

ALCOBENDAS

HABLANDO DE ARTE

EL BESO EN LAS OBRAS DE ARTE



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



FRISO EN ESTUCO 2.400 a.C.



Iniciamos este viaje en el tiempo a través de éstas obras de arte. En ellas se refleja un momento de afecto e intimidad en pareja con un beso.

Se ha buscado representar ordenadamente los diferentes periodos y estilos de los que nos habla la Historia de Arte, así, los besos serán nuestro hilo conductor para conducirnos a través de los siglos.

En esta primera imagen podemos ver una pareja que llevan juntos desde hace más de 4.400 años.

Los Manicuros del Faraón,
2.400 años antes de Cristo.
Mastaba de Sakkara (Egipto).

Erastes y Erómeno.
Cerámica griega 500 antes
de Cristo



PINTURA ANTIGUA ROMA, SIGLO I

La erupción del monte Vesubio en el año 79 d. JC fue una de las erupciones volcánicas más famosas y mortíferas de la historia de Europa, que fue presenciada y documentada por Plinio el Joven. [Wikipedia](#)



Fresco de la "domus dei casti amanti", la "casa de los amantes castos" de la antigua Pompeya. EFE

ESTELA FUNERARIA, SIGLOS III-II a.C



El beso de Osuna. Arte íbero

Siglos III-II a.C. Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

(Fuente: www.archivoshistoriapatrimonio.blogspot.com.es)

SIGLO X - XI

Templos hinduistas de Khajuraho.
Construidos entre 950 y 1050.
Estado de Madhya Pradesh en la India.



ROMÁNICO, SIGLO XII

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL.
Piasca , Cabezón de Liévana, Cantabria.



ROMÁNICO, SIGLO XII



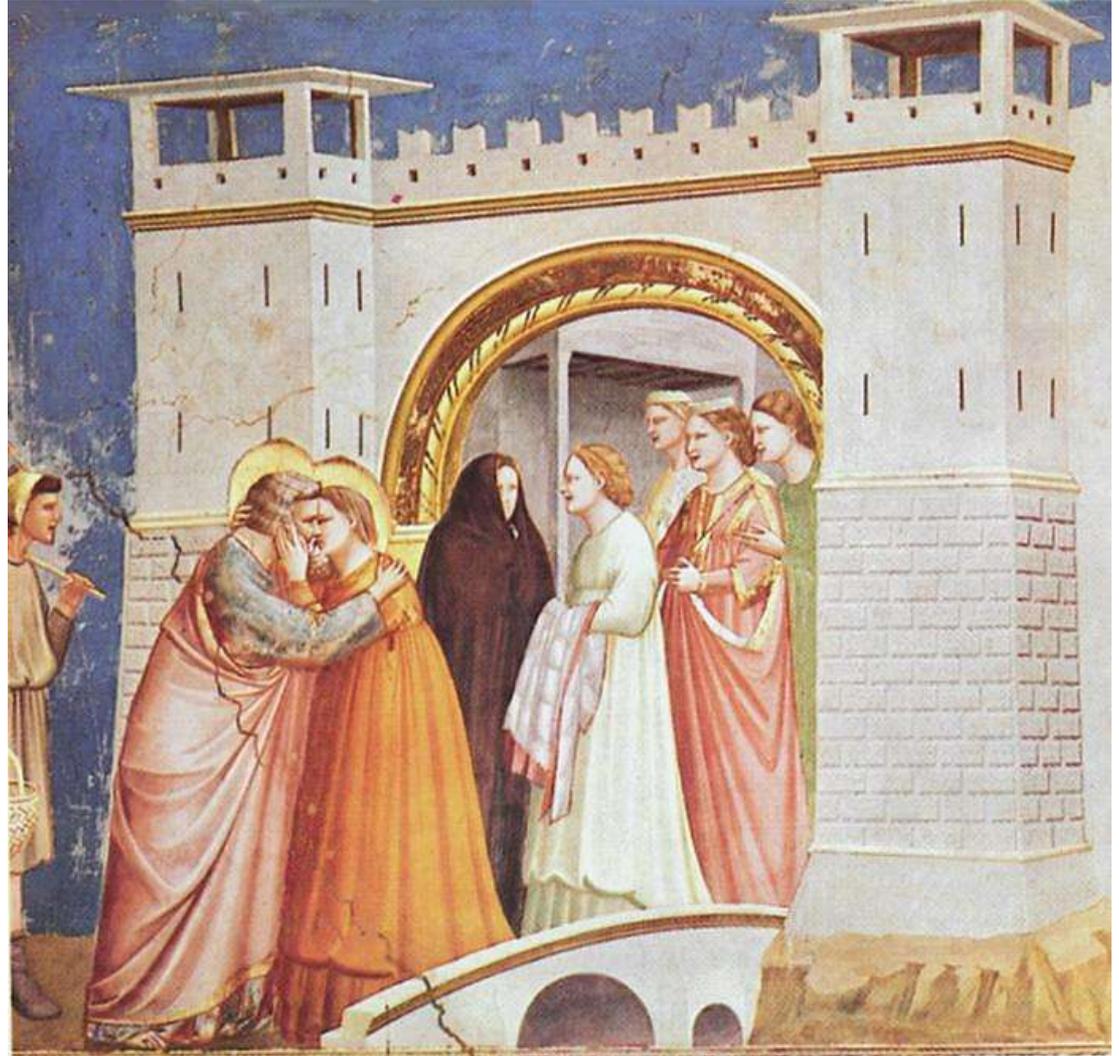
Beso del Rey Favila. Monasterio de San Pedro de Villanueva de Cangas (Asturias)
(Fuente: [Flickr / Albrecht Hariwald](#))

GÓTICO ITALIANO, SIGLO XIV



El episodio narra La Reunión de Ana y Joaquín cuando se comprometen en matrimonio ante una de las puertas de Jerusalen, la Puerta Dorada . La pintura forma parte del ciclo de la Capilla de los Scrovegni de San Joaquín, en Padova, Italia.

GIOTTO – alrededor de 1303 a 1305



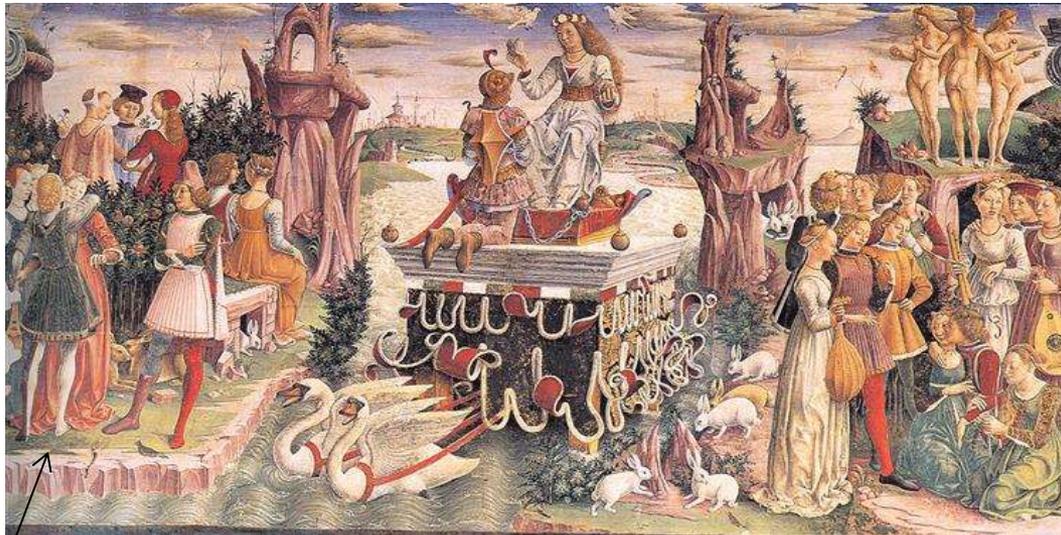
Gótico internacional. S. XIV - XV

Pintura al fresco en las paredes del
Castello dei Marchesi di Saluzzo.
Ubicación: Manta, Provincia del
Piamonte, Italia.

fragmento



PRIMER RENACIMIENTO, QUATROCENTO. SIGLO XV



Autor: Francesco del Cossa
Título: *Triunfo de [Venus](#)* (detalle)
Fresco. 1469-1470.

Gótico flamenco. S. XVI

fragmento



Autor: El Bosco

**Título: Tríptico del carro de heno
1512 - 1515**

RENACIMIENTO, SIGLO XVI



*Autor: Tiziano.
Título: Marte,
Venus y
Cupido
Año: 1530*

MANIERISMO, SIGLO XVI



Título: Alegoría del Triunfo de Venus

Autor: Bronzino.

1540-1550.

National Gallery (Londres)

(Fuente: [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Alegor%C3%ADa_del_Triunfo_de_Venus))

BARROCO ESCUELA FLAMENCA HOLANDESA, SIGLO XVII



Título : El beso. En torno al año 1630

Autor: Pedro Pablo Rubens

BARROCO – ROCOCÓ. FINALES XVIII



Título: *El beso robado*

Autor: Jean-Honore
Fragonard

en torno a 1790

Rococó

NEOCLASICISMO, FINALES DEL SIGLO XVIII



Título: Psique reanimada por el beso del amor.

Autor: Antonio Cánova. 1793.

Museo del Louvre (París) (Fuente: www.recorriendoelarte.wordpress.com)

ROMANTICISMO , SIGLO XIX

Título original: Il bacio.
Episodio della giovinezza.
Costumi del secolo XIV
Autor: *Francisco Hayez*
1859

Museo: [Pinacoteca Brera, Milán \(Italia\)](#)

Técnica: [Óleo](#) (110 x 88 cm.)



ROMANTICISMO. ESCUELA PRERRRAFAELITA, SIGLO XIX



Autor: Dante Gabriel Rossetti

Título: **Roman de la Rose**

1864

ACADEMICISMO . FINALES DEL S. XIX



Título: «Pgmalión y Galatea»

Autor: Jean León Gérôme

1890

[Museo Metropolitano, Nueva York
\(Estados Unidos\)](#)

IMPRESIONISMO, FINALES DEL S. XIX



En la cama, el beso. Toulouse-Lautrec. 1892.
Colección particular

EXPRESIONISMO, FINALES S. XIX

Artista: [Edvard Munch](#)

Partes de la serie: [The Kiss](#)

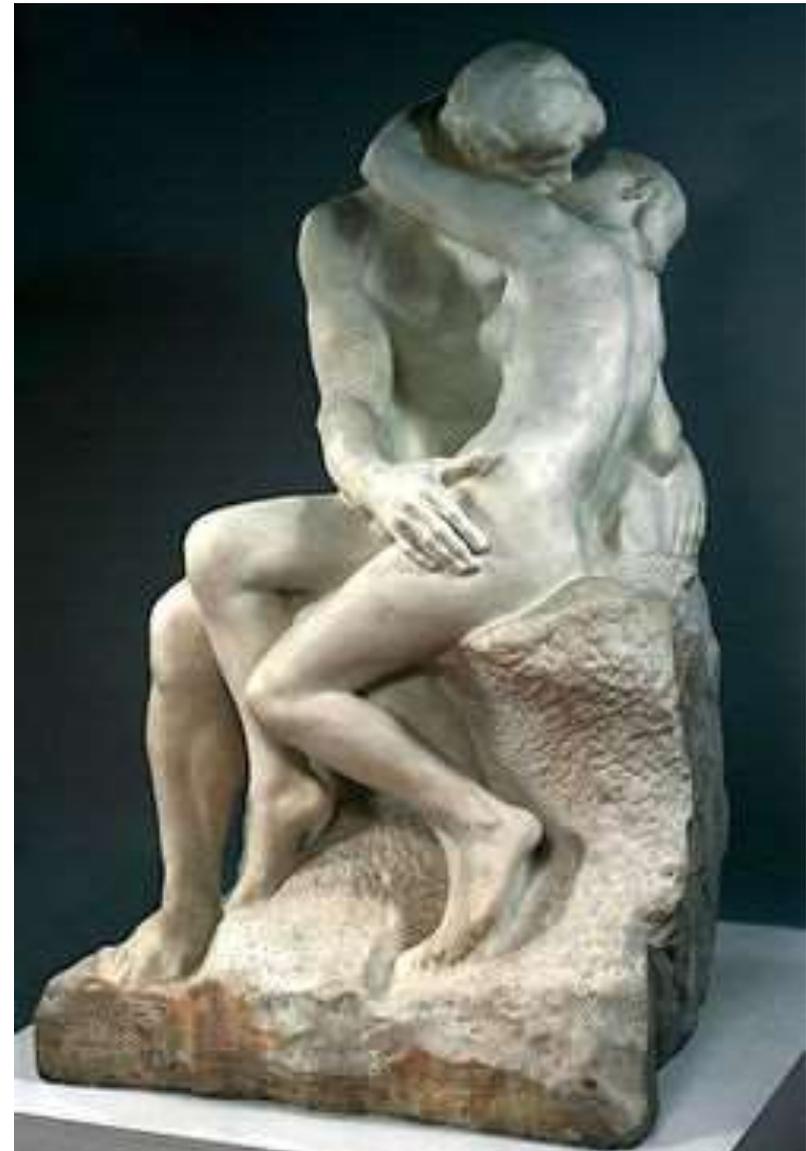
Fecha de creación: 1897

Museo Munch Oslo, Noruega

Dimensiones: 99x81 cm



ARTE MODERNO, S. XIX Y XX



SIMBOLISMO, S. XX

Autor: Gustav Klimt
1907 – 1908
180 cm x 180 cm.



SIMBOLISMO, S. XX

Autor:
René Magritte

Título:
LOS AMANTES

1928



PRECUBISMO, S. XX

Título: El beso
Autor: Brancusi
1913



CUBISMO, S. XX

El beso, Pablo Picasso, 1969



Arte en la Edad Contemporánea

PRINCIPIOS DEL S. XX: Se relaciona con el **surrealismo** y el **expresionismo**, sin embargo, su obra se queda siempre en los límites de estos movimientos y tendencias emergentes, incluyendo el **cubismo** y el **fovismo**.

Título: El aniversario
Autor: Marc Chagall
1915



ART DECO - MODERNISMO, S. XX

Título: El beso
Autora: Tamara de Lempila
1922



FOTOGRAFÍA, S. XX

Autor: Alfred Eisenstaedt

Título: 'Kissing the War Goodbye'
(besar el adiós a la guerra)

14 de agosto de 1945



ARTE POP S. XX



Título: beso II
Autor: Roy Lichtenstein
1963

S. XX



“Amor en la carretera” Ron Hicks, 1.965

GRAFITY S. XXI



Título: Kissing Coppers

Autor: Banksy

Técnica: Grafity (spray sobre pared)
(2005).

ARTE POSTCONTEMPORÁNEO S. XXI

Autora: Helen Beard

Título: Do I Dare To Eat A Peach?

(¿Me atrevo a comer un melocotón)

2019



“Amar es combatir, si dos se besan el mundo cambia” Octavio Paz

Muchas gracias

Material elaborado por el Equipo de Animación
Sociocultural del Servicio de Personas Mayores

ALCOBENDAS

www.alcobendas.org |  