elementos de aquellos lenguajes para incorporarlos a nuestro baile español. En esta ocasión, Sara Calero lleva nuevamente su danza clásica y vanguardista al escenario de aquellos sueños.

www.saracalero.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Y COREOGRAFÍA: SARA CALERO

DIRECCIÓN MUSICAL: GEMA CABALLERO.

ARTISTAS: SARA CALERO (BAILE), GEMA CABALLERO (CANTE), JOSÉ ALMARCHA Y JAVIER PATINO (GUITARRA FLAMENCA), JORGE LLAMAS, ALMA OLITE (VIOLINES), JAVIER MORILLAS (VIOLONCHELO) Y ANA VALDÉS (VIOLA)

COLABORACIÓN ESPECIAL: SILVIA MÁRQUEZ (CLAVE)

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 13 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Precio: 11/15 €

Crusoe

Markeliñe



UN CLÁSICO TRATADO CON HUMOR Y MUCHO CARIÑO

Desde una isla solitaria con sabor a mar y a mundo marino, Crusoe ve pasar el tiempo y los barcos sin que ninguno se detenga. Crusoe consigue vivir una vida apacible, una vida que como un barco en alta mar sigue pasando a lo lejos. Markeliñe es una compañía que suele utilizar los textos clásicos para darles una pe-

queña vuelta de tuerca. En esta ocasión, adaptan el clásico de Dafoe para contarnos, a través de tres intérpretes y un músico, una metáfora de la vida sugerente, imaginativa y divertida. No faltan además referencias al medio ambiente y al cuidado de los océanos.

www.markeline.com

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN: MARKELIÑE

INTÉRPRETES: FERNANDO BARADO, JON KOLDO VÁZQUEZ, ITZIAR FRAGUA, SANDRA F. AGIRRE, JON KEPA ZUMALDEY ROBERTO CASTRO

ESCENOGRAFÍA: ATX TEATROA

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 14 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 4/6 €



Los asquerosos

Octubre Producciones



DIVERTIDA COMEDIA PARA REÍRNOS DE NOSOTROS MISMOS

La adaptación teatral de la novela de **Santiago Lorenzo** recoge toda la aventura a través de la mirada de los dos hombres, Manuel y su tío. Cada cual desde su espacio van viviendo juntos los distintos estadios por los que pasa la vida de Manuel, separados por la distancia pero unidos en escena como si estuvieran en un mismo lugar: el miedo inicial a perder la libertad, el descubrimiento de la felicidad de la vida solitaria y precaria, la

ridícula facha de los domingueros ensuciando su paraíso, la vuelta a la ciudad y el final definitivo a la búsqueda de la libertad absoluta. Todo ello a través del castellano radical e inclasificable de Santiago Lorenzo, que dota a la historia de un sentido del humor que es, simplemente, distinto a lo que conocemos.

www.octubre.pro

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: DAVID SERRANO
TEXTO: JORDI GALCERÁN Y JAUME BUIXÓ
INTÉRPRETES: MIGUEL RELLÁN Y SECUN DE LA ROSA
ESCENOGRAFÍA: ALESSIO MELONI
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 26 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 12/18 €

Wim Mertens

Inescapable Tour



UNA LEYENDA DE LA MÚSICA

El aclamado compositor e intérprete belga Wim Mertens es uno de los nombres legendarios de la música de vanguardia y minimalista. Creador inquieto y polifacético, ha compuesto música de diferentes formatos, desde canciones cortas y accesibles hasta magnas y complejas piezas para orquesta. Ha creado partituras para el cine y el teatro y ha publicado más de 65 álbumes. En este

Inescapable Tour repasa cuatro décadas de carrera con una serie de conciertos que le llevará a **las principales ciudades europeas y le volverá a traer a Alcobendas en formato trío**, acompañado de chello y violín. Será la ocasión de ver en directo a una de las leyendas vivas de la música.

www.wimmertens.be

FICHA ARTÍSTICA

PIANO Y VOZ: WIM MERTENS
VIOLÍN: JOLENTE DE MAEYER
VIOLONCHELO: LODE VERCAMPT

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 27 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
 Precio: 12/18 €



Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

Teatro Che y Moche



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

MUCHA MÚSICA Y MUCHO HUMOR

Las 4 estaciones es una comedia “climatológica” a partir de la música de Vivaldi. La compañía de teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto, nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de **Teresa Polyvka** al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen

en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Teatro Che y Moche apuesta por un **humor espontáneo, blanco e inteligente** para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.

www.teatrocheymoche.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOAQUÍN MURILLO
MÚSICOS / INTÉRPRETES: FERNANDO LLEIDA, RUBÉN MOMPEÓN, ELVA TRULLÉN, TEREZA POLYVKA, KIKE LERA, FRAN GAZOL, SAÚL BLASCO Y JOAQUÍN MURILLO
VESTUARIO: ARANCHA EZQUERRO
ILUMINACIÓN: TATOÑO PERALES

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 28 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
 Precio: 4/6 €

Antígona

Festival de Mérida/El Desván/Teatro Español



LA VIGENCIA DE UN CLÁSICO

El director mexicano David Gaitán dirige esta versión del clásico griego producida especialmente para el **Festival de Teatro Clásico de Mérida**, donde fue la obra triunfadora de la pasada edición. Un poderoso elenco, encabezado por **Fernando Cayo** en el papel de un rey Creonte que es un *malo malísimo* con mucho carisma, nos trae el eterno debate entre la obediencia debida a las normas que

impone el poder y las que dicta la propia conciencia de Antígona (Irene Arcos). Un vestuario y puesta en escena contemporáneos y la aportación de Clara Sanchís en el papel de la fiscalía/sabiduría aportan un punto de modernidad y nos recuerda que los grandes temas clásicos nunca dejarán de estar de actualidad.

www.eldesvanteatro.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: DAVID GAITÁN
INTÉRPRETES: IRENE ARCOS, FERNANDO CAYO, CLARA SANCHÍS, ELÍAS GONZÁLEZ, ISABEL MORENO Y JORGE MAYOR
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: DIEGO RAMOS
ILUMINACIÓN: FRAN CORDERO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 10 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos
 Precio: 12/18 €

Déjà vu

Cía. Manolo Alcántara



GOBIERNO DE CATALUÑA

DEPARTAMENT D'ARTS I ESPORTS

Inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

UN PRECIOSO ESPECTÁCULO DE CIRCO, TEATRO Y MÚSICA

Déjà vu es un espectáculo de circo-teatro con música en directo y una asombrosa escenografía que es un personaje más. Su creador, Manolo Alcántara, es un artista multidisciplinar que busca crear una atmósfera poética a través de sus imágenes y sus movimientos en escena. En este montaje vuelve a hacer uso del humor, una escenografía asombrosa y la iluminación “retro”

para llevarnos a la vida cotidiana de un oficinista que recuerda a **Buster Keaton** o a **Chaplin**. Acrobacias inverosímiles realizadas sobre una oficina que *está viva*, y un humor fino y elegante para dejar al espectador con la boca abierta y la sonrisa en los labios. **Una joya.**

www.ciamanoloalcantara.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MANOLO ALCÁNTARA
INTÉRPRETES: LAIA RIUS, MANOLO ALCÁNTARA Y ANDREU SANS/SÍLVIA COMPTE.
ESCENOGRAFÍA: EDUARDO FERNÁNDEZ Y CÍA. MANOLO ALCÁNTARA.
ILUMINACIÓN: IVAN TOMASEVIC
VESTUARIO: ROSA SOLÉ

CIRCO TEATRO / MAYORES DE 7 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 11 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 11/15 €

PANTOMIMA FULL



Pantomima full

En su cabeza era espectacular

SITUACIONES ABSURDAS LLEVADAS A CABO CON NORMALIDAD

Rober Bodegas y Alberto Casado forman Pantomima Full, un dúo cómico que ha trascendido los videos cortos de redes sociales con los que se hicieron famosos para llegar hasta los escenarios de los teatros de media España. Sobre las tablas interpretan **arquetipos sutiles y tronchantes**, como los que hacen en sus vídeos, donde la ironía y el humor absurdo abordan situaciones que nos son muy reconocibles (desde los padres primerizos a los *canallitas de barrio* pasando por los concursos de

cocina). Quienes los conocen ya saben lo que se encontrarán en estos *sketches* que nos han preparado. Para quienes Pantomima Full aún sean unos desconocidos, ellos mismos nos recomiendan ver antes sus vídeos de YouTube para comprobar si su humor está en línea con el del espectador. Si es así, esta es una perfecta ocasión para conocer a un par de cómicos de la nueva generación.

www.pantomimafull.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: ROBER BODEGAS Y
ALBERTO CASADO

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 50 minutos
Precio: 11/15 €

Concierto de Año Nuevo

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director: José Miguel Pérez-Sierra

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

COMENZAR EL AÑO CON BUENA NOTA

El *Concierto de Año Nuevo* nos ofrece la posibilidad de comenzar el año en un entorno musical de optimismo y buenos deseos. La Orquesta de la Comunidad de Madrid vuelve a nuestro escenario para ofrecernos un repertorio muy tradicional de estas fechas, con **obras optimistas y familiares** interpretadas por un gran elenco de maestros. La ORCAM es la orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, habitual de grandes templos de la música

clásica como el Auditorio Nacional y ha tenido entre sus directores invitados a figuras internacionales como Lorin Maazel, Cristóbal Halffter o Jesús López Cobos, entre muchos otros. Para esta ocasión en Alcobendas estará dirigida por una de las batutas más importantes de su generación: **José Miguel Pérez-Sierra**.

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR INVITADO: JOSÉ MIGUEL

PÉREZ-SIERRA

DIRECTORA TITULAR: MARZENA DIAKUN

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 2 de enero. 19 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12/18 €

The One Show

Jammes Garibo



ILUSIONES ENTRE PREMONICIONES Y FLASHBACKS

Un espectáculo de magia moderna para todos los públicos, donde la música, la iluminación, el ritmo y los efectos visuales se combinan para conseguir un único y excepcional show. Jammes Garibo es un auténtico especialista en la magia de gran formato, 20 años de trayectoria profesional le avalan como una referencia indiscutible, con innumerables premios a su espalda. En esta oca-

sión, el público podrá disfrutar de situaciones sorprendentes, divertidas e impactantes. Podrán participar activamente en los números y experimentar la magia que nos ofreció uno de los mejores ilusionistas de la historia: Harry Houdini, el mago escapista que se convirtió en leyenda.

www.jammesgaribo.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: ROSA ARQUERO
ILUSIONISTA: JAMMES GARIBO
PARTENAIRE: ROCÍO ROMERO

MAGIA / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Martes 4 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
 Precio: 4/6 €

Mayumana

Currents



VISUALIZAR LA MÚSICA

Desde su inicio, hace 25 años, el grupo Mayumana se ha basado en el lema “visualizar la música” a través de **la fusión de ritmo, movimiento y música**. La mezcla de estos tres elementos con el plus que aportan la luz espectacular y las creaciones multimedia crea una atmósfera cargada de energía que se transmite con enorme intensidad desde el escenario hasta las butacas. En este último montaje, *Currents*,

con el que están de gira desde 2016, Mayumana actualiza las señas de identidad que les han hecho mundialmente famosos pensando en el público más joven para ofrecer un cóctel explosivo de ritmo, baile, luces, música y humor. Dentro de su gira internacional harán una parada en Alcobendas para ofrecernos una descarga de energía positiva.

www.mayumana.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN \ CREACIÓN: BOAZBERMAN
MÚSICA: BOAZBERMAN \ DANKEENAN
DISEÑO DE LUCES & DIRECTOR TÉCNICO: ROYMILO
COREOGRAFÍA: MAYUMANA
COORDINADORES ARTÍSTICOS: ITAMAR DERI \ TAL LEVI

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 14 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 12/18 €

Debajo del tejado

Pata Teatro



HISTORIAS COTIDIANAS CON MUCHO ENCANTO

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. **Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas.** Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo cómo cada uno, sin

saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

www.patateatro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSEMI RODRÍGUEZ
INTÉRPRETES: MACARENA PÉREZ BRAVO Y LUCAS MORA
ESCENOGRAFÍA: VICENTE PALACIOS
VESTUARIO: ELISA POSTIGO
ILUMINACIÓN: JOSEMI RODRÍGUEZ Y JESÚS GARCÍA

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 16 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 4/6 €



INVERFEST

07 ENERO - 06 FEBRERO 2022

Alcobendas consolida su colaboración con el festival de invierno más importante de Madrid con más actuaciones de estilos diversos.

Inverfest es un festival con vocación ecléctica, en el que las músicas nos traen géneros y formatos distintos para llegar a todo tipo de público. Nuestro teatro se vuelca con esta nueva edición con propuestas de gran calidad y actualidad, poniendo el foco muy especialmente en los jóvenes creadores y en las audiencias más juveniles.

Todo un abanico de música para nuestra ciudad.



Sidonie



La banda barcelonesa vuelve con su nuevo trabajo *El regreso de Alba*, compuesto por 23 canciones que nos recuerdan a sus inicios musicales más psicodélicos.

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 12/18 €



Zenet



Una de las voces más sugerentes del panorama musical español. Convertido ya en un referente, rodeado de su espectacular banda de jazz, su voz es un sello reconocible sinónimo de elegancia y calidad.

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 21 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 11/15 €

Delfina Cheb

Delfina Cheb, argentina formada musicalmente en Estados Unidos, acaba de afinarse en España y presenta su primer disco producido por Javier Limón. Temas icónicos de la música argentina con una voz delicada y unos arreglos cercanos al jazz y a los sonidos latinos.

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 11/15 €

Petit Pop



La única edad que importa es la de la ilusión y las ganas de pasar un buen rato disfrutando de canciones que por su sonoridad y temática conectan tanto con peques como adultos.

MÚSICA / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 23 de enero. 18 h.

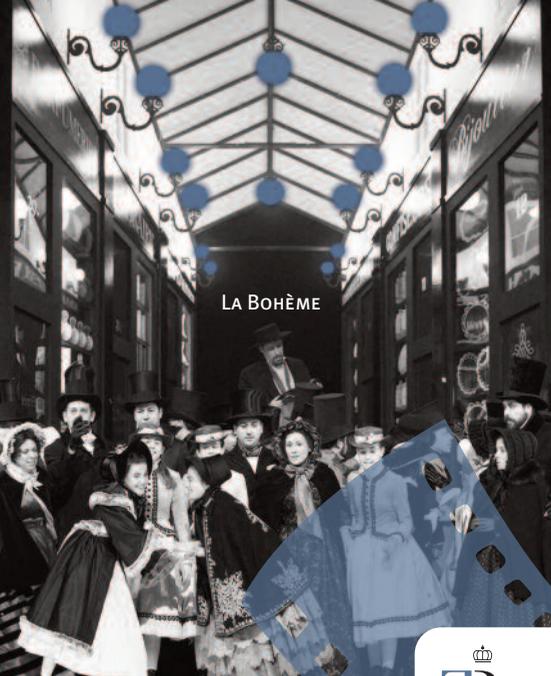
Duración: 1 hora y 20 minutos
Precio: 4/6 €

El Real en pantalla

El Teatro Real ha sido galardonado con el premio al **mejor teatro de ópera del mundo**. Este reconocimiento internacional da una idea de la calidad que este templo de la lírica ha sido capaz de conseguir en sus producciones artísticas. Algunas de esas célebres óperas podremos verlas en la gran pantalla del Auditorio Paco de Lucía, para disfrutar de la ópera como

si estuviéramos viéndolas en directo. Los títulos incluyen piezas muy conocidas del repertorio lírico para traer al público momentos cumbre de la historia de la ópera como son la *Marcha triunfal* de *Aida*, o el *Libiamo ne' lieti calici* de *La Traviata*, entre otros. Las proyecciones estarán precedidas de una presentación a cargo de un experto.

| | |
|--|---|
| LA BOHÈME / GIACOMO PUCCINI | MAYORES DE 10 AÑOS |
| DIRECTOR MUSICAL: PAOLO CARIGNANI DIRECTOR DE ESCENA: RICHARD JONES INTÉRPRETES: STEPHEN COSTELLO Y ANITA HARTIG | Auditorio Paco de Lucía Viernes 22 de octubre. 19 h. Duración: 1 hora y 58 minutos Precio: 5 € |
| LA TRAVIATA / GIUSEPPE VERDI | MAYORES DE 10 AÑOS |
| DIRECTOR MUSICAL: RENATO PALUMBO DIRECTOR DE ESCENA: DAVID McVICAR INTÉRPRETES: ERMONELA JAHO, FRANCISCO DEMURO, J. J. RODRÍGUEZ Y MARIFÉ NOGALES | Auditorio Paco de Lucía Viernes 19 de noviembre. 19 h. Duración: 3 horas y 8 minutos Precio: 5 € |
| AIDA/ GIUSEPPE VERDI | MAYORES DE 10 AÑOS |
| DIRECTOR MUSICAL: NICOLA LUISITTI DIRECTOR DE ESCENA: HUGO DE ANA INTÉRPRETES: VIOLETA URMANA, LUDMYLA MONASTYRSKA Y GREGORY KUNDE | Auditorio Paco de Lucía Viernes 17 de diciembre. 19 h. Duración: 2 horas y 36 minutos Precio: 5 € |
| LAS BODAS DE FÍGARÓ/ AMADEUS MOZART | MAYORES DE 10 AÑOS |
| DIRECTOR MUSICAL: VÍCTOR PABLO PÉREZ DIRECTOR DE ESCENA: EMILIO SAGI INTÉRPRETES: NATHAN GUNN, ANNETTE DASCH Y ALEKSANDRA KURZAK | Auditorio Paco de Lucía Viernes 21 de enero. 19 h. Duración: 3 horas y 30 minutos Precio: 5 € |



LA BOHÈME



LA TRAVIATA

TR TEATRO REAL



AIDA



LAS BODAS DE FÍGARÓ

Fotografías: Javier del Real

EL AFORO DEL TEATRO SERÁ MÁS REDUCIDO DE LO HABITUAL PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS ESPECTADORES Y CUMPLIR CON LA NORMATIVA.

Para poder ajustarse a los cambios en los aforos en función de la normativa, la venta de las localidades se realizará mensualmente de acuerdo con el siguiente calendario:

- **Jueves 23 de septiembre:** Inicio de venta de la programación del mes de octubre.
- **Jueves 21 de octubre:** Inicio de venta de la programación del mes noviembre.
- **Jueves 18 de noviembre:** Inicio de venta de la programación del mes de diciembre.
- **Jueves 9 de diciembre:** Inicio de venta de la programación del mes de enero.

FAMILIA 3 + 1: cuatro entradas al precio de tres para cualquier espectáculo dirigido a público familiar. Disponible en taquilla e internet.

Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas y familias numerosas. Disponible en taquilla e internet.

Descuento del 25% para grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquilla.

Descuento del 50 % para menores de 2 años. Solo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquilla e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

Debido a la situación provocada por la COVID-19, que afecta a la reducción de aforos, queda temporalmente suspendido el programa de abonos "Amigos del Teatro".

Información en teatro.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

Se recomienda la compra de entradas a través de internet o en taquilla mediante tarjeta bancaria.

Los días especiales de venta, las entradas estarán disponibles en internet a partir de las 10 h. y en la taquilla del Teatro Auditorio en su horario habitual.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos), de 18 a 20 horas.

- Los días de función, desde una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas solo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: c/ Blas de Otero, 4
(Teléfono 91 659 77 21).

INTERNET Y TELÉFONO

www.giglon.com
teatro.alcobendas.org

902 733 797 (horario venta telefónica: lunes a viernes, de 8 a 18 h, y viernes, de 8 a 15 h.)

Coste del servicio a cargo del usuario: 4,5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 euros y máximo de 2 euros por entrada.

Tarifa de recargos fijada por Giglon



La programación está sujeta a la evolución de la situación creada por la COVID-19.

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos, debe avisarlo al operador de Giglon o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento deberán presentar, junto con esta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos solo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 euros.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona para cada espectáculo.

MOVILIDAD REDUCIDA

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas (ver plano), de venta exclusiva en taquilla.
- Acceso por la calle Ruperto Chapí.
- El espacio no dispone de ascensor.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

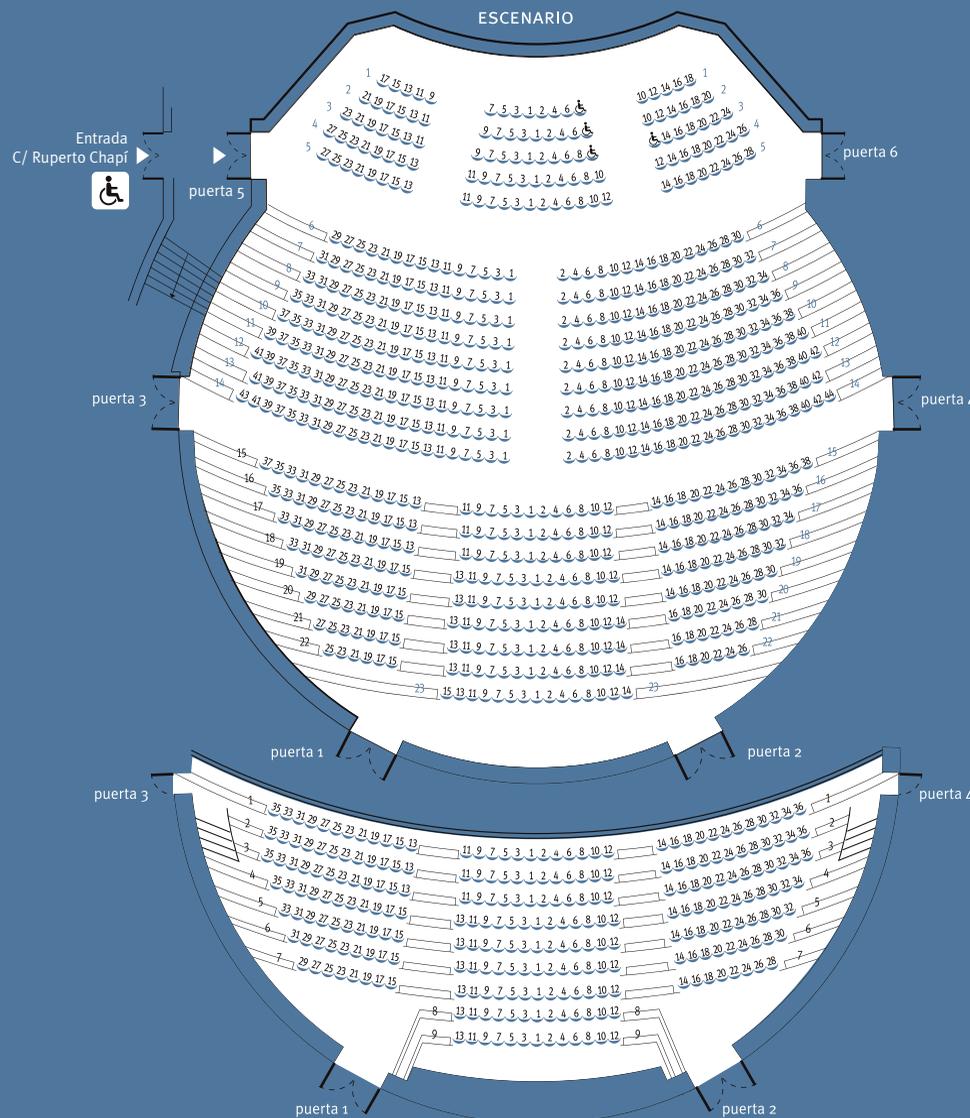
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

C/ BLAS DE OTERO, 4 TELÉFONO: 91 659 77 21



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y en todos los lugares comunes.



Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



Mantén siempre la distancia de seguridad

TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 7721
infoteatro@aytoalcobendas.org

