

DESCUBRE LA CALLE MARQUESA VIUDA DE ALDAMA

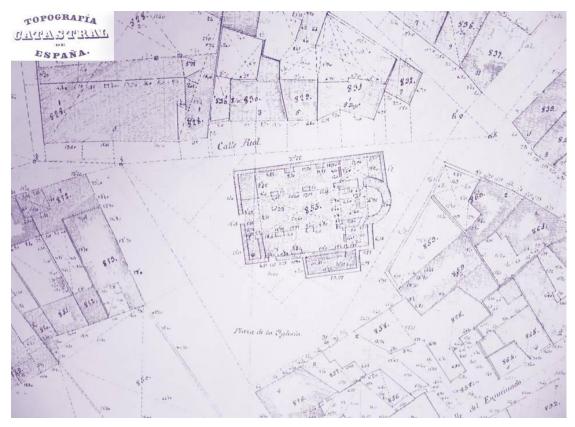
CALLE REAL

La calle que hoy conocemos como de la Marquesa viuda de Aldama fue conocida por otros nombres. El primero del que tenemos constancia documental fue el de Calle Real, y así se representa en el plano del Instituto Geográfico Catastral de 1875, hoy por hoy el más antiguo que conocemos de Alcobendas.



Antigua carretera Madrid -- Irún

La denominación de Calle Real, frecuente en muchas poblaciones de España, estaba reservada a vías importantes que comunicaban entre sí localidades de cierta relevancia; eran calles más anchas que las demás y estaban adaptadas al tránsito de carruajes.



Plano Catastral 1875. Instituto Geográfico Catastral. Calle Real y Plaza de la Iglesia





En el itinerario de las carreras de postas de dentro, y fuera del Reyno de 1761. Carrera a Irún.

Se decía entonces: "Camino Real se llama al más ancho, principal y fácil y cursado de los pasageros, y el más público y por eso tienen obligación las Justicias de tenerlo llano y compuesto y en partes empedrados. Llámase Real porque es público o guía a parages grandes y se camina por él con más conveniencia".

Por este motivo parece lógico pensar que la parada de postas que tuvo Alcobendas pudiera localizarse en algún punto de nuestra Calle Real.

El servicio de postas al que hacemos referencia se establece en España a principios del siglo XVI, en tiempos

de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, con la finalidad de unir las localidades donde residía la

corte con el resto de los territorios europeos de la Casa de Austria. Se crea para agilizar la correspondencia regia y facilitar viajes rápidos a altos funcionarios y a miembros de la familia real. Este servicio consistía en "apostar" en los principales caminos, a una distancia de entre 2 y 3 leguas, conjuntos de caballerías. En estos puntos se sustituían los animales de tiro de tal manera

Call

Calle de la Marquesa viuc Capitán Francisco Sánche

que correos y viajeros podían cambiar de montura y seguir su viaje sin detenerse a esperar el descanso de las caballerías fatigadas.

En principio, las postas fueron de uso exclusivo del Rey pero con el tiempo su uso se acabó generalizando y pudieron ser utilizadas por particulares. Todo este entramado de casas de postas servirá de base para el posterior desarrollo de las rutas de diligencias.

Alcobendas se encontraba en los itinerarios que, partiendo de Madrid, tenían como destino Burgos, Santander, Vitoria, Bilbao e Irún. Las casas de postas estaban administradas por un maestro de postas, a quien se le asignaba un número variable de caballerías dependiendo del recorrido existente entre este punto y la siguiente posta. Gracias a Julián Caballero Aguado¹

¹ Julián Caballero Aguado, "Historia de la Villa de Alcobendas, Tomo II, siglos XVIII-XIX". Ed. Fundación Veinticuatro de enero, 2003, págs. 97 y 98



sabemos que la parada que se hacía en Alcobendas en 1751 estaba a cargo del maestro Diego Cavallero quien obtenía una renta por estos servicios de 3.500 reales.

Es natural que alrededor de estas postas fueran surgiendo otras actividades como herrerías, bodegas, mesones, talabarterías, barberías, etc. En Alcobendas tenemos noticias de un mesón en la calle Bilbao propiedad Marcial Moreno Aguado; y de un guarnicionero, Ramón Madrigal, que fabricaba correajes para animales de tiro.

En su historia como Calle Real tenía un recorrido muy similar al actual. Algunos documentos, que conservamos en el Archivo, la hacen comenzar en la Plaza de la Constitución, hoy Plaza del Pueblo; y otros, en la Calle del Pilar, hoy de Nuestra Señora del Pilar. La



Iglesia de San Pedro Apóstol antes de la reconstrucción de su torre

calle discurría dejando a un lado la Iglesia de San Pedro y en línea quebrada se prolongaba hacia el pueblo vecino de San Sebastián de los Reyes, coincidiendo con parte del itinerario de Madrid a Irún.

DE CALLE REAL A CALLE DE LA MARQUESA VIUDA DE ALDAMA

La Calle Real pierde su denominación en 1920, cuando el Ayuntamiento de Alcobendas decide, como muestra de reconocimiento, dar el nombre de la marquesa viuda de Aldama a una de sus calles más antiguas.





El origen de la relación de Doña María de Cubas Erice con Alcobendas tenemos que situarlo poco tiempo después de su nacimiento cuando sus padres, los marqueses de Cubas, adquirieron el monte de La Moraleja.

Doña María nació en 1871, en Madrid, donde casada con Don Luis de Ussía y Aldama -primer Marqués de Aldama- estableció su residencia. La proximidad de la capital con Alcobendas hizo posible que visitara con frecuencia a sus padres en La Moraleja.



D. Angel Baena y Oria, vecino de Madrid, en nombre propio y en representacion de Doña Maria de Cubas y Erice pone en su
conocimiento que guiados por el cariño hacia el pueblo de Alcobendas
y deseando en lo posible remediar algo a las personas necesitadas,
hemos acordado repartir entre todas las personas que lo soliciten por
familia cantidad de alimentos suficiente para que en la noche del dia
24 del cote, cenen en sus casas, y siendo tambien las personas de la
Beneficencia a las que se les repartirá rogamos a V. lo pusiera en
conocimiento de las mismas.

Asi mismo solicitamos de V. la debida autorizacion para verificar el reparto que se hará el dia 24 desde la 9 y media de la mañana en el local del Sindicato Agricola calle de la Marquesa Vda. de Aldama 17 dupdo.

Siendo uno de los alimentos que ha de repartirse la carne, tambien solicitames de ese apuntamiento y agradeceriamos que dado el caracter benefico del mismo acordaran la exancion de tributos Municipales de la res que se sacrificará para el reparto, ya que no gana en ella ningun industrial.

No dudando seran atendidad estas peticiones y fiados en los sentimientos de dicho Ayuntamiento y agradeciendole un pronta con testacion para comenzar los preparativos desea a V. una larga vida.

Domicilio para notificaciones Calle del Sordo 2.

Alcohendas 19 de Diciembre de 1933.

Augel Sacra.



De su labor benefactora en nuestro municipio tenemos conocimiento a través de los relatos de Don Francisco García Calatrava, cronista de la villa, quien nos cuenta que los marqueses solían ser invitados a participar en los actos celebrados el 24 de enero en honor a la Patrona de Alcobendas, y era habitual que la marquesa, devota de la Virgen de la Paz, contribuyera con donativos a sufragar los gastos de las fiestas.

Nos cuentan también nuestros mayores que tenía por costumbre reunir en su casa a las niñas y niños que recibían la primera comunión para ofrecerles un chocolate y regalarles una pequeña medalla de recuerdo.

La Marquesa, viuda desde 1908, continuó colaborando económicamente con obras sociales y de beneficencia y patrocinando actividades culturales y religiosas. El Archivo Municipal conserva testimonios de estas prácticas como la contribución con alimentos a personas necesitadas en diciembre de 1933, la donación de 500 pesetas en 1927 para la creación de la Universidad Complutense, su colaboración en 1954 para el establecimiento de la primera biblioteca de Alcobendas a instancias de nuestra maestra-bibliotecaria Doña Salud Biezma, etc.

Estas circunstancias tuvieron que ser determinantes para que la villa de Alcobendas, como muestra de gratitud, decidiera en 1920 dar su nombre a una de las calles del municipio.

| A clasión de las Sois que han contribuido son sor ibelo a l | an |
|--|------|
| eriprion abierta en esta localitad prava la creación se la bie | edag |
| Exima Sia margnesa Fra de Altama. | 500 |
| S. Mariano Sebastian Genel | 4 |
| Ayuntamento Cerdiquero. | 100 |

Relación de contribuyentes para la creación de la Ciudad Universitaria, 1927. Archivo Municipal de Alcobendas

UN BREVE PARÉNTESIS: DE CALLE DE LA MARQUESA VIUDA DE ALDAMA A AVENIDA DE LA REPÚBLICA

Desde entonces y hasta nuestros días su denominación todavía va a sufrir un cambio más. Durante la II República, el gobierno municipal presidido por el Alcalde Antonio Vázquez Sobreviela se hace eco de una propuesta nacional para sustituir el nombre de varias calles del Municipio, especialmente de aquellas cuyos nombres estaban más vinculados a la monarquía, de tal manera que la Calle de la Marquesa Viuda de Aldama pasará a llamarse Avenida de la República.



la villa ele alrobendas a siete de noy autorise orma requieu una de aldama, for ef de por of de Calle de Tomme

Fragmento del Acta del Pleno Municipal de 7 de noviembre de 1937. Acuerdo para modificar el nombre de la Calle de la Marquesa viuda de Aldama por el de Avenida de la República. Archivo Municipal de Alcobendas.



El cambio sólo se mantuvo durante 3 años ya que en 1940 el Ayuntamiento, esta vez presidido por el alcalde Julián Baena de Castro, restituyó a esta y otras calles su nombre anterior.

| - Secons que mistes | Design ordinaria del dia 15 de | I. Julian Bacua, de bastro |
|------------------------|---|--|
| In Francisco fitagio C | | Shotudas à graines de storientes |
| Postonio Minder | | eta; siendo la hora ofinial derra |
| . José Paramo Ro | | eje la presidencia dicha se reservie |
| assenis Fuster t | | comision quetora se éste ayunto |
| Victor Ramos fo | | |
| | | Trinta minutas el la alcalde |
| A REPLY SE | Lectori chierto la minione le ce | a el asta se la anterior fue aproba |
| | da por unacionidado. | 7 |
| | | unanimidad, de acerdo dehistos |
| | de la disterini Como de notes | in Local, autorinción para va |
| | winder nouther to be called | er à con tinuación se relacionan |
| | white the way to do to | to the things of the second |
| | substituyendo los que tienen se | remembered from too dear weiters it |
| | ender to send about a law or | - // |
| | eada suna de allas se hacen con | ester y som a sate. |
| | Mombres que tienen en la artualidad | ester y som a sate. |
| | eada suna de allas se hacen con | Nambre que seles pretende pouse |
| | Mombres que Vienen en la actualidade las calles | Handered que relas pretende pour |
| | Trombres que tienen en la actualidad las calles Conschuelos | Mambre que se las frestande pours |
| | Tombres que Vienen en la actualidad (a) calls Omnistia Conschusolos beniceros | Converse que relas protende pours Catro Sokto Clearas de Notedo: Oviedo: |
| | Trombres que tienen en la artualidad (ay calles) Consechused Chramberi Chramberi | Mandred que selas frestande pour |
| | Tombres que Vienen en la actualidad (as calles Consciences Consciences Chamberi Consciences Chamberi Consciences Chamberi | Control que relas protende pours Calvo Sokto Chearas de Noledo: - Oviedo: - Farentistación: - Se la bour |
| | Trombres que tienen en la artualidad (ay calles) Consechused Chramberi Chramberi | Mandred que selas frestande pour |
| | Conschered Chambers of Mina. | Construe que relas protende pour la |
| | Tombres que Vienen en la actualidad (as calles Consciences Consciences Chamberi Consciences Chamberi Consciences Chamberi | Control que relas protende pour la la la locue |
| | Consistia | Control que relas fritude pour |
| | Conschuelos Mina. Chadrid. Chadrid. Chadrid. Chamber Mina. Chadrid. Chamber Mina. Chadrid. | Control que relas pritude pour la |
| | Consistia | Control que relas pritude pour la latro Softo. Clearas de Voledo: Se la bour : farcia Morato: Margnesa Vinda de Adama. Playa del Generalisisso. |
| autol | Conschuelos Mina. Chadrid. Chadrid. Chadrid. Chamber Mina. Chadrid. Chamber Mina. Chadrid. | Control que relas pritude pour la |

Fragmento del Acta del Pleno Municipal de 15 de noviembre de 1940. Acuerdo para modificar el nombre de la Avenida de la República por el de Calle de la Marquesa viuda de Aldama. Archivo Municipal de Alcobendas.

La calle, ya sea como Calle Real, Avenida de la República o Calle de la Marquesa viuda de Aldama siempre fue una de las principales de la Villa, muestra de ello es su veterana tradición comercial: antiguas tablajerías donde poder comprar carne como la de Víctor Muñoz González; mesones y paradores como los de Pedro Esteban Sanz y Juan Oria; barberías como las de Justo Gil de Diego, Pedro de la Sen Perdiguero y Ricardo Moreno García; farmacias como la de Eduardo Soria Sánchez, e incluso también hubo una fábrica de ladrillos que seguramente dio trabajo a algunos vecinos de la localidad.





Fotografía aérea. Iglesia de San Pedro Apóstol y residencia de Ángel Baena en la Calle de la Marquesa viuda de Aldama. Mediados siglo XX

Hacia la década de los 60 la llegada de nuevos habitantes cambia la fisonomía de la ciudad. La

calle se adapta a la circulación intensa de vehículos a motor, se establecen y por ella discurren nuevas líneas de transporte interurbano. En aplicación del Plan General de 1968 se prolonga en dirección norte, construyéndose nuevos bloques de viviendas que propician un desarrollo comercial muy diferente al de los negocios de antaño. Los comerciantes de Alcobendas se agrupan en galerías comerciales, como la de San Miguel abierta en 1968 por Miguel Simar Miera; se instalan las sucursales de la Caja de Ahorros de Madrid y de la Oficina de Correos; y, aparecen los primeros colegios, como el Juan de la Cierva, abierto en 1969 por Ángela Salvador Rivera, y años más tarde el Colegio Niño Jesús. Hoy inexistentes.

En el año 1979 se inaugura el Cine Castilla, todo un acontecimiento, funcionó durante 14 años. En la actualidad alberga un salón para la celebración de eventos.



Parcelación del casco urbano, 1966. Archivo Municipal de Alcobendas





Acacia en la Calle Marqués de la Valdavia después de los trabajos de recuperación.

En definitiva, nuestra calle, concebida desde sus orígenes como un eje importante de la vida de Alcobendas, ha sido testigo de procesiones, desfiles y cabalgatas; por ella ha discurrido una de las principales rutas de comunicación de la capital con Francia; ha tenido y tiene una actividad comercial significativa; y, hoy, con las últimas remodelaciones ha mejorando su aspecto dándole función de paseo.

Y, no queremos terminar sin mencionar que puede presumir de tener en sus aceras el árbol más viejo de Alcobendas, una acacia de aproximadamente 180 años, único que queda de la antigua carretera de Burgos.



Plano actual. Trazado de la Calle de la Marquesa viuda de Aldama