

## FICHA DE BUENA PRÁCTICA

---

### IDENTIFICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

---

**Nombre:** **TEATRO FORO EN LA PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS**

**Responsable:** ESTHER MARTIN LUNA (SALUD /CAID)

**Colaboradores (internos y externos):** Institutos de Enseñanza Secundaria de Alcobendas, Compañía de Teatro Social

**Fecha de inicio:** Esta actividad se inicia en el curso escolar 2010-2011

**Conceptos Fundamentales de la Excelencia:** Añadir valor a los clientes

### ENFOQUE:

---

#### Antecedentes:

Esta iniciativa surgió del equipo de prevención del CAID, que detecta la necesidad de trabajar con menores y jóvenes el consumo de drogas el uso de las nuevas tecnologías y las consecuencias de ambas variables con una nueva metodología de trabajo. Se valoró utilizar la técnica de teatro foro a través de un contacto anterior con una compañía de teatro que realizaba para nosotros los cuentacuentos en los colegios. Además de trabajar temas muy directamente relacionados con las drogas: la presión de grupo, la toma de decisiones, el aprender a decir que no, se trabajan temas relacionados con la vida cotidiana de los jóvenes como puede ser el acoso escolar, fracaso escolar, etc.....

Este proyecto se encuentra enmarcado en la actuación nº 149. “Campañas de información y prevención de Drogodependencias dirigidas a jóvenes”, del proyecto motor 26 de **Salud y envejecimiento activo**, dentro del eje estratégico nº 4 de RESPONSABILIDAD SOCIAL, en el Plan Estratégico DISEÑA ALCOBENDAS, planteado hasta el año 2020

#### Objeto:

Trabajar escenas de la vida de los/as jóvenes relacionadas con conductas de riesgo para analizarlas y plantear formas de abordaje más adaptadas y saludables.

Teatro Foro es una actividad dirigida a **alumnos/as** de Institutos de Enseñanza Secundaria Públicos y **familias** de Alcobendas que se realiza durante el curso escolar y consiste en una metodología basada en la técnica teatral del pedagogo Augusto Boal (Río de Janeiro, 1931 - 2005). En ella varios actores representan una pieza teatral sobre un conflicto concreto. A continuación los espectadores pasan a ser verdaderos protagonistas de la pieza interviniendo de forma activa en la misma para proponer soluciones al conflicto.

Entendemos que si los/as participantes se encuentran dentro de una de estas situaciones, la viven y la resuelven correctamente, esto les puede servir de ensayo para cuando se encuentren con ella en la vida real, sepan cómo manejarse ante ella de forma adecuada y saludable.

### **Objetivo/s:**

- Entrenar a los/as jóvenes para enfrentarse a situaciones de la vida real en las que se vea mermada su capacidad de decisión y definición frente a sus propias convicciones.
- Generar dinámicas y conductas que cuestionen el consumo de drogas y faciliten la aparición o consolidación de otras formas de ocio.
- Promover un debate entre padres y madres en torno al consumo de drogas de jóvenes y adultos.
- Promover conductas de diálogo entre padres, madres e hijos que finalmente signifiquen un fortalecimiento de las habilidades del adolescente frente al consumo de drogas.

### **DESPLIEGUE**

---

#### **Para jóvenes:**

Al comienzo de curso se tiene una reunión con todos los IES públicos de Alcobendas y se oferta la actividad. Una vez que los centros comunican los grupos participantes se cierra un calendario. A las sesiones acuden además de los Tutores de cada grupo, los Técnicos del CAID para hacer un seguimiento de la actividad.

El taller de Teatro Foro tiene una duración aproximada de 90 minutos y se realiza en las propias aulas o salón de actos de los Centros de secundaria. En cada taller intervienen un dinamizador y 4 actores profesionales, todos expertos en técnicas de teatro social.

El grupo de participantes ideal es entre 40 y 60 alumnos (una o dos clases juntas). Se realizan dos piezas teatrales distintas. Una dirigida a jóvenes de entre 12/14 años y otra a los de 15/18.

#### **Para familias:**

Con la misma metodología, se realizan las sesiones en espacios municipales, con un contenido sobre la comunicación y las dificultades en las relaciones entre padres, madres e hijos/as adolescentes. Se analiza el papel del progenitor/a como modelo a seguir de los/as jóvenes, se aportan soluciones y habilidades para apoyar y acompañar a los mismos en un paso hacia la vida adulta. Se publicita en el programa “Cultura en familia”, del Servicio de Infancia que va dirigido a familias del municipio .previamente por los Técnicos de prevención del CAID.

### **EVALUACIÓN**

---

**Para el TEATRO en IES:**

<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>RESULTADO</b>
Conseguir realizar el 100% de las sesiones previstas.	Nº de sesiones realizadas	100%
Conseguir la participación de los 5 IES públicos de Alcobendas.	Nº de centros públicos participantes.	100%

**Para TEATRO con familias:**

<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>RESULTADO</b>
Conseguir realizar el 100% de las sesiones previstas	Nº de sesiones realizadas	100%
Promover un debate entre padres y madres en torno al consumo de drogas de jóvenes y adultos.	Nº de familiares asistentes a las sesiones	10 por sesión

**RESULTADOS**

<b>CURSO</b>	<b>IES</b>			<b>FAMILIAS</b>	
	<b>Nº IES</b>	<b>Nº ALUMNOS</b>	<b>Nº SESIONES</b>	<b>Nº FAMILIARES</b>	<b>Nº SESIONES</b>
2011-2012	5	512	24	No se realizo	
2012-2013	5	960	62		
2013-2014	5	1356	58	65	3
2014-2015	5	1346	54	16	2
2015-2016	5	1270	30	25	1
2016-2017	5	1150	21	No se realizo	
2017-2018	5	815	21		
2018-2019	5	870	23		

Con los/as jóvenes la actividad está consiguiendo centrar la atención y generar un debate y pensamiento más crítico alrededor del consumo de sustancias. La información dada de esta manera más lúdica hace que se esté generando un cambio de actitud en los/as alumnos/as, corroborado por las reuniones que las Educadoras del CAID mantienen con el equipo docente a lo largo de todo el curso escolar

Con respecto a las familias, detectamos que las familias se sienten más escuchadas y encuentran estrategias para manejar los conflictos filio-parentales. Ha resultado beneficioso programarlo dentro de "Cultura en familia", ya que se publicita en todos los medios de

comunicación local y las actividades del CAID entran dentro del circuito de programación de ofertas para toda la población de Alcobendas.

#### **PERSONA DE CONTACTO**

---

Nombre: Esther Martín Luna y Patricia Cuervo Pavón

Puesto: Responsable CAID y Educadora del CAID (Centro Integral a las Drogodependencias)

Dirección: C/ Libertad, 6

Teléfono: 916637001 Ext 4046 y 4069

E-mail: [emartinl@aytoalcobendas.org](mailto:emartinl@aytoalcobendas.org) y [pcuervo@aytoalcobendas.org](mailto:pcuervo@aytoalcobendas.org)

Fecha de edición: 23/05/2019