



GRUPOS DE DANZA

Grupos de clásico “Promenade”

Los grupos de danza clásica se conciben como un espacio para que alumnos con conocimientos básicos de la danza clásica tengan un espacio para practicar la técnica académica y dispongan de un lugar de encuentro con otros compañeros para poder realizar montajes coreográficos que puedan ser mostrados al público.

Existen dos grupos con dos niveles. El profesor indicará a los candidatos a entrar en ellos cuál es el que les corresponde siempre y cuando queden plazas.

Las sesiones se distribuirán de la siguiente manera: una clase académica (barra y centro) y otra parte que se dedicará al montaje coreográfico.

Grupos de contemporáneo

Los grupos de contemporáneo son el espacio que ofrece la escuela para trabajar técnica y coreografía de Danza Contemporánea.

La técnica que se imparte es Muller y el alineamiento de T. Alexander. Existen dos niveles y se requieren conocimientos previos en cualquier técnica de contemporáneo.

A lo largo del curso se impartirá la clase técnica y se realizará uno o varios montajes coreográficos.

Las agrupaciones de Danza Contemporánea llevan colaborando, desde hace muchos años, con el Grupo de Oboes de la escuela, alimentando un repertorio de coreografía con música en directo que se amplía cada curso con una nueva propuesta.

Grupos de español “A tabalillo”

Tiene como objetivo trabajar y entender las distintas técnicas de la Danza Española con sus caracteres propios (Escuela Bolera, folklore, estilización y flamenco) y crear un espacio de encuentro donde poder estudiar y compartir, creando un ambiente de respeto, colaboración, trabajo y entusiasmo; recordar o aprender danzas de repertorio, tradicionales....., así como trabajar e investigar en nuevas ideas y técnicas que nos conduzcan a coreografías finales.

Se precisan conocimientos medios de Danza Española. A partir de 14 años.

De momento hay dos grupos a los que se accede, bajo criterio del profesor, por edad, conocimiento y posibilidad horaria.

Mañanas abiertas a la danza

Este taller pretende dar opción a todas las personas adultas, que por diversos motivos no pueden acudir a clase por la tarde, a tener contacto con el mundo de la Danza, poder aprender y recrearse con coreografías de nuestro folclore, estudiar castañuelas, interpretar con diferentes músicas y estilos, disfrutar moviendo su cuerpo y sus

emociones y encontrar un ambiente agradable y acogedor para todos y cada uno de sus componentes.

No hace falta nivel, pero si muchas ganas.