

# Ellas crean

Palabras, historias, ciencia, cultura...

---





## **Carmen Conde, sillón 'K' (1979)**

**Carmen Conde Abellán**, (Cartagena, Murcia, 15 de agosto de 1907 – Majadahonda, Madrid, 8 de enero de 1996) fue poeta, prosista, dramaturga, ensayista y maestra, perteneciente a la generación poética del 27. En 1931 fundó, junto a su marido el poeta Antonio Oliver Belmás, la primera Universidad Popular de Cartagena, aunque el amor de su vida sería otra mujer, Amanda Junquera. De sus obras destacan *Mujer sin Edén*, *Mientras los hombres mueren* o *Cancionero de la enamorada*. Fue galardonada con el *Premio Nacional de Poesía* (1967), *Premio Benito Pérez Galdós de Periodismo* (1979), *Premio Ateneo de Sevilla* con la novela *Soy la madre* (1980) y el *Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil* por *Canciones de nana y desvelo* (1987). Fue la primera académica de número de la Real Academia Española, pronunciando su discurso de entrada en 1979.

**Cancionero de la enamorada.** 🏛️PI  
(P CON can)

**Carmen Conde y el mar.** 🏛️PI  
(P CON car)

*Biografías*

Balló, Tània. **Las Sinsombrero 2: ocultas e impecables.** 🏛️CA  
(305 BAL sin)

Ferris, José Luis. **Carmen Conde: vida, pasión y verso de una escritora olvidada.** 🏛️CA, PI (B CON fer)

Simón, Pedro. **Memorias del Alzheimer: doce vidas marcadas por la enfermedad.** 🏛️PI (616 SIM mem)

*Editora, prologuista, etc.*

Alonso, Monique. **Antonio Machado: poeta en el exilio.** 🏛️PI (B MAC alo)

Damas, Paco. **Las sin sombrero.** 🏛️PI  
(CD CAN dam)

## **Elena Quiroga, sillón 'a' (1984)**

**Elena Quiroga de Abarca** (Santander, 26 de octubre de 1921 - La Coruña, 3 de octubre de 1995). Novelista prolífica en su primera época, se le considera una de las voces femeninas más significativas entre los autores de mediados de siglo.

Consiguió el *Premio Nadal* (1950) con la novela *Viento del norte*, el Premio de la Crítica (1960) con *Tristura* y el Premio Rómulo Gallegos (1967) por *Escribo tu nombre*. De sus obras destacan *Algo pasa en la calle*, *La última corrida* o *Presente profundo*. En 1990 fue distinguida con la *Medalla Castelao* por la Junta de Galicia por su obra literaria y dedicación a Galicia.

Fue la segunda mujer en entrar en la Real Academia Española, elegida en 1983, tomó posesión en 1984.



**Presente profundo.** 🏛️PI (N QUI pre)

**Viento del norte.** 🏛️AS, CA (N QUI vie)

# Ellas crean



## Ana María Matute, sillón 'K' (1998)

**Ana María Matute Ausejo** (Barcelona, 26 de julio de 1925 - 25 de junio de 2014), considerada una de las mejores novelistas de la posguerra española.

Leyó su discurso de ingreso en la Real Academia Española en 1998, convirtiéndose en la tercera mujer en formar parte de esta institución. Entre sus galardones destacan: *Premio Planeta* (1954) por *Pequeño teatro*, *Premio Nacional de Narrativa* (1959) por *Los hijos muertos*, *Premio Nadal* (1959) por *Primera memoria*, *Premio Nacional de las Letras Españolas* (2007) al conjunto de su obra, y el *Premio Miguel de Cervantes* (2010), considerado el galardón literario más importante en lengua castellana.

**Algunos muchachos.** 🏛️CA, PI  
(N MAT alg)

**Aranmanoth.** 🏛️AS, CA, MD  
(N MAT ara)

**Demonios familiares.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT dem)

**Los hijos muertos.** 🏛️MD, PI  
(N MAT hij)

**Los niños tontos.** 🏛️AS, CA, PI  
(N MAT niñ)

**Olvidado Rey Gudú.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT olv)

**Paraíso inhabitado.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT par)

**Pequeño teatro.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT peq)

**Primera memoria.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT prim)

**La puerta de la luna: cuentos completos.** 🏛️CA, MD, PI (N MAT pue)

**La torre vigía.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N MAT tor)

**La trampa.** 🏛️MD, PI (N MAT tra)

## Carmen Iglesias, sillón 'E' (2002)

**María del Carmen Iglesias Cano**, condesa de Gisbert (Madrid, 16 de marzo de 1942), es historiadora, profesora y académica española, experta en el siglo XVIII. Es miembro de la Real Academia de la Historia desde 1991, institución que dirige desde 2014, siendo la primera mujer en ocupar el cargo. Fue tutora de la infanta Cristina y preceptora de Felipe VI, y ha sido directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, consejera del Consejo de Estado, presidenta del grupo Unidad Editorial -editora del periódico El Mundo- y Cronista Oficial de la Villa de Madrid. Tiene más de doscientas publicaciones relacionadas con sus estudios, entre ellas *El pensamiento de Montesquieu: política y ciencia natural* (1984), que obtuvo el *Premio Internacional Montesquieu* (1985), otorgado en Francia.



**No siempre lo peor es cierto: estudios sobre la historia de España.** 🏛️CA, MD, PI (946 IGL nos)

**Los orígenes de la teoría sociológica.** 🏛️AS, PI (316 IGL ori)

**El pensamiento de Montesquieu: política y ciencia natural.** 🏛️PI (1 MON igl)


**Razón y sentimiento en el siglo XVIII.** 🏛️CA (1 IGL raz)

## Margarita Salas, sillón 'i' (2003)



**Margarita Salas Falgueras**, (Canero, Asturias, 30 de noviembre de 1938 - Madrid, 7 de noviembre de 2019). Licenciada en ciencias químicas, fue discípula de Severo Ochoa. Junto a su marido y también científico Eladio Viñuela impulsaron la investigación española en el campo de la bioquímica y de la biología molecular. Ha publicado más de 350 estudios a nivel internacional y posee ocho patentes. Entre sus galardones destacan el *Premio de Investigación Nacional Santiago Ramón y Cajal* (1992), *Premio Rey Jaime I* (1994), *Premio L'Oreal – UNESCO a Mujeres en Ciencia* (1999 y 2000), *Premio a la Excelencia Química* (2014) y la medalla Echegaray, que recibió en 2016 de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Esta medalla se creó en 1905 por Ramón y Cajal y se ha otorgado en tan solo catorce ocasiones; Margarita Salas es la primera mujer en obtenerla. Académica de la RAE desde 2003, fue nombrada censora de la Junta de Gobierno en 2008.

### Biografías







Maillard, María Luisa. **Vida y obra de Margarita Salas.** PI (B SAL mai)






## Soledad Puértolas, sillón 'g' (2010)

**Soledad Puértolas Villanueva** (Zaragoza, 3 de febrero de 1947), licenciada en periodismo y Máster en Lengua Española y Portuguesa por la Universidad de California. Habitual articulista en prensa, ha escrito diversas novelas y ensayos.

Con una extensa producción literaria, su primera novela, *El bandido doblemente armado*, recibiría el Premio Sésamo (1979). Obtuvo el Premio Planeta (1989) con *Queda la noche* y el Premio Anagrama de Ensayo (1993) por *La vida oculta*. Entre otras distinciones están el Premio de las Letras Aragonesas (2003), Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2008), la Medalla de Oro de Zaragoza (2012) y el Premio José Antonio Labordeta de Literatura (2016). Académica de la Real Academia Española en 2010, desde 2018 es la presidenta del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España.



**Adiós a las novias.** PI (N PUE adi)  
**El bandido doblemente armado.**  
PI (N PUE ban)  
**Chicos y chicas.** AS, PI (N PUE chi)  
**Cielo nocturno.** AS, PI (N PUE cie)  
**Compañeras de viaje.** CA, MD  
(N PUE com)  
**Con mi madre.** AS, CA, MD, PI  
(N PUE con)

**La corriente del golfo.** AS  
(N PUE cor)  
**Días del Arenal.** PI (N PUE dia)  
**El fin.** MD, PI (N PUE fin)  
**Gente que vino a mi boda.** CA,  
MD (N PUE gen)  
**Historia de un abrigo.** AS, MD, PI  
(N PUE his)

## **Soledad Puértolas, sillón 'g' (2010) (continuación)**

**Mi amor en vano.** 🏛️AS, CA, PI  
(N PUE mia)

**Música de ópera.** 🏛️PI (N PUE mus)

**Perros, gatos y lémures. Los escritores y sus animales** 🏛️PI (N PER)

**Queda la noche.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N PUE que)

**El recorrido de los animales.** 🏛️CA  
(N PUE rec)

**La rosa de plata.** 🏛️AS, CA, PI  
(N PUE ros)

**La señora Berg.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N PUE señ)

**Todos mienten.** 🏛️AS, CA, MD, PI  
(N PUE tod)

**Una vida inesperada.** 🏛️PI (N PUE vid)

**La vida oculta.** 🏛️PI (N PUE vid)

## **Inés Fernández-Ordóñez, sillón 'P' (2011)**

**Inés Rosa Fernández-Ordóñez Hernández** (Madrid, 17 de diciembre de 1961) es doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y catedrática en la misma. Trabaja desde 1990 en la formación del Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER), que también dirige, y en el que se recopilan los distintos dialectos de España. Además de haber publicado numerosas obras críticas sobre textos medievales, y tener una importante bibliografía lingüística forma parte del Consejo Asesor de varias revistas científicas. Académica de la RAE desde 2011 y segunda vocal de la Junta de Gobierno de esta institución desde 2015.



## **Carme Riera, sillón 'n' (2013)**

**Carme Riera Guilera** (Palma de Mallorca, 12 de enero de 1948). Autora bilingüe en catalán y castellano, guionista, ensayista y profesora, presidió la entidad española de gestión de derechos de autor CEDRO desde junio de 2015 a junio de 2019, y es catedrática de Literatura Española y directora de la cátedra José Agustín Goytisolo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Publicó su primer libro de cuentos, *Te deix, amor, la mar com a penyora*, en 1975. Su primera novela, *Una primavera per a Domenico Guarini* (1980) recibió el *Premi Prudenci Bertrana*. Galardonada con el *Premi Ramon Llull* por *Joc de Miralls* (1989), y el *Premio Nacional de Narrativa* por *Dins el darrer blau* (1995). Obtuvo el *Premio Nacional de las Letras Españolas* (2015) y la *Medalla de Oro de las Islas Baleares* (2018). Miembro de la RAE desde 2013.



**Cuestión de amor propio.** 🏛️CA  
(N RIE cue)

**El hotel de los cuentos y otros relatos neuróticos.** 🏛️PI (N RIE hot)

**La mitad del alma.** 🏛️PI (N RIE mit)

**El verano del inglés.** 🏛️AS (N RIE ver)

## Aurora Egido, sillón 'B' (2014)



**Aurora Egido Martínez** (Molina de Aragón, Guadalajara, 1946) catedrática de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza, las investigaciones de esta filóloga se centran en la literatura española del Siglo de Oro, en especial de la literatura aragonesa. Es una de las máximas especialistas en Baltasar Gracián y en la literatura barroca española en general. Ha obtenido la *Medalla de las Cortes de Aragón* (2005), el *Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal* (2009) y la *Medalla de Oro de Castilla-La Mancha* (2017). Presidenta de Honor de la Sociedad Española de Emblemática, fundadora de la Asociación Internacional Siglo de Oro, miembro de la

Asociación de Cervantistas, el Centro de Estudios Humanísticos y la Asociación Internacional de Hispanistas. Ingresa en la RAE en 2014. En diciembre de 2017 fue elegida secretaria de dicha institución, siendo la primera mujer en ocupar el cargo, el más importante tras el de director.

*Editora, prologuista, etc.*

Alciati, Andrea. **Emblemas.** 🏰PI (003 ALC emb)

Calderón de la Barca, Pedro. **La fiera el rayo y la piedra.** 🏰AS, PI (T CAL fie)

Gambin, Felice. **El debate sobre la melancolía en la España de los siglos de oro.** 🏰PI (159 GAM deb)

Gracián, Baltasar. **El crítico.** 🏰MD (NE GRA cri)

Gracián, Baltasar. **El discreto.** 🏰CA, PI (N GRA dis)

**Historia y crítica de la literatura española, vol. 3-1.** 🏰AS, PI (82E HIS)

Soto de Rojas, Pedro. **Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos.** 🏰AS, CA, PI (P SOT par)

## Clara Janés, sillón 'U' (2016)

**Clara Janés Nadal** (Barcelona, 6 de noviembre de 1940) destacada poetisa y traductora, principalmente del checo, además de cultivar la novela, la biografía y el ensayo. Su primer poemario, *Las estrellas vencidas*, se publicó en 1964. Entre sus galardones destacan el Premio de *Poesía Ciudad de Barcelona* (1983) por *Vivir*, Premio de la fundación Tutav (1992) de Turquía por su labor de difusión de la poesía turca en España y el Premio de Poesía Gil de Biedma por *Los secretos del bosque* (2002). Dirige la colección Poesía del Oriente y del Mediterráneo. Obtuvo el Premio Nacional de Traducción (1997) por el conjunto de su obra. Ocupa la silla 'U' de la Real Academia Española desde 2015 y pronunció su discurso de ingreso en junio de 2016: *Una estrella de puntas infinitas. En torno a Salomón y el Cantar de los cantares.*



**El espejo de la noche.** 🏰AS, PI (P JAN esp)

**Las estrellas vencidas.** 🏰CA, PI (P JAN est)

**Guardar la casa y cerrar la boca.** 🏰MD, PI (305 JAN gua )

**Lapidario.** 🏰PI (P JAN lap)

**Los secretos del bosque.** 🏰CA (P JAN sec)

**La vida callada de Federico Mompou.** 🏰PI (78 MOM jan)

**Vivir.** 🏰AS (P JAN viv)

## **Paz Battaner, sillón 's' (2017)**



**María Paz Battaner Arias** (Salamanca, 19 de marzo de 1938) es filóloga y lexicógrafa. Ha dirigido y publicado varios diccionarios y realizado numerosos trabajos sobre didáctica de la lengua. Sus principales líneas de investigación son la lexicología y la lexicografía, el lenguaje político del siglo XIX, el lenguaje especializado y la didáctica de la lengua española. Ejerció como catedrática de Literatura Española en la Universidad Pompeu Fabra, donde fue decana de la Facultad de Traducción e Interpretación. Recibió la *Medalla Narcís Monturiol* (2006) de la Generalidad de Cataluña.

Desde 2017 es miembro de la Real Academia Española, donde actualmente es segunda vocal adjunta.

## **Incorporación de la mujer a la Real Academia Española**

- Desde su fundación en 1713, solo ha habido mujeres los últimos cuarenta años.
- De un total de 483 académicos, sólo 11 han sido mujeres (2.27%).
- Hoy en día, de 46 académicos de número, solo 8 son mujeres (17,39%).
- Los 13 académicos honorarios nombrados a lo largo de la historia han sido todos hombres\*.
- En los últimos diez años, de 18 nuevos académicos sólo 6 han sido mujeres

---

\* Esta categoría fue establecida en los estatutos de 1859, aunque tuvo algunos precedentes en el s. XVIII, como María Isidra de Guzmán y de la Cerda, primera mujer doctora por la Universidad de Alcalá de Henares, nombrada académica honoraria en 1784.

# MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

---

## **Mediateca Anabel Segura (AS)**

Avenida de Bruselas, 19  
Tlf.: 914841690

### **Horario**

Adultos:

Lunes a viernes, de 9 a 21 h

Infantil:

Lunes a viernes, de 17 a 20 h

## **Mediateca Centro de Arte Alcobendas (CA)**

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9  
Tlf.: 912294940

### **Horario**

Adultos:

Lunes a sábado, de 10 a 21 h

Infantil:

Lunes a viernes, de 17 a 20 h

Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

## **Mediateca Miguel Delibes (MD)**

Avenida de la Magia, 4  
Tlf.: 607653459

### **Horario**

Lunes a sábado, de 10 a 22 h

## **Mediateca Pablo Iglesias (PI)**

Paseo de la Chopera, 59  
Tlf.: 912294220

### **Horario**

Adultos:

Lunes a sábado, de 9 a 21 h

Infantil:

Lunes a viernes, de 17 a 20 h

Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

## **SERVICIOS PRINCIPALES DE LAS MEDIATECAS**

- Atención en sala (libros, revistas, CD-rom, música, vídeo y DVD)
- Préstamo de libros, revistas, CD-rom, juegos de consola, música y DVD
- Puestos de ofimática y de acceso a Internet
- Actividades de animación

