

ALCOBENDAS



ARTE **¿CUÁNTO SABES DE PINTURA?**

MATERIAL COMPLEMENTARIO AL TALLER ESCUELA DE MAYORES



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

Hoy te proponemos un juego, que no sólo será un reto cultural, además pondrá a prueba tu memoria y obtendrás nuevos aprendizajes.

Preparad@?

Lo primero que debes hacer, es coger un papel y un bolígrafo antes de pasar a la siguiente página.



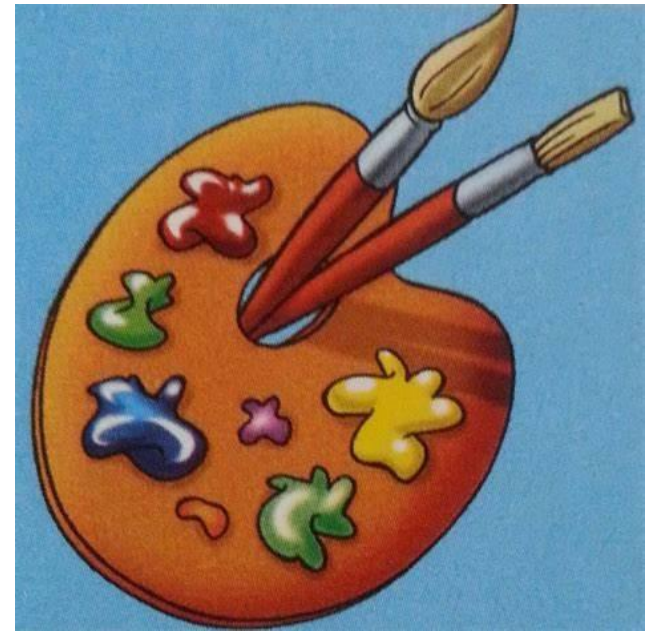
Ejercicio 1.

Imagina que vas a cambiar los cuadros de casa. En tu cuaderno, anota el título de aquellas pinturas que desearías que formaran parte de tu colección.

¿Serías capaz de recordar tres títulos? ¿cinco?

¿tal vez diez?

No hay prisa, tómate tu tiempo.



Ejercicio 2.

Una vez que ya hayas seleccionado las pinturas de tu colección, ¿serías capaz de recordar su autoría?
¿Quién los pintó?



Enhorabuena! has hecho un buen ejercicio evocando esas imágenes y asociándolas a sus autores.

Pero un momento...¿Hay alguna mujer entre tanto pintor ?

¿Por qué no hay pintoras? ¿No han existido mujeres que cultivaran este arte?

Claro que hubo. Aunque siempre en minoría y durante mucho tiempo en el anonimato. Algunas de sus obras fueron atribuidas a los maestros varones de su época. Te invitamos a conocer alguna de sus obras y quizás incluyas estas pintoras en tu próxima colección.

SOFONISBA ANGUISOLA



Autorretrato. 1556



Retrato de felipe II. 1560

Sofonisba fue una pintora de origen italiano y estuvo ligada a la corte española del rey Felipe II, donde cultivará el género del retrato en la España del Renacimiento.



Autorretrato 1610

Artemisa Gentileschi

Se podría decir que bebió de las influencias de Caravaggio, y que pintó con la misma maestría que los grandes pintores varones de su época. Desarrolló temas históricos y religiosos.

Obra: Susana y los viejos.
1610.





Autorretrato. 1615

Cleopatra. 1621



Clara Peeters

Pintora nacida en Amberes, destacó dentro del género del Bodegón. Demuestra su pintura meticulosa en el Barroco europeo.



Mesa. 1611

María Blanchard

Dentro del arte contemporáneo, vivió en la misma época que Pablo Picasso.

María Blanchard, es una de las pintoras más vanguardistas de comienzos del siglo XX.

Descubre sus obras en el museo Reina Sofía.

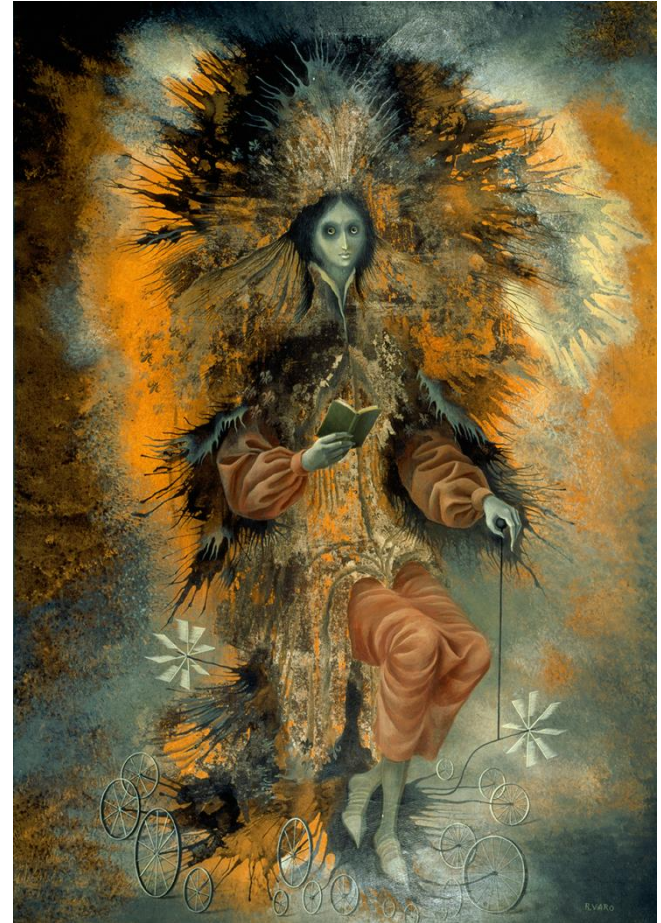
La comulgante. 1914



Remedios Varo

Una de las grandes pintoras surrealistas de origen español. En su obra se mezcla lo esotérico, lo místico y lo fabuloso, consiguiendo unas obras de arte que rozan lo mágico y misterioso.

Personaje. 1961



Maruja Mallo

Fue una de las pintoras representantes de la generación del 27.

En Madrid se relaciona con Buñuel, María Zambrano, García Lorca y muchos artistas de la Edad de Plata española.



La sorpresa del trigo. 1936

Con motivo de la celebración del día internacional de la mujer, 8 de marzo, hemos querido homenajear algunas mujeres, autoras de distintas obras de arte que merecen ser conocidas y reconocidas.

Os animamos a que leáis sus biografías, os deleitéis con sus obras y habléis de ellas con vuestra familia y amistades.

Gracias por el tiempo dedicado a la cultura y el aprendizaje.

Material elaborado por el equipo técnico del Servicio de personas mayores del ayuntamiento de Alcobendas.

