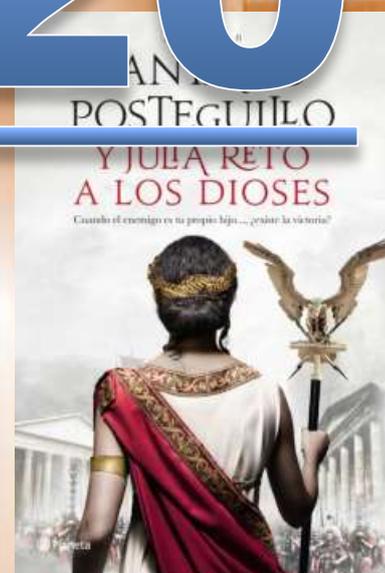
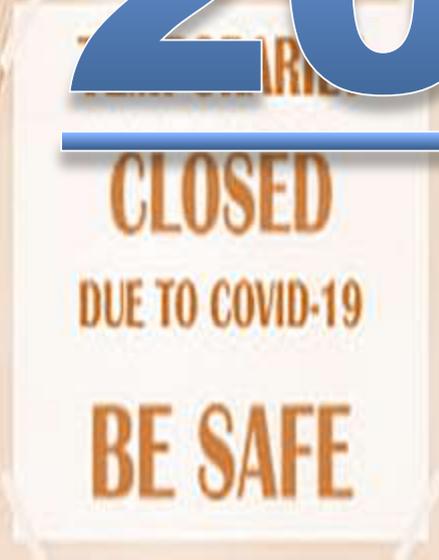


Los más prestados

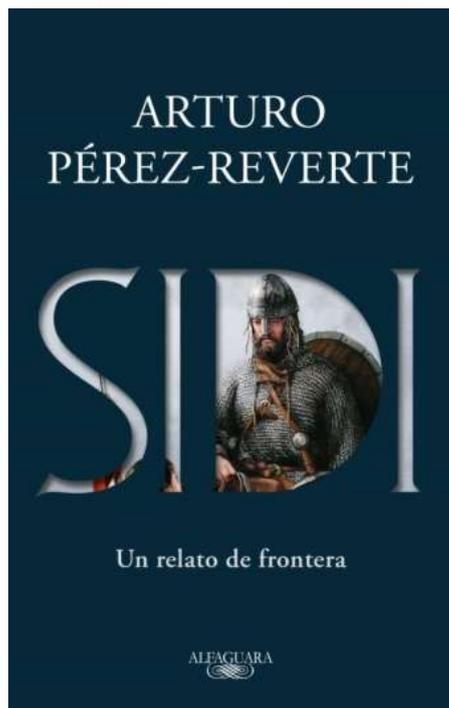


2020



N PER sid

Rudos en las formas, extraordinariamente complejos en instintos e intuiciones, eran guerreros y nunca habían pretendido ser otra cosa. Resignados ante el azar, fatalistas sobre la vida y la muerte, obedecían de modo natural sin que la imaginación les jugara malas pasadas. Rostros curtidos de viento, frío y sol, arrugas en torno a los ojos incluso entre los más jóvenes...



Arturo Pérez-Reverte, Cartagena, 1951

Licenciado en ciencias políticas y periodismo, buena parte de su vida profesional la pasó como corresponsal de guerra para Televisión Española, actividad que abandonó en los noventa para dedicarse a su carrera como novelista. De gran éxito popular, su producción literaria ha sido traducida a 25 lenguas y cinco de sus relatos ya han sido adaptados al cine.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Territorio Comanche (**N PER ter**)

El capitán Alatriste (**N PER cap**)

La carta esférica (**N PER car**)

La piel del tambor (**N PER pie**)

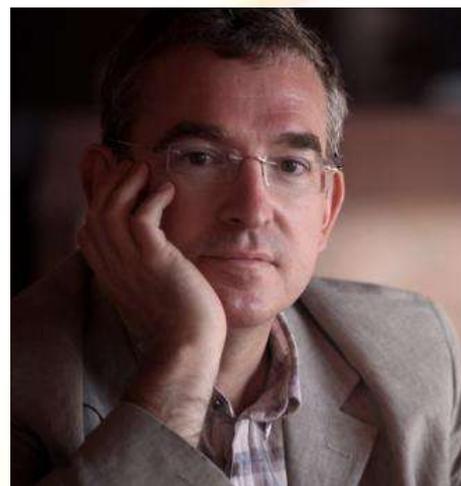


N POS yju

Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer.

Santiago Posteguillo, Valencia, 1967

Profesor de lengua y literatura en la Universidad Jaime I de Castellón. Estudió literatura creativa en EEUU y lingüística y traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía Africanus y de 2011 a 2016 la trilogía sobre el emperador de origen hispano Trajano. Ha obtenido numerosos premios. Es doctor por la Universidad de Valencia y en 2018 fue profesor invitado del Sidney Sussex College de la Universidad de Cambridge. Yo, Julia, su última novela ha conseguido el Premio Planeta 2018.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:
Trilogía Escipión el Africano (**N POS afr / leg / tra**)

Trilogía Trajano (**N POS ase / cir / leg**)

El séptimo círculo del infierno (**N POS sep**)



N CER ter

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables.

Javier Cercas, Ibahernando, 1962.

Premio Planeta 2019 con Terra Alta. Escritor, licenciado en filología hispánica y profesor de literatura en la Universidad de Gerona, ha conseguido aunar en su corta producción literaria multitud de modalidades narrativas como son la historia, la biografía, el relato oral, el reportaje y la metanarración, logrando concebir una prosa vivaz y un hábil manejo de los diálogos sin caer en el efectismo. Todo ello le ha convertido, en un autor respetado por la crítica y de gran éxito entre el público en general.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Soldados de Salamina (**N CER sol**)

El móvil (**N CER mov**)

La verdad de Agamenón (**N CER ver**)



N CAS chi

Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera Templeton, desaparece entre la multitud. Tras una búsqueda frenética por toda la ciudad, alguien encuentra unos mechones de pelo junto a la ropa que llevaba puesta la pequeña. En 2003, el día que Kiera habría cumplido ocho años, sus padres, Aaron y Grace Templeton, reciben en casa un extraño paquete: una cinta VHS con la grabación de un minuto de Kiera jugando en una habitación desconocida.

Javier Castillo, Málaga, 1987

Asesor financiero, escribió su primera novela, *El día que se perdió la cordura*, en 2014, fue publicada inicialmente en una plataforma electrónica; según manifestaciones del autor, «el día que acabé el libro imprimí cuatro ejemplares y los mandé a cuatro editoriales grandes, pero no quería esperar su respuesta y aquella misma noche lo subí a Kindle Direct Publishing». El éxito de ventas en dicha plataforma llevó a varias editoriales a ofrecerle su edición, publicándose en papel en 2016 a través de la editorial Suma de Letras. Su segunda novela se publicó el 11 de enero de 2018.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

El día que se perdió el amor (**N CAS día**)

Todo lo que sucedió con Miranda Huff (**N CAS tod**)



N MER map

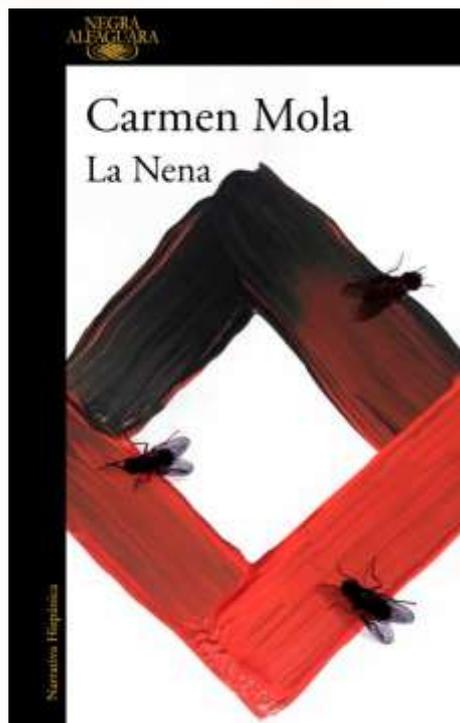
Valeria, una joven maestra de escuela que tiene una relación secreta con Tom, que le lleva treinta años, se enfrenta al dilema de los sentimientos y quiere entender el significado del amor. En el pueblo donde enseña, Lilian desaparece sin motivo aparente mientras su marido está en la otra punta del mundo.

Ana Merino, Madrid, 1971

Lleva veinticuatro años viviendo en Estados Unidos. Catedrática en escritura creativa en español y estudios culturales en la Universidad de Iowa, en 2011 fundó el MFA de Escritura Creativa en Español, que dirigió hasta diciembre de 2018. Ha publicado nueve poemarios, entre los que destaca *Preparativos para un viaje*, galardonado con el Premio Adonáis de Poesía en 1994, y es autora de varias obras de teatro estrenadas en Zúrich y Iowa. Ha sido pionera en el desarrollo de la formación académica del cómic y ha escrito diversos ensayos especializados.



N MOL nen



Nadie regresa del infierno indemne. Es la noche del fin de año chino, empieza el año del cerdo. Chesca, al mando de la Brigada de Analisis de Casos desde hace un año, ha quedado con Angel Zarate, pero en el último momento este le da plantón. Aún así, ella sale a divertirse, conoce a un hombre y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, tres hombres rodean su cama, a la espera de unirse al festín. Y un repulsivo olor a cerdo impregna la estancia. Después de un día entero sin dar señales, los compañeros de la BAC empiezan a buscar a su compañera.

Carmen Mola es un pseudónimo. Es una escritora que desea mantener oculta su verdadera identidad.

- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

La novia gitana (N MOL nov)

La red púrpura (N MOL red)



N GRA mad

El apasionante relato de una mujer y un hombre que optaron por resistir en los tiempos más difíciles. La novela más intensa y emotiva del ciclo de los Episodios de una Guerra Interminable.

Almudena Grandes Madrid, 1960

Licenciada en Geografía e Historia y escritora, realizó toda suerte de trabajos editoriales antes de dedicarse plenamente a la literatura. Su trayectoria literaria ha estado plagada de importantes logros desde sus comienzos.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Malena es un nombre de tango (N GRA mal)

Atlas de geografía humana (N GRA atl)

Los aires difíciles (N GRA air)

Castillos de cartón (N GRA cas)

El corazón helado (N GRA cor)



N MOR tie

En el interior de una cabaña en el bosque, un padre hace una promesa a sus dos hijos: si son capaces de terminar un juego, tendrán lo que más deseen en la vida. Pero nunca acabó. Treinta años después, uno de los niños ha conseguido cumplir su deseo, su hermana no. Es ahora cuando ella recibe un extraño regalo que le va a permitir continuar el juego. Por otra parte, ocho personas han decidido inscribirse en un concurso que consiste en aislarse del mundo para siempre. La audiencia cree conocer todo sobre ellos, pero ni siquiera sospechan las razones por las

que han tomado esa decisión.

Eloy Moreno, Castellón, 1976

Su gran pasión por la escritura le llevó a lanzarse a la aventura de auto publicar su primera novela, **El bolígrafo de gel verde**, de la que ha vendido más de 200.000 ejemplares. Su segunda obra, **Lo que encontré bajo el sofá** (2013), volvió a conectar con decenas de miles de lectores. **Invisible**, su última novela hasta la publicación de **Tierra**, lleva ya quince ediciones y ha sido traducida a varios idiomas. También ha publicado la colección de tres volúmenes **Cuentos para entender el mundo**.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

El bolígrafo de gel verde (**N MOR bol**)

Lo que encuentre bajo el sofá (**N MOR loq**)



N GOM Iob

El cadáver de una mujer aparece flotando en el río Manzanares, en Madrid. Hasta allí acude el inspector vasco **Jon Gutiérrez**, que se pregunta por qué la detective **Antonia Scott** no está con él. Después de conseguir sacarla, Antonia Scott aparece por sorpresa y deduce que la víctima fue arrojada al río desde un puente. Desea con todas sus fuerzas, con una obsesión que se ha apoderado de ella, que sea Sandra Fajardo. (continuación de Reina roja).

Juan Gómez-Jurado, Madrid, 1977

Es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, Su thriller, *Reina Roja*, se ha convertido en un gran fenómeno de ventas, con más de doscientos cincuenta mil ejemplares vendidos, y ha consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. Actualmente es colaborador en varios medios y cocreador de los podcast *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*.

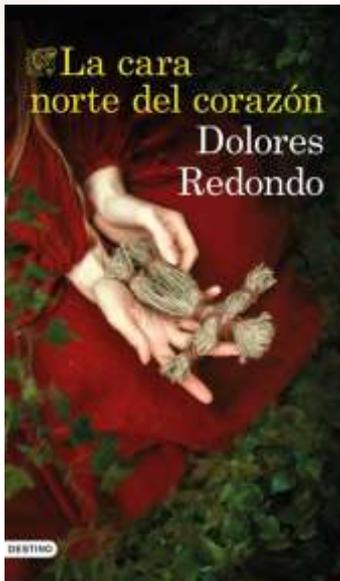


- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Espía de Dios (**N GOM esp**)

El paciente (**N GOM pac**)

La leyenda del traidor (**N GOM ley**)



N RED car

Una Amaia Salazar de 25 años, participa en un intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI de Estados Unidos. El paisaje de fondo es Nueva Orleans en 2005 en vísperas del huracán Katrina. La por entonces subinspectora será clave en una investigación sobre un asesino en serie que actúa durante grandes desastres naturales asesinando a familias enteras

Dolores Redondo, San Sebastián, 1969

Es la autora de la Trilogía del Baztán, el literario en castellano más importante de los años. Las tres entregas, *El guardián invisible*, *Los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*, han llegado a y medio de fieles lectores. Tras la aparición de *El invisible*, la crítica la saludó como una de las más originales y contundentes del noir en ha seguido elogiándola por cada nueva novela. A siguió *Todo esto te daré*, galardonada con el Planeta 2016. Hoy son ya más de 38 las editoriales mundo que han publicado sus obras. En 2019 *La cara norte del corazón* y regresó al universo del Baztán. En 2017 se estrenó la adaptación al cine de *El guardián invisible*; y en 2019 y en 2020, las de *Legado en los huesos* y de *Ofrenda a la tormenta*, respectivamente

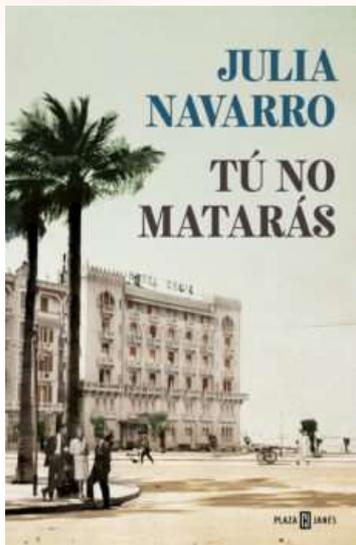


fenómeno últimos Legado en dos millones guardián propuestas castellano, y la trilogía le Premio de todo el publicó *La*

- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Trilogía del Baztán

Todo esto te daré (N DOL red)



N NAV tun

La novela relata la amistad entre Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, Catalina y Eulogio, que deciden huir de una España azotada por la Guerra Civil escapando de sus propias circunstancias. Durante su exilio recorrerán escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa, Praga, Boston o Santiago de Chile. La novela, muy ambiciosa en la creación de personajes y tramas, se divide en tres libros y cada uno de ellos tiene lugar en un escenario principal:

Madrid, Alejandría y París.

Julia Navarro, Madrid, 1953

Treinta años dedicada a la escritura y al periodismo, tanto en prensa escrita como en radio y TV.



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

La hermandad de la Sábana Santa (**N NAV her**)

La biblia de barro (**N NAV bib**)

La sangre de los inocentes (**N NAV san**)

Dispara, yo ya estoy muerto (**N NAV dis**)

Dime quién soy (**N NAV dim**)

N HES cas



Una novela fascinante sobre una joven que deberá enfrentarse a los secretos de su familia y de todo un país. Si supieras que la verdad puede cambiarte para siempre, ¿hasta dónde te atreverías a llegar?

La vida de Eva Bruhn gira en torno a La casa alemana, el restaurante tradicional que regentan sus padres y en el que la familia comparte las pequeñas cosas del día a día.

Annette Hess, Hannover, 1967

Escritora y guionista alemana. Estudió pintura en la escuela de Artes Visuales, posteriormente se licenció en Escritura Escénica en la Universidad de las Artes de Berlín. Ha trabajado como periodista, asistente de dirección y guionista. Desde 1998 escribe para cine y televisión.

Como escritora debutó con *La casa alemana*, convertida en un fenómeno internacional.



N PLA ant



Un mecanismo de relojería para lidiar entre el bien y el mal. En la navidad de 2009, una funcionaria de la Seguridad Social, Pepa Ordovás, muere al ser empujada por una joven contra la cristalera de la oficina de Uvés, donde trabaja. La chica huye, pero en su vertiginosa huida tira a un contenedor un sombrero y un anorak: las únicas pistas con las que podrá trabajar Julián Tresser, teniente de la Policía Judicial de la Guardia Civil, en su investigación.

Inés Plana, Barbastro,

Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y desde el principio desarrolló su carrera profesional en Madrid. Ha trabajado en diversos medios de prensa escrita y, en el terreno editorial, ha creado y coordinado distintas colecciones de títulos relacionados con la divulgación de la historia y el arte. Actualmente es directora del periódico-magacín Vivir Bien, en la Comunidad de Madrid



- Más obras en las mediatecas de Alcobendas:

Morir no es lo que más duele (N PLA mor)

20 +

- **La red púrpura / Carmen Mola (N MOL red)**
 - **Tiempos recios / Mario Vargas Llosa (N VAR tia)**
 - **Tú no matarás / Julia Navarro (N NAV tun)**
 - **Los asquerosos / Santiago Lorenzo (N LOR asq)**
 - **La bruja / Camilla Läckberg (N LAC bru)**
 - **El último barco / Domingo Villar (N VIL ult)**
 - **Si esto es una mujer / Lorenzo Silva (N SIL sie)**
 - **La chica que vivió dos veces / David Lagercrantz (N LAG chi)**
 - **Las lágrimas de Isis / Antonio Cabanas (N CAB lag)**
 - **Tampoco es para tanto / Megan Maxwell (N MAX tam)**
 - **El pintor de almas / Ildefonso Falcones (N FAL pin)**
 - **La memoria de lavanda / Reyes Monforte (N MON mem)**
 - **Ni de Eva ni de Adán / Amélie Nothomb (N NOT nid)**
 - **La danza de los tulipanes / Ibon Martín Álvarez (N MAR dan)**
 - **El cuento de la criada / Margaret Atwood (N ATW cue)**
 - **Océano África / Xavier Aldekoa (N ALD oce)**
 - **El fuego invisible / Javier Sierra (N SIE fue)**
 - **Las hijas del agua / Sandra Barneda (N BAR hij)**
 - **La dependienta / Sayaka Murata (N MUR dep)**
 - **Como fuego en el hielo / Luz Gabás (N GAB com)**
-

MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)

Avenida de Bruselas 19
Tel.: 91 484 16 90

Horario

Adultos: Lunes a viernes, de 9 a 21 h.
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.

Mediateca Centro de Arte (CA)

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel.: 912294940

Horario

Adultos: Lunes a sábado, de 10 a 21 h.
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Mediateca Miguel Delibes (MD)

Avenida de la Magia, 4
Tel.: 607653459

Horario

Lunes a sábado, de 10 a 22 h.

Mediateca Pablo Iglesias (PI)

Paseo de la Chopera, 59
Tel.: 912294220

Horario

Adultos: Lunes a sábado, de 9 a 21 h.
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.



www.alcobendas.org |  