

# REVOLUCIÓN RUSA 1917

Mediateca Municipales  
Muestra Documental

---



# AUTORES RUSOS ANTERIORES A LA REVOLUCIÓN

## FIÓDOR DOSTOIEVSKI (1821-1881)

Uno de los principales escritores de la Rusia zarista, cuya literatura explora la psicología humana en el complejo contexto político, social y espiritual de la sociedad rusa del siglo XIX.



### **EL JUGADOR (1867)**

N DOS jug (PI CA AS MD)

Historia de un joven tutor empleado por un general ruso. Refleja la adicción del propio Dostoevski al juego de la ruleta.

### **LOS HERMANOS KARAMAZOV (1880)**

N DOS her (PI CA AS)

La historia del cruel y despiadado padre Fiódor Karamázov enfrentado a sus hijos constituye una experiencia irrepetible en la literatura: desde la personalidad del espiritual Aliosha al apasionamiento de Dimitri.

### **CRIMEN Y CASTIGO (1866)**

N DOS cri (PI CA AS MD)

Un joven estudiante con la firme creencia en que los fines humanitarios justifican la maldad, asesina a un usurero. Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que será incapaz de convivir.

### **LA MUJER DE OTRO HOMBRE Y SU MARIDO DEBAJO DE LA CAMA : OBRAS CÓMICAS (1848)**

N DOS muj (PI)

Un hombre que vive en la tripa de un cocodrilo, una reunión de muertos en un cementerio y un caballero que vigila a la mujer de otro hombre por adúltera.

### **DIARIO DE UN ESCRITOR : CRÓNICA Y ARTÍCULOS, CRÍTICA Y APUNTES (1873-1881)**

N DOS dia (PI)

Publicación mensual que dirigió durante años el autor, en la que reflejó su pensamiento, la actualidad rusa, la crítica política o social, el análisis literario o cultural..

### **CUENTOS (1845-1877)**

N DOS cue (PI)

Historias breves en las que aparecen temas recurrentes en toda su obra: los estafadores estafados, el delirio de un avaro, o la generosidad del pueblo ruso.

## **ANTÓN CHÉJOV (1860-1904)**

Médico, escritor y dramaturgo ruso. Encuadrable en la corriente más psicológica del realismo y el naturalismo, fue un maestro del relato corto.



### **LA SEÑORA DEL PERRITO Y OTROS CUENTOS (1899)**

N CHE señ (PI CA)

Narra la relación amorosa y adúltera entre un banquero ruso y una mujer a quien conoce en Yalta.

### **LA GAVIOTA (1896)**

T CHE gav (PI)

Los conflictos románticos y artísticos entre la ingenua Nina, la anteriormente gloriosa actriz Irina Arkádina, el dramaturgo experimental Konstantín Tréplev, hijo de Arkádina, y el famoso escritor Trigorin.

### **NUEVE CUENTOS SIN FINAL FELIZ**

ACC CHE nue (PI CA)

Retrata la vida rusa anterior a la Revolución.

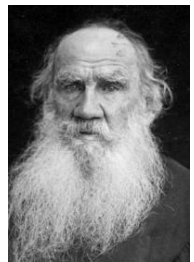
### **MI VIDA : RELATO DE UN HOMBRE DE PROVINCIAS (1896)**

N CHE miv (PI)

Las vicisitudes de Misáil Póloznev, un joven de provincias de familia acomodada, que renuncia al bienestar económico que le ofrece su padre.

## **LEV TOLSTOI (1828-1910)**

Conde ruso, considerado uno de los escritores más importantes de la literatura mundial. Desde su juventud se esforzó por contribuir de manera práctica a la instrucción pública y creó para sus campesinos escuelas y centros de trabajo. Su visión espiritual del mundo le llevó a declararse pacifista y fue una gran influencia en el movimiento de la no violencia.



### **HADJI MURAT (1912)**

N TOL had (PI AS MD)

Un avaro comandante rebelde que, por motivos de venganza personal, forja una alianza incómoda con los rusos con quienes había estado luchando.

### **ANNA KARENINA (1877)**

N TOL ann (PI CA AS) LR TOL ann (PI)

La trágica pasión amorosa de Anna, casada sin amarle con el ministro Karenin, que se enamora perdidamente del joven oficial Vronski.

## **FELICIDAD CONYUGAL (1859)**

N TOL fel (PI)

Rusia del XIX, narra el enamoramiento y posterior matrimonio de María Alexándrovna, de 16 años, y su tutor Serguéi Mijáilovich

## **RELATOS DE SEBASTOPOL (1855)**

N TOL rel (PI)

Tres relatos cortos que documentan lo vivido por el autor durante el sitio de Sebastopol (1854-1855).

## **EL EVANGELIO ABREVIADO (1894)**

N TOL eva (PI)

Traducción e interpretación de los cuatro evangelios para revelar el verdadero (en opinión del autor) mensaje de Cristo.

## **GUERRA Y PAZ (1902)**

N TOL gue (PI CA AS MD)

La historia entrelazada de cuatro familias durante la invasión napoleónica de Rusia.

## **LA MUERTE DE IVAN ILICH (1886)**

N TOL mue (PI CA AS MD)

Trata la naturaleza de la vida y la muerte, reflejando las luchas intelectuales y espirituales del propio autor.

## **EL REINO DE DIOS ESTÁ EN VOSOTROS (1894)**

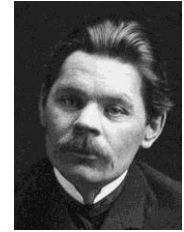
322 TOL rei (PI CA AS)

Culmen del pensamiento cristiano de Tolstói, que desarrolla una sociedad ideal guiado por la interpretación que extrae de las enseñanzas de Cristo (según él la verdadera, en oposición a la interpretación apostólica).



# VIVIERON LA REVOLUCION

## MÁXIMO GORKI (1868-1936)



Pseudónimo utilizado por Alekséi Maksimovich Peshkov, fue un escritor y político ruso identificado con el movimiento revolucionario soviético. Fundador del movimiento literario del realismo socialista, fue nominado cinco veces para el Premio Nobel de Literatura.

### LA MADRE (1907)

N GOR mad (PI CA AS MD)

La historia de una mujer que lucha contra el régimen zarista. Uno de los máximos exponentes del realismo socialista.

### LOS VAGABUNDOS (1899)

N GOR vag (PI)

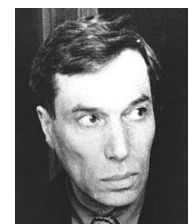
El autor recoge su propia experiencia personal como vagabundo en la gélida Rusia. Describe a los vagabundos como seres libres que se oponen individualmente a las enormes diferencias de clase de la sociedad rusa.

### INFANCIA (1914)

N GOR inf (PI)

La muerte de su padre es el primer recuerdo de Aleksei. Con ella da comienzo una nueva vida por la que irán desfilando una serie de singulares personajes. Autobiográfico.

## BORIS PASTERNAK (1890-1960)



Poeta y novelista ruso, Premio Nobel de Literatura en 1958. En principio aceptó el premio; pero ante las presiones políticas y la amenaza de expulsión de Rusia por parte del gobierno comunista, terminó renunciando a él.

### DOCTOR ZHIVAGO (1957)

N PAS doc (PI CA AS MD) LI PAS doc (PI)

Un joven médico debe abandonar a su familia al ser enviado al frente durante la I Guerra Mundial. Allí se enamora de la enfermera Lara, que se alistó para buscar a su marido desaparecido. La Revolución Rusa y la Guerra Civil posterior seguirán marcando sus destinos.

## **MIJAÍL BULGÁKOV (1891-1940)**

Escritor y dramaturgo. Se ofreció como voluntario en la Cruz Roja durante la I Guerra Mundial y en 1916 se alistó en el Ejército Blanco. Sus heridas de guerra tuvieron un grave efecto en su salud. Nunca apoyó el Régimen y se mofó de sus deficiencias, lo que le ocasionó diez años de ostracismo. En 1929 su obra era censurada en Rusia por demasiado "antisoviética".



### **MORFINA (1926)**

N BUL mor (PI)

Recreación literaria de los días en que el autor era un joven médico, entre los que se encuentra Morfina, en el que el joven doctor Poliakov deja constancia escrita, en forma de diario, de las distintas fases de la adicción.

### **EL MAESTRO Y MARGARITA (1940)**

N BUL mae (PI CA AS MD)

El demonio visita Moscú. Su objetivo es sembrar el caos y encontrar almas que corromper. Un baile con tintes satánicos es el escenario elegido para abrir las puertas del infierno. Un gato que habla trae la ruina a quienes se cruzan en su camino. En un manicomio, un prisionero se lamenta por su amor perdido y sueña con el manuscrito de su novela que él mismo ha destruido. ¿O tal vez no, y es la novela que estamos leyendo?

### **LA GUARDIA BLANCA (1924)**

N BUL gua (PI AS)

La historia de tres hermanos durante el convulso invierno de 1919-1920 en Kiev, en plena guerra civil rusa y bajo la ocupación alemana. Fervientes monárquicos, aborrecen por igual a bolcheviques y separatistas ucranianos.

## **ANNA AJMÁTOVA (1889-1966)**

Poeta de una noble familia de origen tártaro. Dos de sus maridos fueron víctimas del "terror stalinista", sus poemas fueron prohibidos y ella fue acusada de traición y deportada. Quemó todos sus papeles por miedo a que fusilaran a su hijo.



### **SOY VUESTRA VOZ: ANTOLOGÍA**

P AJM soy (PI)

### **REQUIEM; POEMA SIN HÉROE (1940)**

P AJM req (PI)

Conjunto de poemas secos y desgarrados dedicados a la memoria del hijo y de las madres que esperaban inútilmente

## MOYSHE KULBAK (1896-1937)

Nacido en la actual Bielorrusia, se formó en la universidad talmúdica y trabajó en un teatro en Berlín. De vuelta en Minsk, fue arrestado y fusilado durante las purgas estalinistas contra intelectuales judíos.



### LOS ZELMENIANOS: LAS TRAGICÓMICAS DESVENTURAS DE UNA FAMILIA JUDÍA ANTE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE (1935)

N KUL zel (PI)

Las vicisitudes de los descendientes del patriarca Zélmele ante los cambios que provocó la Revolución de Octubre.

## VÍCTOR SERGE (1891-1947)

Hijo de emigrantes rusos nacido en Bruselas, fue un activo participante en el proceso revolucionario desde su llegada a Petrogrado en 1919. Crítico declarado contra el estalinismo, fue obligado abandonar la URSS.



### MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO (1945)

B SER mem (PI CA MD)

Autobiografía.

## BORIS PILNIAK (1894-1937?)

Afecto, en un principio, a los ideales que promovieron la Revolución Rusa, a partir de la publicación de Caoba fue acusado de contrarrevolucionario. En 1935 fue internado en un campo de concentración, donde falleció.



### CAOBA (1929)

N PIL cao (PI CA)

El universo soviético de la época en la que Lenin estaba a punto de dar paso a Stalin. En la obra late la profunda decepción de lo que pudo haber sido y no fue.

## MIJAÍL SHOLOJOV (1905-1984)

Novelista y miembro importante del Partido Comunista. En 1917 se alistó en el Ejército Rojo. También trabajó como periodista y editor. Ocupó diversos cargos militares, administrativos y políticos, y fue diputado del Soviet Supremo.



### EL DON APACIBLE (1928)

N SHO don (PI CA MD)

Describe la vida y la lucha de los Cosacos del Don durante la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa y la Guerra Civil Rusa.

## MARINA TSVETÁIEVA (1892-1941)



Destacada poetisa, tuvo que exiliarse tras la revolución. Al volver a Rusia, su marido fue fusilado y su hija enviada a un Gulag. Reprobada por el gobierno, malvivió en la pobreza y su otra hija fue llevada a un orfanato, donde falleció. Marina se suicidó en 1941.

### DIARIOS DE LA REVOLUCIÓN DE 1917 (1919)

B TSV día (PI)

Extraordinaria observadora, la poeta recoge en ellos su tremenda peripecia vital: la soledad, las estrecheces y las penurias que la revolución trajo consigo.

### ANTOLOGÍA: 100 POEMAS

P TSV ant (PI)

### EL DIABLO

N TSV día (PI)

“Recuerdos” de infancia. De niña, Marina soñó con perderse en Moscú y ser adoptada por el diablo...

### MI MADRE Y LA MÚSICA (1934)

N TSV mim (PI)

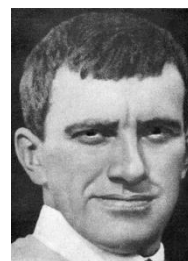
Bella evocación de la infancia y, sobre todo, de la presencia de la madre a través de un elemento familiar como es el piano.

### CONFESIONES: VIVIR EN EL FUEGO

N TSV con (PI)

Desde la correspondencia con escritores como Pasternak y Rilke o las misivas de desesperación que le enviaba a su marido Serguéi, hasta los extractos más intensos de sus cuadernos.

## VLADÍMIR MAYAKOVSKY (1893-1930)



Poeta nacido en Georgia. Tras la Revolución, apoyó la política cultural de la administración bolchevique. En los años 20 promocionó por Europa la Revolución. Se suicidó de un disparo en el corazón.

### POEMAS

P MAI poe (PI)

### ESCRITOS SOBRE CINE

791 MAI esc (PI)

Incluye cuatro de los guiones de Maiakovski, entre ellos el inédito ¿Cómo va todo?, tal vez la fusión más perfecta de la vida real y fantasía.



# NARRATIVA INSPIRADA EN LA ÉPOCA



## **EL JOVEN LIOVA / MARCOS AGUINIS**

N AGU jov (PI)

Narra los primeros pasos del revolucionario que el mundo conocería bajo el nombre de Leon Trotsky.

## **EL TESTIGO INVISIBLE / CARMEN POSADAS**

N POS tes (PI) NH POS tes (CA AS)

Leonid, pinche de cocina, fue el único superviviente y testigo del brutal asesinato de la familia real rusa en julio de 1918.

## **EL ÚLTIMO ROMANOV / DORA LEVY MOSSANEN**

N LEV ult (PI)

Darya Borisovna cuidó del zarévich Alexei. En 1991, teniendo ella más de cien años, un grupo de personas asegura que el zarévich sobrevivió cuando asesinaron a su familia y pretende reflotar la monarquía rusa colocándolo a él en el trono.

## **EL FIN DEL HOMO SOVIETICUS / SVETLANA ALEKSIÉVICH**

N ALE fin (PI)

Un réquiem en que da voz a cientos de damnificados: a los humillados y a los ofendidos, a madres deportadas con sus hijos, a estalinistas irredentos a pesar del Gulag, a entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo...

### **SINCERAMENTE SUYO, SHÚRIK / LIUDMILA ULÍTSKAYA**

N ULI sin (PI AS)

Cuatro generaciones de una familia rusa, desde comienzos hasta finales del siglo XX, con un personaje central: Shúrik.

### **UNA PASIÓN RUSA / REYES MONFORTE**

N MON pas (PI AS) NH MON pas (CA) NE MON pas (MD)

La apasionante vida de la española Lina Codina, casada con el gran compositor Prokófiev. Del glamour del París de los años 20 al horror de los campos de concentración de Stalin.

### **EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ / MANUEL CHAVES NOGALES**

N CHA mae (PI)

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez, y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917.

### **UNA SAGA MOSCOVITA / VASIL AKSIONOV**

N AKS sag (PI AS MD) NH AKS sag

En 1925, una familia de médicos se verá, a pesar de sus esfuerzos, involucrada en la Revolución que marcará todas sus vidas.

### **EL HOMBRE QUE AMABA A LOS PERROS / LEONARDO PADURA**

N PAD hom (PI) NH PAD hom (CA AS)

Iván reconstruye las trayectorias vitales de Trotsky y Ramón Mercader, y cómo se convierten en víctima y verdugo de uno de los crímenes más reveladores del siglo XX.

### **LA PROFECÍA ROMANOV / STEVE BERRY**

N BER pro (PI)

Cuando en 1991 se inhuman los restos del zar y su familia, se descubre que faltan dos cadáveres. Un abogado investigará qué ocurrió el 16 de julio de 1918. Su única pista: un criptico mensaje de Rasputín anunciando que aquel episodio no sería el último en la historia de los Romanov.

### **ARCHIPIÉLAGO GULAG / ALEKSANDR SOLZHENITSYN**

N SOL arc (PI CA MD)

El extenso texto, compuesto por piezas autónomas, fue redactado entre 1958 y 1967 en la clandestinidad y sin archivos, partiendo de la propia experiencia del autor y la de más de dos centenares de testimonios orales de aquellos compañeros de campos de concentración, prisión, trabajo y «reeducación» (*Gulag*) que depositaron en él la historia de sus vidas.

### **RUSOS / EDWARD RUTHERFURD**

N RUT rus (PI)

Un viaje al corazón de la cultura y la historia del pueblo ruso a lo largo de veinte siglos.

# LOS HECHOS Y LOS PROTAGONISTAS

RUSIA: DE LOS ZARES A LOS SOVIETS / ROBIN MILNER-GULLAND

947 MIL rus (PI)

EL SIGLO DE LA REVOLUCIÓN: UNA HISTORIA DEL MUNDO DESDE 1914 / JOSEP FONTANA

94 FON sig (PI)

DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO / JOHN REED

947 REE die (PI CA)

HISTORIA DE LA RUSIA SOVIÉTICA. I, LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE (1917-1923) /

EDWARD HALLETT CARR

947 CAR his (PI CA AS)

LA REVOLUCIÓN RUSA CONTADA PARA ESCÉPTICOS / JUAN ESLAVA GALÁN

947 ESL rev (PI)

LA REVOLUCIÓN RUSA / CHRISTOPHER HILL

947 HIL rev (PI)

LA REVOLUCIÓN RUSA / RICHARD PIPES

947 PIP rev (PI)

LA REVOLUCIÓN RUSA (1891-1924) / ORLANDO FIGES

947 FIG rev (PI)

BREVE HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA / ÍÑIGO BOLINAGA

947 BOL bre (PI)

LA HISTORIA DE RUSIA EN EL SIGLO XX / ROBERT SERVICE

947 SER his (PI)

LENIN, UNA BIOGRAFÍA / FRANCISCO DíEZ DEL CORRAL

B LEN die (PI CA AS MD)

LENIN, UNA BIOGRAFÍA / ROBERT SERVICE

B LEN ser (PI)

EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN / VLADIMIR IL'ICH LENIN

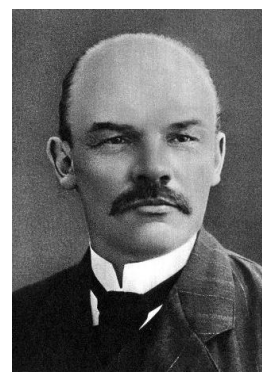
321 LEN est (PI CA)

LOS BOLCHEVIQUES Y EL CONTROL OBRERO: 1917-1921: EL ESTADO Y LA  
CONTRARREVOLUCIÓN / MAURICE BRINTON

947 BRI bol (PI)

HISTORIA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA: DE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE A GORBACHOV /  
CARLOS TAIBO

947 TAI his (PI)



**LLAMADME STALIN: LA HISTORIA SECRETA DE UN REVOLUCIONARIO / SIMON SEBAG MONTEFIORE**

B STA mon (PI)

**LA CORTE DEL ZAR ROJO / SIMON SEBAG MONTEFIORE**

B STA mon (PI)

**STALIN / MAXIMILIEN RUBEL**

B STA rub (PI CA AS)

**STALIN Y LOS VERDUGOS / DONALD RAYFIELD**

32 STA ray (PI CA AS)



**STALIN Y ESPAÑA: LA AYUDA MILITAR SOVIÉTICA A LA REPÚBLICA / YURI RYBALKIN**

B STA rub (PI CA AS)

**LA LÓGICA DEL TERROR: STALIN Y LA AUTODESTRUCCIÓN DE LOS BOLCHEVIQUES / J. ARCH GETTY**

947 GET log (PI)

**HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA / LEÓN TROTSKY**

947 TRO his (PI)

**1905, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS / LEÓN TROTSKY**

947 TRO mil (PI)

**LA REVOLUCIÓN PERMANENTE / LEÓN TROTSKY**

321 TRO rev (PI CA)



**SOBRE ARTE Y CULTURA / LEÓN TROTSKY**

7 TRO sob (PI)

**LITERATURA Y REVOLUCIÓN: OTROS ESCRITOS SOBRE LA LITERATURA Y EL ARTE / LEÓN TROTSKY**

141 TRO lit (PI)

**CONSTRUCTIVISMO EN LA URSS / CLAUDE LECLANCHE-BOULÉ**

766 LEC con (PI)

**EL CORO MÁGICO: UNA HISTORIA DE LA CULTURA RUSA DE TOLSTÓI A SOLSHENITSYN / SOLOMON VOLKOV**

008 VOL cor (PI)

**EL BAILE DE NATACHA: UNA HISTORIA CULTURAL RUSA / ORLANDO FIGES**

008 FIG bai (PI AS)

**LA CUESTIÓN PALPITANTE; LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA / EMILIA PARDO BAZÁN**

82 PAR cue (PI CA AS)

# CINE

**TAURUS** / dir. Aleksandr Sokurov (2006) DV DR tau (PI)

Lenin, confinado en un casa expropiada por el estado, convaleciente y preocupado por el desmedido afán de poder de Stalin, se lamenta por la situación de la URSS y reivindica la necesidad de extender la revolución del proletariado a otros países

**OCTUBRE 1917; LA HUELGA** / dir. Sergei Eisenstein (1927) DV MU oct (PI)

Sigue cronológicamente los hechos acontecidos durante la revolución bolchevique de octubre de 1917

**NICOLÁS Y ALEJANDRA** / dir. Fraklin J. Schaffner (1971) DV HI nic (PI)

Reconstrucción de la vida de Nicolás II, el último zar ruso, y de su esposa Alejandra, en los años de corrupción, opresión y derramamiento de sangre que desembocaron en la revolución rusa.

**EL ACORAZADO POTESKIN** / dir. Sergei Eisenstein (1925) DV MU aco (PI CA AS MD)

Pensada en un principio como resumen de los hechos de 1905, la acción acabó concentrándose en el tema de un acorazado cuyo espíritu fue decisivo para la revolución de 1917 y la represión en el puerto de Odessa.

**EL ÚLTIMO BOLCHEVIQUE** / dir. Chris Marker (1993) DV DO ult (PI)

Documental sobre el cineasta ruso Aleksandr Medvedkin, que a los 17 años participó en la revolución bolchevique; a los 20 en la Guerra Civil (en el Ejército Rojo); a los 38 sufrió las purgas estalinistas, y luchó en primera línea en la II Guerra Mundial cámara en mano.

**LA CONDESA ALEXANDRA** / dir. Jacques Feyder (1937) DV DR con (PI)

Un joven periodista inglés expulsado de Rusia por escribir un artículo anti zarista, es persuadido para unirse al movimiento revolucionario.

**LA MADRE** / dir. Vsievold Pudovkin (1926) DV MU mad (PI)

Basada en la obra de Máximo Gorki del mismo título.

**ANNA KARENINA** / dir. Julien Duvivier (1947) DV AD ann (PI AS)

Basada en la obra de León Tolstói del mismo título

**ANNA KARENINA** / dir. Joe Wright (2012) DV AD ann (PI AS)

Basada en la obra de León Tolstói del mismo título

**GUERRA Y PAZ** / dir. King Vidor (1956) DV AD gue (PI AS)

Basada en la obra de León Tolstói del mismo título

**LA CAÍDA DEL MURO Y EL FIN DE LOS ZARES RUSOS** (2003) DV 94 cai (PI)

# COMPOSITORES DE LA ÉPOCA

## SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Compositor, pianista y director de orquesta nacido en Ucrania. Uno de los mejores representantes de la escuela de composición soviética y autor de una música en la que tradición y modernidad se conjugan de manera ejemplar.



<b>CINDERELLA</b>	CD DAN pro (PI AS)
	DV DAN pro (PI)
<b>LIEUTENANT KIJÉ</b>	DV DAN pro (PI AS)
<b>ROMEO Y JULIETA</b>	CD DAN pro (PI)
	DV DAN pro (PI AS)
<b>THE LOVE FOR THREE ORANGES</b>	CD MIN pro (PI)

## SERGEI RAJMANINOV (1873-1943)

Compositor, pianista y director de orquesta ruso, nacionalizado estadounidense. Su música es de las más apreciadas por intérpretes y público por su singular inspiración melódica y su emocionada expresividad.



<b>CONCIERTO N°3 IN D MINOR</b>	CD MIN raj (PI)
<b>PIANO CONCERTOS N° 1-4</b>	CD MIN raj (PI)
<b>LES 4 CONCERTOS POUR PIANO</b>	CD MIN raj (PI)
<b>THE MISERLY KNIGHT, OP. 24</b>	CD OPE raj (PI AS)

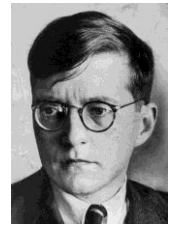
## ALEKSANDR GLAZUNOV (1865-1936)

Compositor ruso, inició su educación musical en San Petersburgo bajo la dirección de Mili Balakirev y de Nikolái Rimsky-Korsakov. A los 16 años ya había compuesto varias obras. Buscó inspiración en los motivos etnofónicos rusos y en viejas leyendas nacionales, aunque no de forma exclusiva.



<b>RAYMONDA</b>	DV DAN gla (PI)
-----------------	-----------------

## DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)



Compositor soviético, su música abarca todos los géneros: la ópera, la comedia musical, la sinfonía, la música concertante, la música para cine... Fue tanto condecorado como perseguido por el régimen soviético, lo que dejó huella en el estilo de sus últimas composiciones.

<b>SYMPHONY N°5; SYMPHONY N° 9</b>	CD MIN sho (PI AS)
<b>THE STRING QUARTETS</b>	CD MIN sho (PI)
<b>SYMPHONY N°7 IN C MAJOR</b>	CD MIN sho (PI)
<b>SYMPHONY N°1; SYMPHONY N° 14</b>	CD MIN sho (PI)
<b>STRING QUARTETS 3, 7 &amp; 8</b>	CD MIN sho (PI AS)
<b>SYMPHONY N°10</b>	CD MIN sho (PI)
<b>LADY MACBETH OF MTSENSK</b>	CD OPE sho (PI)

## IGOR STRAVINSKY (1882-1971)



Compositor ruso nacionalizado francés y, posteriormente, estadounidense. El estreno de su ballet "La consagración de la primavera" señala el nacimiento de la llamada música contemporánea. Su armonía politonal, sus ritmos abruptos y su agresiva orquestación provocaron en el público uno de los mayores escándalos de la historia del arte musical.

<b>L'HISTOIRE DU SOLDAT</b>	CD MIN str (PI AS)
<b>PETRUSHKA</b>	CD MIN str (PI)
<b>DUO CONCERTANT</b>	CD MIN str (PI AS)
<b>EL PÁJARO DE FUEGO. EL CUENTO DE PEDRO Y EL LOBO</b>	CD DAN str (PI)
<b>LE SACRÉ DU PRINTEMPS; APOLLO</b>	CD DAN str (PI AS)
<b>L'OISEAU DE FEU</b>	CD DAN str (PI AS MD)
<b>SYMPHONY OF PSALMS 3 IN C</b>	CD MVO str (PI)
<b>RETURN OF THE FIREBIRD; PETRUSHKA</b>	DV DAN str (PI)

# MEDIATECAS MUNICIPALES

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)

[mediatecas@aytoalcobendas.org](mailto:mediatecas@aytoalcobendas.org)

---

**Mediateca Anabel Segura (AS)**

Avenida de Bruselas 19  
Tel: 91 484 16 90

**Horario**

Adultos: Lunes a viernes, de 9 a 21 h.  
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.

**Mediateca Centro de Arte (CA)**

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9  
Tel: 912294940

**Horario**

Adultos: Lunes a sábado, de 10 a 21 h.  
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.  
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

**Mediateca Miguel Delibes (MD)**

Avenida de la Magia, 4

**Horario**

Lunes a sábado, de 10 a 22 h.

**Mediateca Pablo Iglesias (PI)**

Paseo de la Chopera, 59  
Tel: 912294220

**Horario**

Adultos: Lunes a sábado, de 9 a 21 h.  
Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.  
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

---

## SERVICIOS PRINCIPALES DE LAS MEDIATECAS

- o Atención en sala (libros, revistas, música, vídeo y DVD)
- o Préstamo de libros, revistas, CD-Rom, juegos de consola, música y DVD
- o Puestos de ofimática y de acceso a Internet
- o Wi-Fi
- o Actividades de animación

