

# ALCOBENDAS



## SEMANA DEL LIBRO 2021

### Carmen Laforet

Material didáctico de apoyo.



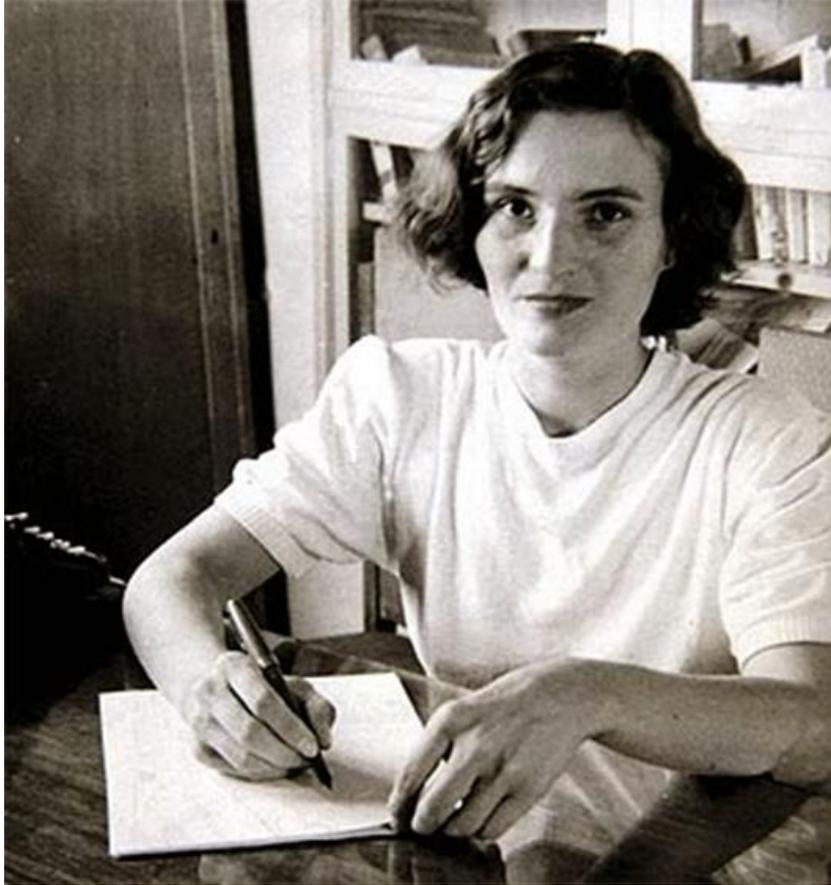
Ayuntamiento de  
ALCOBENDAS

## La fecha

El día 23 de abril fue elegido como «Día Internacional del Libro», pues supuestamente coincide con el fallecimiento de Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega en la misma fecha en el año 1616.

# Día del libro

- El Día Internacional del Libro es una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.



Este año hemos querido rendir un homenaje a una de las escritoras españolas de las más importantes y traducidas en varios idiomas de nuestro país, Carmen Laforet.

Si uno es escritor, escribe siempre, aunque no quiera hacerlo...

### BIOGRAFÍA

Nació en Barcelona el 6 de septiembre de 1921, hija primogénita de un arquitecto barcelonés y una profesora toledana. Cuando tenía dos años de edad, su familia se trasladó a vivir a la isla de Gran Canaria por motivos laborales por parte del padre, que trabajaba como profesor de la escuela de Peritaje Industrial. Allí transcurrieron su infancia y su adolescencia. Después nacieron sus hermanos Eduardo y Juan, con los que según la autora siempre se llevó bien.

Al fallecer su madre, su padre se volvió a casar y Carmen nunca llegó a tener buena relación con su madrastra. La autora regresó a la península en 1939 para estudiar Filosofía en Barcelona, y allí vivió tres años. Luego se trasladó a estudiar Derecho en la Universidad Central de Madrid, pero nunca terminó las carreras comenzadas.



**“NADA”**

- “NADA”:  
Nada es la novela que supuso el primer premio Nadal que obtuvo una joven Mujer en España. Se trata de una obra existencialista, que representa el estancamiento y la pobreza que se vivieron en la posguerra española, durante los primeros años del franquismo. Dotada de un estilo literario que supuso una renovación en la prosa de la época. Nada, refleja también la lenta desaparición de la pequeña burguesía tras la Guerra Civil.

### Sinopsis.

A la casa donde pasaba los veranos de su infancia, Andrea decide instalarse en Barcelona para poder estudiar en la universidad en años de la Posguerra española.

Pronto se dará cuenta que aquellos recuerdos felices se van transformando en una realidad muy diferente.

Andrea se mueve entre dos mundos diferentes, el familiar y el de la amistad, presenciando grandes conflictos entre los personajes que la rodean.

# Personajes principales

- **Andrea.** Protagonista de la historia, discreta, de cerrada personalidad. Personaje con cierto sentimiento de angustia y búsqueda de fuga, ante órdenes y limitaciones.
- **Ena.** Se convertirá en la mejor amiga de Andrea en Barcelona, representa a una joven, enérgica y carismática de la clase acomodada.
- **Abuela.** Es la imagen amable y protectora de la familia con demencia senil.
- **Juan y Gloria.** Tíos de Andrea, tienen un hijo. Su relación es conflictiva en toda la novela. Juan es pintor de dudosa calidad y tiene un brusco carácter. Gloria de carácter liberal, piensa que sus hermanos han ejercido una mala influencia sobre él.
- **Román.** El otro tío de Andrea representa la imagen mas seductora y superior al resto de personas que le rodean.
- **Angustias.** Tía de Andrea: Autoritaria, consejera, desconfiada. Representa a la mujer soltera y fracasada.

# “Nada” en el cine.



“Nada” película 1947. Director: Edgar Neville.  
Protagonizada por la actriz Conchita montes

# Gracias por leer

Les invitamos a que conozcan la figura de la escritora Carmen Laforet y su obra.

Visiten las mediatecas municipales.

Servicio municipal de personas mayores del Ayuntamiento de Alcobendas

